



3 1142 02809 5415



**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**





جعفر الخليلي

Pr

موسوعة المثبات المقدسة

- ١ -

دار المعارف — بغداد



مَوْسُوْعَةُ الْعِتْبَاءِ الْمُقَدَّسَةِ

al-Khalīlī, Ja'far.

الجزء الأول من

٧٠١

فِی الْمَخْفِیِّ

Mawsū'at al-'atābāt al-muqaddasah.

التي وربط بين أجزائها
وعلق عليها

جعفر الخليلي

الطبعة الأولى

دار المعارف - بغداد

Near East

BP

193

.K5

V.1

C.1

جميع حقوق الطبع والنقل محفوظة للناشر

بيروت ١٩٦٥

الجزء الاول من قسم النجف الاشرف

ما كدنا نلتهى من طبع (المدخل العام الى موسوعة العتبات المقدسة)
حتى تهيأت لنا مواد الجزء الاول من (قسم النجف) من موسوعة العتبات
المقدسة ، وليس معنى هذا اننا سنؤجل تأليف الأقسام الأخرى من العتبات حتى
نلتهى أجزاء (قسم النجف) التي لم نعرف كم سيكون عددها ، وإنما الطريقة
التي اتبعناها في تأليف (موسوعة العتبات المقدسة) هي انما قسمنا الموسوعة
إلى أقسام يقدر عدد العتبات ، وخصصنا لكل عتبة قسماً يزيد أجزاؤه وتنقص
تبعاً لمواده واتساع بحوثه ، فكلما يقتضي تأليف أي جزء من أي قسم من أقسام
العتبات بادرنا إلى طبعه ونشره ، ولولا هذا لكنا انتظرنا الفراغ من تأليف الجزء
الاول من (قسم مكة المكرمة) وبدأنا العمل به بعد صدور (المدخل الى
الموسوعة) ولكننا لم نتقيد بالترتيب ولا بالعتبة حسب أهميتها ، وإنما بعيننا من
الأمر المبادرة بطبع أي جزء من أي قسم يقتضي العمل منه قبل غيره .

ولقد تم هذا الجزء من (قسم النجف) من موسوعة العتبات المقدسة قبل
أي جزء آخر وسنمضي فيه مشينين في باقي الأقسام دون أن نربط عملاً بعمل
ونقيد عتبة بأخرى .

وإن الذين عملوا في تأليف هذا الجزء من (قسم النجف) كلوا أكبر عدداً وكانت مواد بحوثهم أكثر مما احتوى عليها هذا الجزء فاضطررنا للاكتفاء بهذا القدر حذراً من التضخم الذي قد يجعل الجزء الأول يتجاوز الحد المألوف من حيث عدد الصفحات ، وقد أجبنا ما زيد من بحوث الكتاب والمؤلفين الآخرين للشهر مع غيره في الجزء الثاني من (قسم النجف) من الموسوعة .

وهنا لا بد لنا من الإشارة - وقد أصبح عملنا هذا عملاً تاريخياً - الى بعض من مدد إليننا يد المساعدة على اختلاف أنواعها في سبيل تكامل هذه الموسوعة وإخراجها الى حيز العمل وعلى الأخص أساتذة جامعة بغداد والأفاضل الذين أسهموا في العمل معنا في التأليف والمؤازرة ، ونتقدم بالشكر الى الدكتور فيصل الوائلي مدير الآثار العامة الذي سهل لنا الحصول على بعض الصور لبعض العتبات المقدسة مما قد عز حصولنا على أمثالها ، والخطيب السيد جواد شبر - فضلاً عن إسهامه في التأليف - والحاج زيد الكاظمي النائب بمجلس الأمة في الكويت ، والدكتور علي الحلبي رئيس صحة الحلة السابق ، والأستاذ محمد جواد جلال ، والدكتور أحمد ثامر رئيس صحة نواكريبلا ، والهامي غالب الحاج فليح ، والحاج محمد علي الشاري ، والشيخ عبد الغفار الانتصاري ، والأستاذ جعفر الحائري ، والأستاذ حمدي آل حمدي ، والسيد محمد المضاض والأستاذ علي الحلبي ، والحاج عبدالله المسقطي ، وعبد اللطيف الكاظمي ، والدكتور صادق علي ، والحاج إبراهيم المطوع الذين كان لهم أثر محمود في مساعدة هذا المشروع بمختلف أنواع المساعدات أدبية كانت أم مادية راجين من الله أن يأخذ بأيدينا ويكثر من مؤازرتنا لتستطيع أن نقطع أطول مسافة ممكنة من هذا الطريق الشائك الطويل .

دار التعارف

النجم قديما

بحث بتناول منطقة النجم القديمة ودقتها وما يحيط
بها من مناطق التاريخية العربية منها ، ولأدبيرة
المهاجرة لها منذ أول معرفة التاريخ بها .

كتبه

الدكتور مصطفى جواد

مدير جامعة سوريا في التاريخ العربي
والاستاذ بجامعة بغداد كلية التربية
والمضو بالجمع العلمي العراقي ، والعصو بالجمع العلمي العربي بدمشق



النحف قليلاً

النحف اسم عربي ومعناه « المنحرف » كما يمدد بمعنى المنحرف ، قال ابن
 فارس ؟ « اللون وحيم والده » فصار منحنياً ، فمدد على تنطق في
 شيء مكان أو غيره ، وآخر مدل على سحر شيء ، فالأول النحف مكان
 مستطيل منقاد ولا يمتد به ، ومع نحف ، ونحوه هي بطون من الأرض في
 أسفل سهولة تنقاد في الأرض ، وفيه تنصب في بعض الأرض ، ويقال لا يبط
 ككتيب بحمه لأرض

ومن الباب التحيف من السهم بعريض ، ونحت السهم برسه ، كذلك
 وأصلحته ، وسهم منحرف وخفيف وعرضه منحرف واسع ، وقيل
 الجوهر في تصحيح « نحف » ولحقة « لعريض » مكان لا يمتد به ، مستطيل
 منقاد والجمع نحاف ، « وأرد بعد ذلك كعض ما نقلنا آنفاً ، وقال لزغشري
 في سبب تسميته : وفي بعض لودي بحفة ونحف وهي مكان مستطيل كالجدار
 لا يمتد به ، « وحده في لغة العرب « النحف » أرض مستديرة عسرة وجمع
 نحف ونحاف من سده النحف والنحف شيء يكون في بطن لودي ،
 شيء منحرف محيط جداً وليس حد عرض ، له طول مقاد من بين معوج

[illegible][illegible]

(٢) نقل هذا القول، شمس الدين بن عيسى في (٢٩٠) مجمع البحرين، في مادة «المعبد» (٢) نقله السيد محمد باقر المجلسي في (٢٩٤) ع

أشرف بعض المعجم ، لا ، صد لا متصه ، وذل صفة سجف الحالية في
سجفة ارضه تؤيد ذلك ، واما لاسد ه التي تصف بعض للعوس في « سجف »
فهي مسندة الى سندره قطعه تكوّن في لسجف تفاقاً دوماً ويسمى « رجة »
ح ، في لسان العرب « وارجح قطعة من السجفة مشرفة على ما حوله تعظم نحو
ميل والجمع ارجحاه ، وقيل رجة جمع من الارض غلاته دوس الخيل
سندير وترفع على حوله ، من لاجل رجة من الارض مكال مسدير غلط
يكون من رما قبل من شخب رجة رجة مسجفة العبيد ، و رجة رجة
اسد رة ، وعصا وشراها على ما حوله و رجة مسدرة مشرفة ود تصاد
على رجة الارض ولا تنس فعلاً ولا شجراً ، وذل يكسب

دام الفهم در رجن ندى بحسبه و فرحت بولور ،
وفان لمبور ادي في باموس ا رجة صدر وقصه من السجفة
مشرفة تعظم نحو ميل ا

وما يؤيد ارتفاع ارض السجف ما ذكره ابو العرج لاصه و حبيباً لغيري
اعني القائل

أنا حين ومزلي السجف وما ندعي إلا الفتى القصف

لما حج هشام بن عبد الملك طرقت انجرات وحسبه ح ، من الرصفة -
فوقف له حين يظهر الكوفة ومعه عود ورملة وعلقه فلبسوه صوبه ، فعاد
هشام : من هذا ؟ فقل : هذا حين حربي . فأمر به فحمل في حمل على جمل
وعديله و امره وسير به امامه وهو يتعنى ، فلم يزل هشام يستميده حتى نزل من
السجف فأمر له بتاتي دينار (١) . فقوله « حتى نزل من السجف » يدل على انه

(١) الاعاني ج ٢ ص ٣٤٢ ، ٣٤٣ طبعة دار الكتب المصرية

زل من أرض عالية كائناً ارتفاعها ما كان (١) .

وسميت هذه لأرض استعادية * لى منها النجف * النجاف * وكأنه جمع
النجمة ، وهي التي تلى . صححر * ويقابلها مسايل الفرات * الملطاط * قال ابن
قتيبة . * وكانت العرب تقول : ادلع اللسانه في الريف فما كان يلي الفرات
منه فهو الملطاط وما كان في * من منه فهو صحاف * وقال باقوت : * اللسان
من أرض حر * في لسانه الفتوح . * واللسان من الذي أدلعه في الريف
عليه الكوفة ليوم واحد قبل اليوم * فلو * ما أورد بعد نصير الكوفة أشار
عليه من رأى العرق من وحوه عرب * فلو * نصير الكوفة بقوله اللسان
وهو * بين * في العن * في حر * * وكانت العرب تقول أدلع
اللسان في ريف * في كان يلي عرب منه فهو الملطاط وما كان يلي النطن
منه فهو النجاف قال عدي بن زيد

ويح أمه در حسب م	من ثوبة ومردمه
برقة عرص في السواد	كمر من حصه في الهرمه (٣)
كان لعنه دو ولعة	تولع في الريف دهنمه

وقال السجستاني في وصف دومة جرد : دودومة مصم * نال * ودومة

١ * وقد شاع في * * * * *
خر سجب وه انه * * * * *
ثم * * * * *
ومن هذا * * * * *

٢ *

٣ * * * * *
٤ * * * * *

٥ *

والصم أخرى وهي عند خيرة وسمى من خوف التحفة ١ ، وقال قمعاع بن عمرو

سمى الله قمل سميرت مقيمة وحرى بأشج التحف الكون

وقيل ان تحفة كان قريبا من البحر ودلر ان يديني في ربحه أن عند احسن من مقيمة بنوي قال : خرج قوم من أهل كوفة ظنوا لأحد غرويه يجمعون لأمان سميرت ومقيمة ٢ ، وذلك كونه من يعمل ذلك في اليوم وأبعدوا في الصب في تحفة وب. وفسه حتى حادوا نبيه فوجدوا ساحه كأم سكال مر كد غنفة وب. علي. كد به اعدوا ٣ من الكوفة ، فقرأها ود علي. مكنوب سميرت في عوارب ، وحاق نكولت ، لمشي بالشفة متحفاً ، وحرى بالاحسن حسناً ، ركب في البحر في طلب حتى قد ثر المني وكسر في اقلب على هذه لداحه ، وفست أهوان سميرت وأمواله ، ومكثت علي. سبعة أيام ثم سمعت عن مكنها فكسب ففسي مائة ثاب معي في حر طني فرحم الله عبداً وقعت هذه حبه بيه فكني بي ، وسمع عن مثل حدي ٤ ٣

وعلى ذكر عرب التحف من سمير ودعوى ضعه قصة المربى اندكور يسمى بوحية ذلك أو بيه ، فكيف كان سمير طلع تحفة ، وتنزل بأرضه بعلينه وفي أخبار خيرة في صدر لاسلام م. يؤيد وجود سمير حدث ، فقد ذكر الشريف امر قفس التحف من حذل م. وسمير وعند شيخ من عبيد العبادي ، قال له خدكم قال : كم في باب قال حمير وثلاثة سده ، قال فما أدر كمت؟

١ ديب تاريخ بغداد ٥ من معجزة جيرة تحرير ٢٩٢٤ بوزة ١٥٧

٢ رومن دلف ٢٥ ٣١٩ بظفة حجابة بدمر سنة ١٣٣٧ هـ - ١٩١٤ م

فإن أدركت من البحر في السوء في هذا حرف ، ورأيت لم أر أن يخرج من
الخيرة وقضعت مكنيتها على رأسها لا تروى إلا رعتاً حتى تأتي الشام ثم قد أصححت
حرفاً بدلاً وذلك لأن في العدد وسلاط ١

قال ابن واضح في كتابه عند في الكلام على الكوفة : « والخيرة منها على
ثلاثة أميال ، وخيرة على تسع وتسع كان حل حرف نلح ركان في قديم
الدهر يبلغ الخيرة وهي منازل آل ببيعة وغيرهم (٢) .

وأردت بالبحر أحداً الفرت معه ، جاء في نسخة العرب في مادة ب ح ر
وقال عدي بن زيد

وتذكر رب حورنق إذا أتت حرف يوماً وللهمى تذكير
سره ماله وكثره ما يذ ليلك والبحر مفرصاً والتسدير

أردت بالبحر ههـ فمرت لأن رب الحورنق كان يشرب على فمرت ،
وقال لاقوت في كلامه على الحيرة : « رجموا البحر فرس كان بنفس
سجف (٣) »

وقال السعدي : « وقد كان الفرت لأكثر من مائه نسبي أي بلاد خيرة
ويهدى بش إلى هذا الوقت فيصب في البحر الحشيش في الموضع المعروف بالسجف
في هذا الوقت ، وكانت تقدم هذه من النجف والهند ترد إلى بلاد الخيرة ،
وقد ذكر ما قلناه عند السجف ، ثم روي بقية بعضي حذر حطت حاله من بوليد
في أيام أبي بكر بن أبي فحاه رضى الله عنه حين قال ما تذكره قول

(١) أماني الشريف برنسي ١ : ١٦٨ نسخة ١٠

(٢) نسخة ١٠ ص ٧٣ ٧٤ نسخة سجف ٤

(٣) معجم البلدان في الخيرة ٤

انصل هذه التضارح بحجر فارس ، كما نقل بقوت من رعم سائر في مادة الجيرة
من معجم البلدان ، فان واحدة بالكسر ثم تسكون مدنية كانت على ثلاثة
أمدان من الكوفة على موضع يد به سحفا رعمو أن بحر فارس كان يتصل به ،
فحندق سابور كان واسعاً وعميقاً ويتصل ببحر فارس في الخليج المعروف اليوم
بحور عمان ، لأنه به حدره وواسعه ليحتمي بلاده من هجمات العرب الخاصة
ولاخصاب الأرض للأعراب المواليين له

وقد وصفه في كتابه في تاريخ فارس ، كما نقل بقوت من رعم سائر في مادة الجيرة
من معجم البلدان ، فان واحدة بالكسر ثم تسكون مدنية كانت على ثلاثة
أمدان من الكوفة على موضع يد به سحفا رعمو أن بحر فارس كان يتصل به ،
فحندق سابور كان واسعاً وعميقاً ويتصل ببحر فارس في الخليج المعروف اليوم
بحور عمان ، لأنه به حدره وواسعه ليحتمي بلاده من هجمات العرب الخاصة
ولاخصاب الأرض للأعراب المواليين له

وقد وصفه في كتابه في تاريخ فارس ، كما نقل بقوت من رعم سائر في مادة الجيرة
من معجم البلدان ، فان واحدة بالكسر ثم تسكون مدنية كانت على ثلاثة
أمدان من الكوفة على موضع يد به سحفا رعمو أن بحر فارس كان يتصل به ،
فحندق سابور كان واسعاً وعميقاً ويتصل ببحر فارس في الخليج المعروف اليوم
بحور عمان ، لأنه به حدره وواسعه ليحتمي بلاده من هجمات العرب الخاصة
ولاخصاب الأرض للأعراب المواليين له

وقد وصفه في كتابه في تاريخ فارس ، كما نقل بقوت من رعم سائر في مادة الجيرة
من معجم البلدان ، فان واحدة بالكسر ثم تسكون مدنية كانت على ثلاثة
أمدان من الكوفة على موضع يد به سحفا رعمو أن بحر فارس كان يتصل به ،
فحندق سابور كان واسعاً وعميقاً ويتصل ببحر فارس في الخليج المعروف اليوم
بحور عمان ، لأنه به حدره وواسعه ليحتمي بلاده من هجمات العرب الخاصة
ولاخصاب الأرض للأعراب المواليين له

وقد وصفه في كتابه في تاريخ فارس ، كما نقل بقوت من رعم سائر في مادة الجيرة
من معجم البلدان ، فان واحدة بالكسر ثم تسكون مدنية كانت على ثلاثة
أمدان من الكوفة على موضع يد به سحفا رعمو أن بحر فارس كان يتصل به ،
فحندق سابور كان واسعاً وعميقاً ويتصل ببحر فارس في الخليج المعروف اليوم
بحور عمان ، لأنه به حدره وواسعه ليحتمي بلاده من هجمات العرب الخاصة
ولاخصاب الأرض للأعراب المواليين له

السامية وعلهم فيهم و معهم في قفدره

قال أبو جعفر بطريق في أخبار مواعيد من بلاد بابل تحت عنوان دماور
 ذو الأكاف و إنما ولد في بلاد فارس من نبي من نبيهم
 أنه هرب من بابل و استقر في بلادته و بنو حده في الآفاق و كتبوا
 الكتب و وجوه به سادات الآفاق والأطراف و وفدوا و رزوا و الكتب
 الأعدل إلى كمال نعمته و في حديثه و روى عنه ذلك حتى فتح حارم
 و شاع في أطراف ملكه من به كان لا يفتقد كذا و كان أهلها
 يتلومون صبا و لهذا يدرون من هو كاس من أمه و قصمت في ملكتهم
 القرا و الزوم و كانت بلاد العرب تسمى بلاد فارس و كذا من أحوالهم
 في تناول شوم من مع شوم و بلادهم و و حارم و شطط عيشهم و جمع
 عظيم منهم في البحر من ناحية عبيد عبيد و البحر و كاطمة حتى أناسوا على
 إيرا شهر و مواخير و شاع حربه و سادات و غلبوا أهلها على مواشيم
 و حروثهم و معديهم و أكثروا في ذلك بلادهم فمكثوا على ذلك من أمرهم
 حيناً لا يفزوم أحد من الناس بغيرهم ثم لما رأى طفل من الأطفال و قلة
 فيه سادات به حتى تحركت بلاد فارس و عدا حتى لعبت به ست عشرة سنة
 و أطلق حمل السلاح و ركبوا الخيل و شدد عصمه ثم انجذب بها فارس من
 حده حده و حده و عدم السه في بني لأمره و بهم عن الانقاء على من
 بقوا من العرب و عرجه على حده و كان ثم رزهم فأوقع من اسجع بلاد فارس
 من العرب و هم غاروا و قتل منهم راجع على و سر عصف لأمر و هرب بقيتهم
 ثم قطع سدا في صحبه و ورد حص و سقرى بلاد سحر من غلب أهلها و لا
 يصل قدها و لا يدرج على عسفة ثم مضى على وجهه و ورد حارم و سادات من
 اعرابهم و مكث و سار و عند بقيس فأفشى فيه القبل و معك فيهم من
 لدماء سكا سالت كسبل مط حتى كان هرب منهم يرى أنه لن يجبه منه

عمار ولا حبل ولا حربة في نحو ثم عصف من بلاد عبد قيس فأرد أهلها لا
من حرب منهم فالحق بالروم ثم قس الأمة فقتل بها مثل قتل يقتلة ، ولم ير ماء
من مياه العرب إلا عثوره ولا حبة من حبة ، ولا طعة ، ثم تقي قرب نفسه
فقتل من وحد هلك من العرب وأسر ثم عصف نحو بلاد بكر وتعلت في بين
مملكة فارس ومناظر الروم بأرض شام فقتل من واحد من من العرب وسمى
وظم مياههم وانه أنكر من هو بعد من البحر ، ومن وسهم شجع ولخط ،
ومن كان عبد قيس وطونف من بني تميم ، من كان من بكر من وائل كرهات
وهم أسس مدعوب بكر أدب ، ومن كان منهم من هو حقيقه بدمه من بلاد
الأهواز وأمه ، ثم قسست بأرض الروم ، فصارها بريح سبور وهي
الأنبار (١) ١٠٠

وذكر الطبري بعد ذلك قتل قيساوم ، من في مملكة الرومية
وحشده جموعاً من الروم وخبر ومن كان في مملكة من العرب ليعاقبهم
سبور وحمود فارس ، وكان ذلك في حرب تديت بعد الف سنة من
لانتقام من سبور ومن كان من قبله حرب ، وجمع في عسكر سبور من
العرب منه ألف وسبعون ألف مقاتل ، فوجهه مع رجل من بطريقه بروم
بعث على مقدمه سمي بوسوس ، وكان في عسكر سبور من العرب
سأله أن يأتى في محاربة سبور ، فأجابهم رماة سبور ، فراحقوا إلى
سبور فقتلوه فقصو جمعه وقتلوا منهم مائة عصابة ، وارب سبور قتلهم
من حمود وأحمون للبلاد على مقدمه صبور ، فقتل سبور ، وصغر
سوت أهول سبور وحربته فيها ، وذكر بعد ذلك سبور مدية
طيسون وهرمه حيوش من الروم ثم قتل ، وإن سبور قتل العرب وبيع

(١) الطبري في تاريخ الأمم والملوك ج ٢ ص ٢٠٩٦ - حبة انضمام خبيثة القاعود

فيروز لأن غانات كانت قرى مصمومة ان هبت (١) ، وقال في مشترك
« وخذق سابور في بركة الكوفة » كان سابور ذو الاكتاف أمر بحفره ليكون
مانعاً للعرب من العث في أرض السواد (٢)

وقال صفي ثمن بن عبد حتى في مرصد لاصدي ، وخذق - بور في
بركة الكوفة ، حفره سابور ملث بحرس نفسه ومن حارب من هبته (٣) شق طلع
البادية من كاطمة إلى بلي الصرد إلى البحر ومنى عنه مدبر و لجوسق و عظمه
بمسالغ (٤) ، وهذا يعني أنه كان متصلاً حتى حور عذراثة

وقال ياقوت أيضاً « والصف أرض من ح » ، كوفة في طريق الزينة
فيها كان معقل الحسين وعلي رضي الله عنه وهي أرض بدنة قرية من
الريف ، فيها عدة عمول ماء حارية من القصب و تقطع نه و رحبته وعين حور
ودوتها وهي عمول كانت للموكلين بدنة حالي كانت رية و خندق - بور الذي
حفره بنو بني الهب ، غيرهم ، وذلك أن - بور قصدهم أرض معتدوم من
غير أن يرميه ح - حيا ، قد كان يود دي ور وصر لله العرب ثلثه ^{بالماء}
غلبت العرب على طائفة من تلك العيون « رية مصب في ندي الأعجم (٥) »
وقال البلاذري « قلا » كانت عمول صف من عين مصيد والمصططنه
وعين جل وذواتها للموكلين بالمسالم التي ور - اسواد وهي عيون خندق سابور
الذي حفره بنو بني العرب للموكلين بمسالم الخندق وغيرهم ، وذلك أن سابور

(١) معجم البلدان في مادة خندق ،

(٢) المشترك ١٦٠ »

(٣) في نسخة من قيد »

(٤) صفي لله بعد هذا من مادة شخص مصطط معروف بماء و حصر ، من

صاحبه القامة يوم ٥ موحدة »

(٥) مرصد في مادة خندق

أقطعهم أرضاً و غنطوه من غير أن يمد بهم بها حراً ، وفي كل يوم دي قدر
 ونصر الله من بنيه شيوخ - عنت العرب على صدقة من بيت العيون ونهي
 في يدي لأعاجم تصعب ثم ما قدم المدهون حرة ه بنت الأعاجم بعد أن
 طمست عنه ما في أيديهم منب ونهي من في أيدي العرب فاستموا عليه وصار
 من عمرو من لأرضين عشر ١

ولا يزال تحقيق جود - نور وصحا في عربي سحف وموضع أحية
 وكربلا ويعرف بكرتي عدة ٢ - ولا تزال منه من صالح ما يورثني
 الأكاذب مسلحة عظيمه تعرف حصص لأحضر وهو مشيد في أرض بسيطة
 بين تلال و تلال متعادية ، وكان لأرض في شئ وفيها كانت السهل الوحيد
 المؤدي في تلال سود من عظمه من عرسان - وكان حصص هه هو يدي
 حاصر جلدس بولد جنوده وحامسته - ولتلاذري - فقلوا وأتى جلدس
 بولد رحل منه على سوقه يجمعهم لهم ونكرس ونكرس وطولف من
 قصده فوق لأل - فوجه به شئ - حنه فأنه علب فأصاب ما فيها
 وفعل وسى ثم من حده على سمر - أنطق حصص وكانت مسلحة للأعاجم
 عظيمه - فخرج أهل حصص فقتله ثم - مو حصص فحصرهم جلدس واسمهم
 حتى ساء - لا ما في أ - فمهم - فجمع حصص عدوة رقت وسى - ووجد
 في كيسة هذا حدة - ٣ -

١) - جود - من عنت العيون من عنت العرب ٢٩

٢) - جود - من عنت العرب من عنت العرب ٣٠

٣) - جود - من عنت العرب ٣١

وكان هد فصولاً من شريح رحمه الله فلو أنشع قوته لم يستشف مريض
ولا استوصف الأطباء ، ولا شرب الدواء لدفع الأدواء ، ولا أحسن السكن
وعداء ، ومن أحسن صفه الله ، و لواء وعدة لأرض من مبادره قصرهم
اشهورد الخورق ، قرب السحب ، و بقوت حموي ، اخورق ، الذي
عليه أهل لأثر و لأخبار أن خورق قصر كان من الخبرة و عهد احتلوا في
في ناسه فقل هين من عدي ، ثم ناسه خورق معمار من امرى القيس و
عمرو بن عدي من مصر من حارث بن خنيس . عند شيعه من خورق في
ستين سنة ناسه له رجل من لواء بقا من سائر . وكان اسمها هد قد عدا
الشم مرراً وكان من أشد طلوع ناساً ، هد ، هودت يوم حارس في علسه في
الخورق فأشرف على سجد . و من نلبه من العسايف و سجد و حارس و لاه و
مما يلي المغرب وعلى القرات مما يلي الشرق و خورقة مع من يعرف يدور عليه
على عاقول كالتدق فأعجبه . رأى من خسر و المور و الأهر فقال بوريرد :
أرأيت مثل هذا المصروع حسه " قد لا والله أي الملك م رأيت مثله لو كان
يدوم . فقال هي ندي حرم قد ما عند الله في الآخرة قد هم يبال
ذلك ؟ قال : بترك هذه ندي وعدده من و تيس من عده . فتك ملكه في
و من وليس لمسوح و حرج محتفياً هارياً لا يعم به أحد و من بقع الناس على حرمه
أو لأن ، ثم طهر تخليه من تلك و حقه و نساك في الحال و العلو و في رؤي
بعد ذلك و بقا إب و ريرد صحبه و مضى معه ، و في ذلك بقا عدي من ريرد .

و تسمى رب الخورق يد أش	رب يومياً و الهدى فكبير
سرة من رأى و كثرة من يند	ملك و البحر معروفاً و السدر
و رعوى قلعه وقف . في هد	طه حي في ليرة يصعب
ثم بعد القلاح و ملك و بزم	و و ريرد هد في القصور

النجف والحيرة

الحيرة المدينة العربية المشهورة في تاريخ العرب وجغرافية بلادهم أنشئت في
مستنقعة نجف وكان يسمى بالثلاثية ففسد ، حيرة نجف ، الآن العادة
حوت منه نجف حاصر بالعلمر فأصبحت نجف في حيرة ففسد ، نجف الحيرة ،
أبي نجف خيرى ، ول دقوب ولعوض أهل الكوفة

وه نجف حارو	بأرب فيه	مها مهملات	مب عليهن سانس
حرجن بحبه اللو في غير	ر ر	عفافه بأغي اللو فتنه	آيس
نرد د	أشمن م عش حر د	حلال سترى حدهن	ناس
يد حر دهن	بب بفسد	ك داد دظن الظء	الكوس
هن د ف	منه صنتهن عشه	عمر صعه حمر المبيع	محماص
يعوج علتك لسلك منه	ب دقف	تحدث ونست بيتهن	وساوس
ولكن دقف	بات من مؤد وحب	ب د امير عن دشارهن	ملاس

ومؤيد ذلك أن دقوتا محوي و ل في ذكر حده ، مديته كانت عى
ثلاثة أصا من كوفة غير موضع به ل نه نجف ، وأن حبيبا الحيري

أصمى الذي ذكرناه آنفاً افتحراً بأن مثله المعجم ، في بيته لمقدم ذكره
 أنا حين وصرت المعجم ومن يدي لا انتشر القصص
 وقال بعده

أفزع الكأس نعر صبا مبرعة نرة وعثر
 ولعيش عصي ومهين حصص ثم بعدني شقوة ولا علف
 أم قول السحاري

أمق الكوفة أرضاً وأرى المعجم خيرة ، أرضها وطن
 فقد جرى فيه على العادة التي ذكرنا آنفاً ، ولحقبة أن حيرة هي حيرة
 المعجم لا نعلم إليه من قبل ،

مدي منطقة سحبت ومآثرها

١ - الأكرام قن وهو عمود في معجم البلدان ، والأكرام الصمم
 ثم الفتح ودهب كفة وراء والفاء مهملة ، وقد في لأحسن قباص الصغار ،
 قال الخليلي : ذكره رستم بن ربه بأرض الكوفة ، واد كبراج بيوت صغار
 تكسب أهلها من الأكلاني لهم ، يدل لو حدث كرج ، بالقرب منها ديران
 بعد لأحمد ديران عند وند آخر ديران ، وهو موضع يظهر الكوفة ،
 وقد أبو عبد الله الكوفي في معجمه : سحبت ، والأكرام الصمم أوله تصغير
 كراج براء ، ولجاء موضع دجيرة ، وموضع الله حرة ، والفتح يقال له الأكرام
 - وإليه يعني لأول عن طحكي بقوله : ديران حصة من ذات الأكرام

وسبأني ذكره في باب بدايات

٢- العرب ، قال باقوت حموي : العرب ثنية الغري وهو المطلي
بالعراء والعري مصاب كان يدح عسسه العتائر ، والغريان طرمانان وهم
بنو كلب ومصر بنو كوفه وبنو قيس بن عبيد بن كلب - رضي الله عنه -
بنو عكر بن مزي بن عكر بن ماء السماء وكان السب في ذلك أنه كان له
بنت مريضة سدت ل لأحدهما خالد بن نضلة والآخر عمر بن سمود فثملتا
فهرجوا بنت ل في بعض كلامه فامر وهو سكران فحفر لها حفرة في ظهر
بكوفه ودفعها حينئذ ففأصبح سديها فاحترق لذي أمهات فيها ،
فعمه ذلك وقصد حفرة و لم يدر ما هو فوجدت فقال للبنت
ما أنت بنتي يا حبيبتي من امرئ فبكرت من وفود عرب فلا تبسها ،
وجعل لها في سنة يوم يؤس يوم يعيم ، يدح في يوم يؤس كل ما يدها ،
ويغري يدها الطريالين ، فان رجعت له الوحش طلبتها لحبل وإن رفع صوته
أرسل عليه الحواريح حوي يدح ما يمش ويصحب يدها ولت بذلك برهة من
دهره وسمى أحد يومين يوم التؤس وهو يوم يمش فيه ما ظهر له من
النساء وغيره ، وسمى الآخر يوم التعميم يحس فيه في كل من يقى من الناس
ويحملهم ويحلبهم عليهم ، وحدث حدثني بكر السراج عن معمر بن

١ روى الحديث في كتابه العرب وبنو كلب وبنو قيس بن عبيد بن كلب وبنو عكر بن مزي بن عكر بن ماء السماء وكان السب في ذلك أنه كان له بنت مريضة سدت ل لأحدهما خالد بن نضلة والآخر عمر بن سمود فثملتا فهرجوا بنت ل في بعض كلامه فامر وهو سكران فحفر لها حفرة في ظهر بكوفه ودفعها حينئذ ففأصبح سديها فاحترق لذي أمهات فيها ، فعمه ذلك وقصد حفرة و لم يدر ما هو فوجدت فقال للبنت ما أنت بنتي يا حبيبتي من امرئ فبكرت من وفود عرب فلا تبسها ، وجعل لها في سنة يوم يؤس يوم يعيم ، يدح في يوم يؤس كل ما يدها ، ويغري يدها الطريالين ، فان رجعت له الوحش طلبتها لحبل وإن رفع صوته أرسل عليه الحواريح حوي يدح ما يمش ويصحب يدها ولت بذلك برهة من الدهره وسمى أحد يومين يوم التؤس وهو يوم يمش فيه ما ظهر له من النساء وغيره ، وسمى الآخر يوم التعميم يحس فيه في كل من يقى من الناس ويحملهم ويحلبهم عليهم ، وحدث حدثني بكر السراج عن معمر بن

٢ روى الحديث في كتابه العرب وبنو كلب وبنو قيس بن عبيد بن كلب وبنو عكر بن مزي بن عكر بن ماء السماء وكان السب في ذلك أنه كان له بنت مريضة سدت ل لأحدهما خالد بن نضلة والآخر عمر بن سمود فثملتا فهرجوا بنت ل في بعض كلامه فامر وهو سكران فحفر لها حفرة في ظهر بكوفه ودفعها حينئذ ففأصبح سديها فاحترق لذي أمهات فيها ، فعمه ذلك وقصد حفرة و لم يدر ما هو فوجدت فقال للبنت ما أنت بنتي يا حبيبتي من امرئ فبكرت من وفود عرب فلا تبسها ، وجعل لها في سنة يوم يؤس يوم يعيم ، يدح في يوم يؤس كل ما يدها ، ويغري يدها الطريالين ، فان رجعت له الوحش طلبتها لحبل وإن رفع صوته أرسل عليه الحواريح حوي يدح ما يمش ويصحب يدها ولت بذلك برهة من الدهره وسمى أحد يومين يوم التؤس وهو يوم يمش فيه ما ظهر له من النساء وغيره ، وسمى الآخر يوم التعميم يحس فيه في كل من يقى من الناس ويحملهم ويحلبهم عليهم ، وحدث حدثني بكر السراج عن معمر بن

رعدة بالقرين فوأي أحدهما وقد شعث وهدم فأنشأ يقول

لو كان شيء له أن لا يبدى عى طول رماسه مد العراب
فغرق بهر ولأمام يسي وكل ألف إن بين وهجران ١

٣ - دير الحريق ، قال يقول : دمي يندب لأنه أحرق في موضعه قوم ثم
دفع فيه قوم من أهل من أحرقه هناك وعمل ديراً ... ووجدته بخط ابن حمدون
الحلبي لمعجم - في الشعر والخرجه وهو حبرة قديم وفيه يقول الثرواني: (٢)

دير الحريق فيصه روعوق بين الفدير قبة الشقيق
أشهى لي من الصراء ودوره عند الصباح ومن رضى البطريق
فاعدوا بكر من فخاقر حنة الخار من صافي الدنان رحيق
« صاح واحتب الملام أم ترى سمياً ملامك لي وأنت صديقي (٤)

وقال ابن فضل بن العمري : «دير الحريق قديم ، هو بالحيرة ، بناء النعمان
بن اسد عى ولد كانت له ، عدي عليه وأحرقه فيه ، وإن حاله فيه تعرف
بقبة السيق وتعرف بقصه عصي وهما ر هناك ست إبيها وهم بديف السماء ،
وفي الدبر وفيها يقول الثرواني :

دير الحريق وقبة الشقيق معي خيل مدامة وهوق
وطن لفرقة شرقت بدميقي ولرحلي عنه غصصت ريفي

حكى حمزة بن أبي سلامة قال : كان الثرواني حاربي مكوفة وكان كثير

(١) الثرواني من معجم البلدان ١٦٠ ما محمد بن عبد الله ١٢ "الشعر" هو كان
ياحد من مشهور مدبر جميع من العراق ، قصة فرقة مدعي بن حمدون وضع عداوية الكروج
الحانية السبي. (٤) معجم البلدان في "دير حريو".

الأمام بالدسرة قد كبري في يوم شعاب ١ وقد لي عزمه من اليوم على شرب
في دير الخريق لأنه يوم سفسده فيه حلقه ٢ ولي به صديق من رهبانه طريفة ،
مذبح القلانة جيد شراب فهم يذره أعينهم فيه راء من الخواري والعلما ثم
بعدن ان قلانة صديقهم فمشرب على سطحه مشرب على الرينس ، فخرجوا
فراينا من النساء والوصائف والولدان في الحلي واخلل ما ثم أر مثله قط ، فلم
يرل يعث وسعرص ونفس وعاتق وكان معروفاً بذلك فم أحد يسكر عليه
فعمه إلى بعد الظهر ، ثم أتينا قلانة صديقهم راء ، فلقية بالكرام وارجحت ،
فدخلت قلانة في راء نصف من لآته ولا أنظر من شتاب ، ثم قدم لك
شيئاً من طعامه ، فأصب منه ثم سجدت وسجدت وحلما سطر من مضرب شهر
حسناً وحملنا من رياض وغدران وطير تصفر ، ونحن شرب حتى نمد رءس
هناك ، وغدونا على الكوفة ، فقلت له تترك هذا اليوم مع حسنه عطلا من
حتى شعرك فقال لا والله ولعمري عملت في ليلي هذه ، هذه الأيام ثم أنشدني

مخرجي في شعاب البصري	وشعبي صليب الحب ثلق
فلم أر مصراً أحلى يعني	من انتقشبت على الصرخ
حملت خوص ورتنوت حتى	بعض به في دير اخرق
كلم من سحسحت عشماً	وأصم .. لحن على القوق ١٢

١ - دير لاسكون ٣ ، قال ياقوت ، هو باخيرة ، رك على المحل وهذه
قلاني وهذا كل وفيه رهاب ضيق من ورد عليهم وعنه سور عبد حصي

(١١) عيد الشعاب عيد الشعاب هو عند الأخد سبي من معج يدل به عيد الشعاب
أيضاً (سجد)

(١٢) مبدك البصري في تمالك لأصهار ١٠ ٣١٥ ٣١٦

(١٣) قال ياقوت : مخرج للحيرة وسكون من أهدية وكاف معصومة وآخرة يروح

وعليه باب حديد ومنه يهبط إلى عدير الخيرة ، أرضه رصص من ورمل أبيض وله مشرعة تقابل الخيرة لها ماء إذا انقطع سهر كان منها ثوب أهل الخيرة .
ومن ابن فضل لله العمري وضعه من كتاب « دررات خيرة » وصهر أن ياقوتاً محوي من من مخرج نفسه ورد عمري قوله : « قال يعز مصنف دررات الخيرة » .
والله تجمع سحاري في أعينهم وفي كايوم حمة بعد صلاة الجمعة وقد كان يوم الشعيب أتاه من كل ناحية مع شماميسهم بصلتهم وأعلامهم وقد استسوا فيه وفي بقصر الأنص والحلالي المدينة حرج سقمهم بهم إلى مكان يعرف بقبيلات الشعيب (وهي قنات على ميل من ناحية طريق الشام) فأقام بهم فيها يومهم ذلك إلى آخره ولكل منهم يومه شأن بعينه .

٥ - دير حنة : قال ياقوت الحموي : « هو دير قديم بالخيرة منذ أيام ساسان المندرسوم من تروح بقمال له سو ساطع » ، تقاليد مسرة عانة كالرقب يسمى القائم لبني أوس بن عمرو بن عامر ، وفيه يقول الثرواني

« دير حنة عند القائمة سافي إلى الخورس من دير ابن بريق
ليس الصلورب أصبحت منمنمة من عصي هيك من شكلي وأحلاقي
سعيلاً لعفبك من عفاف مدنه ففر رم هيك مثل بوشم من دق

و دير حنة بالأكبر مع لبني قبل فيه « دير حنة من دات الأكبر » هذا أيضاً بظاهر ككوفة وخيرة ، لا أدري أهو هذا المذكور هنا أم غيره وقد ذكر شهمه في الأكبر ج ، وقد كان قال في الأكبر ج : « لقرب منها ديران يقال لأحمدى دير مر عبد والآخر دير حنة وهو موضع بظهور مستوفة كثير المسلمين والرواس » ، ومنه يقول : « من

وتفصح إمت رهين سجون وإما قتلاً على ساقه

قل فوجد والله بعد أيام قتلاً على رقبه وهو مدثر

مالده العيش عسدي غير واحد	هي كور ان بعض لواحيه
خامن يكر مأمور بـ نعه	سبل بغداد من نعه المداير
حتى يحس على دبر اس كاوة	من نصارى يدع عمر مشهور
كاي عقبه رت فوق ما	واعنه فوق دحي انصاه المور

وهيه قل نرواي

يومي يهكر دم حنة دبر	عز سحر نخود فيه وعرع
منحوش طور وصوره هراً	بيض السيوف ودارة يتدرع

وكديث قال فيه سكر من حرجة سكوي

ألا سقي الخورق من محس	ظريف الروح معشوق أيق!
أمت يدبر حسته رهسا	سكر في الصبح وفي عروق
وما لاس ظمير	ومحسب السواف طروق
دار ماله حسا ودر	سحب دعت نسا نروى
كأن قد طر الأشجار فيه	يد عشق الطلام قطر بوق
ومدد شنت من در لأفحي	هيبك ومن بوقيت الشيق

وقد ذكره در حنة نه سراج لأصتهي وقال وذكره نرواس في شعره
يعني في قوله : دبر حنة من دات لأكبر ح قدن ولأكبر ح بلد به كثير
الفتين ورياح وبيده ، قل ورأيه أيضاً موضع نقل له الأكبر ح فيه دير ،

وأكبراح قنات صغار يكسب برهمن + يصل بواحد من الكروح ، ١ .

٦ . دبر ابن مرعويه ، قال الشافعي ، وهذا يدعى الحبرة في وسطه وهو
دبر كثير برهمن ، حسن العمرة ، أحد من هات منصوصه ولأما كس لموصوفة ،
ولمحمد بن عبد الرحمن بن زيدي .

من لم يدر في رفقته	دبر ابن مرعويه
وسأل لأرض عن مدنها	وعهدا بالربيع والظم
يا لك صبيا ونعم نعمة	كاست أي بصفة البحر
في شرب حمر وضع محله	تنبه بين اللسان والوتر

والثروسي هذا كوفي من غصوع في لشعر والمنهمكين في البطالات
وتطرحين في الحيات ودم من شرب حمر ، ولعرقين في اقباع المرد ، لا
يعرف شيئا غير ذلك ، ولا يوجد شيء من هذا إلا فيه وكان آخر أمره أن
أصب في حدة حمر ربي حمر وهو ميت ٢

وقال باقوت في معجمه : دبر ابن مرعويه ويصل دبر ابن مرعويه ،
وهو قد سم بطاهر الحبرة ، من محمد بن عبد الرحمن بن زيدي

فتت به والمجوم ضاعه	في السنة فصيح أول السحر
هل يث في رفقته	دبر ابن مرعويه غير معتصر ٣

(في ذكر ذلك يقول حبيب

سيفه ربي يدبر حمر من حسن
دبر حمر من دبر الكرش

٢٩٥ - ٢٩٦

يعيص منه نسيم عن طروق الشمس وريح السدى عن المصدر ١
وسأل الأرض عن شئها وعهدت بالريح وانظر
في شرب حمراء وصدع حمة فليكن بين اللسان والوراء

وأورد ابن فضل الله لغري ذكره في ودير من مرعوق هو الحيرة قريب
دير الحريق في نرد لده رحرأء ورغو هو وتدفق ماء وتثوق أيسه
الثروبي من بعد دفن

دم الحريس وينبعه المرعوق من العدر وقفة الشيق
تشيء في من نصراد ٢ وصيها عند الصبح من رحي المطريق ٣
يا صبح فاحتمل اعلام أم ري سمحاً ملاهت بي وأنت صديهي

وقد ذكره أبو الفرج ونسبته وبي فيه وفي دير فاثيون قوله قلت له
والبحوم حمة . وذكر الأبيات مكتوبة تبعاً ثم قال : ودير فاثيون
سفل المحف ودير من مرعوق حذاء قصر عبد منح بأعلى المحف وفيه قول
شروبي

نهر متصل بحبك في وصل وفعلت في معص الحمود
شككتي وأنت نهد هوى بين تمصط والصدود

وقال بعد

كر التراب على شئون مصطح قد هب بشرها وبك لم يصع

(١) في نسخة يعيص منه نسيم من طرف الزمرد السدى في البحيرة

(٢) من الصرارة كان من طرف ٥ هو عندي وحيث جري من بغداد وحيث عنى كات ياخذ

مادة من الغر ١٠ وصراد ٩ من صرارة

(٣) حذاء في صفة المصدر ١٥ ٣١٦ دعي الطريق النصيب ورحى الطريق من

مواضع عربي بعد دونه فصة مذكورة في تاريخ الخطيب

والليل في عسك حمة نو فة
من المحوم وصوه الصبح لم يلمح
وهميش لا عيش إلا أن تـ كره
صهـ ، قفـ لم لمس دمرح
حتى صل يدي قد دت شـ
ولا براح به يحدل كـ لـ

٧ - دير عارت مريـ ، دوت في معجـ ، دت عارت مريـ
دير قديم من بناء آل المنذر بنواحي الحيرة بين الخورنق وسدر وبين قصر أبي
الحصيب مشرف على النحيف وفيه سور تـ وـ

عارت مريـ كـ
وقصر أبي الحصـ
فأكـ حـورنق والـ
من النحـ مـ وـ
وصـ فيـ
فـ لمـ حـ عـ
دـ مـ الـ
دـ عـ تـ

وقال من قصر تـ عـ ، دير عارت مريـ هو وحدة من بناء المنذر
وهـ دير من مـ وبني مـ حـ ، حـ طـ من الـ تـ لهـ وهـ
مشرفـ على النحيف وهـ أـ حـورـ ، طـ عـ حـ دت يـ ومن شعر
شرواني فيها

دع لأدم تفعل ما تـ دت
وصارت مريـ وانصحن فيه
وصـ في لم حظ مـ
وجـ لا يحول عن لـ
وعـ مـ صور قـ
د حـ دت مـ وكـ
حـ عـ مـ ورد وـ
مـ من فتور لا مـ
دكور لموده عـ مـ
بـي شعر في سـ

الأكبر حج له في قبل فيه يدبر حبه من ذات الأكبر حج هـ أيضاً بظهر الكوفة واحيد ولا أدري أهو هـ المذكور هـ أم غيره ، وقد ذكر شاهد هـ في الأكبر حج هـ قبل ذكره من فصل هـ يدبر حبه بكتب قبل هـ قال الخالدي هو بالحيرة في الأكبر حج هـ يدبر حبه يدبر قدمه ذكره هـ يقال إنه بني حين بنيت الحيرة ، وكان من أنزه نداء لكثره هـ منه وتدفق مياهه حكى حصة عن بعض أهل الحيرة قال حذر عمر من الحج بوجهي منصرفاً من الحج فلقيناه وأعظمناه ومرنا معه فلما اجتاز بدير حنة سألتنا عنه هـ فرفاهه هـ فقال من الذي يقول يدبر حبه من ذات الأكبر حج هـ فقال له الحسين بن هشام خيري هـ الذي هـ من أفتحب أن يشدك لشعر الثرواني شيئاً يقرب من هذا معنى في هذا هـ قبل هـ فأنشده

علي أريحك وراح	وأبسم الأكبر حج
وهم بق كطه هـ	في حنة صحاح
سلام بكر هـ حي	وم فيه هو صاحي
ومن بي هـ بسك	من وجه اس وصاح
عز صبيح من فسة	أدب وأروح
إد راح في تسعة	في ثوب أمح
فهي كفيه فسادي	وفي كفيه صلاحي

قال هـ فاستحسن لأنت وأمر كاتباً معه كتبه وحلج على الحسين بن هشام (أخاره) هـ

وحكى حصة قال ررت براهيم بن المدبر - وكان بالكوفة - فأكرمني ونسبي وقت عبده ثلاثة أشهر هـ فجري يوماً ذكر بدير حنة هـ فقال ابن المدبر هـ والله بي لأحب أن أزد وأشرب فيه هـ بعد ذكر بي حبه هـ فأين هو

دير حبة ، قلت نعم قل ، قد وضعت به حيوته شرب وانطدقه فاستقر
 رصلاً قد درت فعلت يدي ثم ضربت يداه وبصره صدها فله ، فشرب
 ومسح يده وقام للمسلمين ثم قال امضي ، ففعلت بي وبركب ذلك بين
 وذلك فمدح وهدى بل ونفرت ، ففعلت صده به بركب منه رطلا
 في قدح وأحدث منه حبة فمدح ، فشرب كذا كوس ، ثم قل ، شفي
 رصلاً آخر فمدح في غير ذلك فمدح وغير ذلك فمدح ، فشرب ومسح يده
 وقام وقال لي بركة الله فمدح في صلب شربك وهدى وحسن أدبك ،
 وما كان رايي ان أشرب لأثر من ثلاثة رطل ، فمدح رايي فمدح دعتي فمدح
 في شرب ربيع فمدح ، فمدح به على يدك ، فشرب وهدى ، ولولا
 سبب مدح من بيتك لكنا حسناً في حوضي يومئذ فمدح ، وهدى مضرراً
 في مضيق يدي فمدح ، وهدى في احد رايي فمدح ، فمدح بكبس ،
 فمدح وهدى فمدح به لأفئته فمدح ، فمدح رايي فمدح ، فمدح لوس
 من رايي فمدح فمدح له فمدح من دمتي فمدح شرب شربك وراي
 دبرك والحيرة ، ثم بصر فمدح فمدح ، فمدح رايي فمدح ، فمدح رايي

٩ دبر فمدح فمدح ، فمدح رايي فمدح ، فمدح رايي فمدح ، فمدح رايي فمدح
 وقرهنت فمدح وسكسه فمدح ، فمدح رايي فمدح ، فمدح رايي فمدح ، فمدح رايي فمدح
 حيرة وأمدح ، فمدح رايي فمدح ، فمدح رايي فمدح ، فمدح رايي فمدح ، فمدح رايي فمدح
 أربع وسبعة قبل له ، فمدح رايي فمدح ، فمدح رايي فمدح ، فمدح رايي فمدح ، فمدح رايي فمدح
 فيه ومن رايي فمدح ، فمدح رايي فمدح ، فمدح رايي فمدح ، فمدح رايي فمدح ، فمدح رايي فمدح
 ادير فمدح ، فمدح رايي فمدح ، فمدح رايي فمدح ، فمدح رايي فمدح ، فمدح رايي فمدح ، فمدح رايي فمدح
 ، فمدح رايي فمدح ، فمدح رايي فمدح ، فمدح رايي فمدح ، فمدح رايي فمدح ، فمدح رايي فمدح ، فمدح رايي فمدح

يا حجاج ددينا ، قد أصبح ونحن كى قل سابعه

رأيتك من بعد له جد دعه من الناس من سرحه حيث أرمه

ولم من لا ونحن دل الداء وقد ما به غلا لا سكناً . فاصرف لحجاج
مقتضياً وبعت اليها من يخرجها من الدبر وسأدها خرج فخرجت مع ثلاث
جوار من أهلها ، فقل لب جد من في خروجها

خارجات بعض من دير هبه مدعيات نديه وهوان
لست شعري أول اختر هه ثم بح الدهر عيود يقنيه "

فشد من من الكوفة عود مدعيات نديه من سراف لحجاج ونعمه
فدع حجاج شعري ومن القى ، فقال من هو من ولد خير داه قتلناه ،
فأده اعنى فقال ما حملت على ما صنعت " ول العبد فوصله وحلاه
وكان سعد بن وقاص حين فتح العراق اسى هبه أن يرى ، فخرجت اليه ،
فاكرمها وعرض عليها نفسه في حوالجها ، فقالت سأجيك تنجيه كنت
مد كد تحبها . ثم جاءه بمردود شعري ولاء بمردود الكوفة فاستدود
عينا ، فقتل لها أمير هبه بمردود شعري فقتل فوله له من ولاد
حمله من لأهنت قال لا فقلت من ولد امير من ماء البه " من لا .
قلت من نت " قال نفع ذى شعري شعري فقلت في ححك قال :
حملك حصلاً قلت : حشنى غمال او حبل لاحتك ونكل أردت أن
تشرفى في حقل عرب فتقول سكحت بنت سعد بن سعد والافى
حمر في احتج عور ومده فبعث اليها قول كد مر كم " قلت
سأحتصر لك احوب من ماء وليس في لارض عرب لا وهو برعب
ليب ويرهه ثم اصحب وليس احد الا ونحن برعب اليه ويرهه . قل في كان

سريعاً ففعل العبد ذلك و... من بعد... ففعلوا...
 فقال النعمان لعدي بن زيد: قد فعلت... سررت به فيه... أصبحت
 فأكسه واحله ففعل ثم قال أحمل حوزة... ففعل... قال النعمان
 لعدي بن زيد قد ضل هذا... أصبحت... عشر... ففعل...
 أنقصني شيئاً ثم قل به... ففعل... لا... وقد
 ضللت لك فلانة... ففعل... وهو... من...
 من حمله عليه فجلس وحكم... ففعل...
 له ففعل... ففعل... فقال لعدي...
 أوديك على مكك... ففعل... ففعل...
 قال قد فعلت... ففعل... ففعل...

عظمت حرد حور...
 ما في... من... ففعل...

وقد ذكره أبو الفرج... ففعل...
 وهي... ففعل...
 ففعل... ففعل...
 بعد ذلك ما ذكره... ففعل...

١٠... ففعل...
 عمرو بن هند... ففعل...
 وكان في صدره... ففعل...
 لمكة... ففعل...

عبيد وفي ملك ملك لأهل حبرو أنوثر دان في رستم فرم لاستف ،
 فالاله الذي نلت له هذا الدار بغير خطيئتها ويقرحم عليها وعلى ولدها ويقبل
 ١٠ ويقومون في هذه الحق ويكون الله معهم ومع ودها لدهر بدهر . حدث
 عند من حدث حبر غي و : دخلت مع يحيى بن حماد . خرجت مع الرشيد
 إلى الخيرة وقد قصدت ما لته ١٠ وبن ثر سدر ، فدخل دير هند الأصغر
 فرأى آزر فرسمها وفرد في حصة ١٠ ح ١٠ في دير هند الكبرى وهو على
 طرف البحر ، فرأى في حصة ١٠ حصة شيئاً مكتوباً فدى سم وأمره بقرائته
 وكان فيه مكتوباً ١

ان من سدر عام انصو	بحيث شد البعثة برهه
تفجح بالملك دفار ١٠	وحسب يقطه نقطه
والعر والكنس ثوبهم	م يحب الصوف لهم حائب
والعز والملك لهم راهن	وقهوه باحورهم ساك
أصحو وما برحهم طاب	خيراً ولا يرهم راهب
كأهم كنوا به لعنة	سار في ابن ١٠ براكب ؟
وصحو في صفت ثرى	بعد نعم الله رتب
شر الله من نبي بعدهم	قل ودل حده حائب

قال : فكفى حتى حرت دموعه على لحيته وقال : نعم هذه سبيل الدنيا :

١١ در مع قال باقوت : : هو بالخيرة بناء النعمان بن المنذر أبو داود
 في يوم مملكته ولم يكن في دير ت الخيرة احسن بناءاً منه ولا أنزه موضعاً
 وفيه قبيل

(١) ذكر الثابتى هذه الحصة بعد ١٠ : ١٠ : رشيد سدير من ١٠ ٥٣ :
 وليس في السدير بعد راهب

سقى الله دير اللج عيشاً فيه
قربت إلى قلبي بعيد عليه
يبيع دكراد عسرون عليه
إذا رجع الأحبيل وهو مدد
وهاج لقلبي عند رجوع صوته
وفيه يقول إسماعيل من عبر الأسدي

ما أس سعدة را برقاء به
يبيع شرقية فوق الدكاكين
ودكره حرس قص
مقلته من حظ من أحيى ثم يمي وقال هو بظهر
خير

يا رب عائدة بالفور لو شهدت
إب العصور التي في طرفها من
بصر عن ذا اللب حتى لا حور
يا رب عابطينا لو كان غلظكم

وقل من فضل الله نعمري
وهو من أنزه دهراتها وأحسنها بساً
بأنه يتعد فيه ويستشفي به في مرضه وفيه قس

يا ليلي أظيب هـ الله
بب دير اللج في حبه
يدبره صبي هضبه لحث
حتى إذا ما هم ماتت بـ
فما ترى صلك في شدة

لو لم تكن فطره عظيم
شرب في مكان مكبوت
حبه الشارب وشيب
حرت شور وأعجيب
نات إلى حبه ديب

و بعد ذکره آن المرح فقار کما معنی است که این است که احدی است و کما عند
 معه می بیند خاصه می ل است و من است و در هر دمه علیه حمل المباح
 به دمه و عی رزومهم آن است که در است و در است و در است و در است
 لغرضه رجوع و در است و در است و در است و در است و در است
 تصرف در مستشرقه عی سحاب فشر بقیه و در است و در است و در است
 و در است و در است و در است و در است و در است و در است و در است
 الله در اللج حیر آیه ۱ و در است و در است و در است و در است و در است

۱۲ در است و در است و در است و در است و در است و در است و در است
 مبوب و غلظه می عی و در است و در است و در است و در است و در است
 می عی و در است و در است و در است و در است و در است و در است و در است

و در است و در است و در است و در است و در است و در است و در است
 کما ریح من است و در است و در است و در است و در است و در است
 عیقم من است و در است و در است و در است و در است و در است
 من است و در است و در است و در است و در است و در است و در است

و ذکره می فصلی که معرفی می مسائل آن است و احضر می ذکره و در است

۱۳ در است و در است و در است و در است و در است و در است و در است
 و در است و در است و در است و در است و در است و در است و در است
 می است و در است و در است و در است و در است و در است و در است

بساحة الخيرة دير حنظلة عليه أذيال السرور مسيلة
أحييت فيه ليلته مقبلة وكأنا بين الندامى معمله
والرح فيها مثلاً من مشه وكل معتقد من أحوله
فما يزال عاصياً من عدله مبادراً قبل تلاقي أجله ١

ودكره ابن فضل بن العمري قد ددير حنظلة هو الخيرة على نحو فرسخ
منها إلى الشرق وموضع حسن لما فيه من جنتيات رطبة وأشجارهم وما يلصقه
لربيع من الرياض ، وأشد الخالدي فيه لغيره شراً منه

صرفت سعدى بين خطي درو نفسي الفداء لصفها من طارق
با دير حصنة السج في فو من تنطيع صلاح قلب الماشق

وقد ذكره أبو لمرج الأصمعي وأشد بعض الشعراء فيه رحرأ منه
بساحة الخيرة دير حنظلة ١١ وذكره بنين من الأتات التي ذكرها بقوت .

١١ دبارات الأساقف ، قال شاشي : هذه دبارات الأساقف بظاهر
الكوفة وهو أول الخيرة وهو ما قباب أو قصور تسمى دبارات الأساقف وبجفرتها
هر يعرف بالمدير ، عن بن بينة قصر أبي الحبيب مولى أبي جعفر وعن شاله
الصدير وبين ذلك دبارات وقصر أبي الحبيب هذا أحد مميزات الديار وهو
مشرف على النخف وعلى ذلك الظاهر ، ويصعد من أسفل على درجتها طولها نحو
مرفاة إلى سطح حسن ويحلى فيشرف السبصر على النخف والخيرة من ذلك

١١ وهو من سور من هذه الدار ، عن بن بينة : وهي من مميزات مواقفه عابر
كجوف في الجهات الغربية من نخف وهو رقة () ويصل على العين من هذه
الكوفة مشحونة في سور . هي من مع حصنه ، هذا وهي تخرج إلى ديارها من
قبل الأثرين للنعم والكرم في شأها
ج ش
موسوعة القباب المقدسة : م ؛

واسقى من بيت نحوم ١ .
حياً قهوة لا ناكسا نحوم
حياة حشوها ضياء ملاح
هبحوا باللال قلباً سقي
وإد من سقي ثراً
حدرها معصاً نحوم
فاقتصر ٢ قه لثاق وحياً
سحب الدير قد سدي رحبا
عقد ردم اصل سلب
وأمسى بي خث بحروم ٣

وقال ابن فضل الله العمري : وقه خبيث : وهو من لأتية القداسة
بالحيرة على طريق الحاج وبازائها قباب يقال لها الكورة . جميعاً تصري وعبد
الشمانيين بها نزه يخرج فيه التصاري من الكورة . رتبة في أحسن ري ،
عليهم الصلوات وأبدىهم . وذكر ما شبه قول الشفي ما عدا لشعرهم
يدكر ما شأ . وقد قدم ذكر هذه القبة في الكلام على دير حرث ودير
اس مرعوف

١٦ دير عبد المسيح ، قبل راقورة في معجم سدر : دير عبد المسيح من
عمره من بقية نصاري . وسمي بقية لأنه خرج على قومته في حشاش حصر وبي
فقلوا . ما هذا لأقبية . وكان أحد معمرين ، نزل به عمر ثلاثمائة وحمس
سنة (كذا) وهذا الدير بظاهر الحيرة بموضع يقال له الجزعة . وعبد المسيح
هو الذي لقي حديد بن يزيد رضى الله عنه . ما عر خيرة وقتل العرس
فرموه من حصونهم الثلاثة . حصون آل بويه ، رحرث ، ندور . وكان يخرج

(١) رسم " و" والباء ورد مهملي

(٢) كد طبعه بـ " اصل " وقصد هو لغة ، شدة حسو

(٣) الدير بـ " ص " ع

(٤) ول أحد . أي رث محمد بن ميث . و . ده في ، ص . شفي المعجمه والظن تصحفاً
عن يد " في نسخة ٣١٥ مقدمة شدة ، كد . على دير حرث .

لدي في معجم لندن هل ذلك على أن يقوئاً نقل كلام أي عرج لاصمها في ولم
نفسه إليه إلا أن في فصل الله لم يذكر البتة الثاني

١٧ دير العدد رى ، ذكره رفوفه 'محمدي في معجم لندن في دوو الخيرة
أنصاً دير لعد رى ، وم - د على ذلك

١٨ حدة عون خيرة ، قبل من فصل الله عدد في وحادث الخيرة وهي
أربع حداث ، حدة عون ، وكان عون طرماً طيب شراب طيب الشب ،
وكان قتيبي الكوفة يشربون في حداثه ولا يجدر ، عليه أحد ، وشرب عدده
له أبو الهندي الشاعر حتى صلب الشعر ومحت ذلك عم أنه صبح ، م شت ،
فقبل به من رمقه ، م

شربت بحر في رمقه ، حتى	رنت البدر للشعري شربك
فقد أحيى مدد مددت	فعلت به وم - د ربي ديوكا ١

١٩ حدة دومة ، قال ابن فضل الله ، حدة دومة وعن أبي عبيدة قال
مر - لأفشر بحمارة في الخيرة به ل هذا دومة ال عدده ، واشترى منها شراباً له
قال له حنودي في الشراب حتى 'خود لك امدح فعلت فأشأ يعون

ألا ، دوم دام لك سعي	واسم مله كعت مستقيم
شديد لأسر مضم حلاله	يحمه كانه رحل سقم
يرويه شراب فيرده	وسمع فيه شيطان رحيم

قال فظفت حمرة أن هذا مدح فسرته به وردت في الشراب وقالت :
ما قرأ أحد في أحسن من هذا ٢

(١) المالك ١٣ ٢٨٩

(٢) المالك ١٠ ٢٨٩

فصرفت وحبكت عن معتقة فصر عن درر وعن شدر
يسعى بهد دور عة عبح متكحل العحصات بالبحر
وسيت قولك حين ترحب فتريث مثل كواكب السر
ولا تحس عقد ار حابية والهم يحتمل في صدره .

فقال هتهاني كذا وكذا من أم لأمن . ومدده فأحد القبح وشرب
معت ثم شخص إلى لأمن فقال له : أين كنت ؟ قال : عند صديقي الكوفي .
وحدثه الحديث . قال : فما صنعت حين أخذت الشعر ؟ قال : شرب والله يا
مير يؤمين . قال : أحسنت وأحسنت ، وشخص حتى تحمل إلى صديقك
هذا . فقدم إلى فحملته إليه ، فم أزل معه حتى قبل . ١ .

٢١ - حانة شهلاء ، وكانت يهودية من أهل الحيرة وحكي أن الأقبشر كان
بألفها وكان يشرب في دارها . فعده شرطوي قدس الدب . فقال : سهر وأنت
آمن . فقال : والله ما آمنك ، وهذا حق . لرب فاء ، فبقيك منه ، فوضع له
أنبوب قص في سقف قص فيه فسد من داخل والشرطوي يشرب من خارج
فقال الأقبشر :

سأل الشرطي أن نسقيه فبقينا به بأنبوب القصب
إنما لقمحتنا خابية فإذا ما مزجت كان المعجب
لبن أصفر صاف طممه ينزع الباسور من عصب الدب
إني شرب من أمواله فسألو شرطوي : هذا بعصب ٢ .

وسد رواه صاحب الأغاني الأصمعي فيه خلاف ، قال : شرب الأقبشر

(١) المسالك ١ : ٣٨٩ - ٣٩١

(٢) المصدر المذكور - ص ٣٩١ - ٣٨٩ - د ر ح ك و ر ٣ ، غ في ر ح ك و ر ٣

وعبرت اسمى بين حصن ودارة ولحيان حتى جفت أن تنصر

فعلى روايه يا قوت يكون القصر لاسن وابيض سمير ولحيان قصرأ
واحداً بعينه ٤ وجاء في رواية مؤلف كتاب الأعيان صاحب القصر لاسن
هو حابر بن شمعون أسكن الحيرة أحد بني راس بن قلام وقيد أنه الملك
النعمان مع عدي بن زيد وطلب منه مالاً يستعين به على هزيمة سيد كسرى
فاضافها ثلاثة أيام وأعطى النعمان ثوبين من درهمه قصر سمير للاستعباد
لا حرم لا حربي في درهمه لا على سبيل ملكة ١

٣ قصر العرس ١ قال عنه يا قوت هو أحد قصور خيرة لارمه وم ١ د
على ذلك

٤ قصر بروراء أو الرور ١ دار سيد سمير بن سدر بن حيرة ١ وسب
بعضهم ساءه أن اسدر الثالث ابن مري ١ قس ثلث درهم هو النعمنة
الديني

وأنت ربيع بعض الناس عنه وسيف عنه لمبته قدفع
وتسمى إذا ما شئت دير مصر د برور ١ في نهج حث كارع

وقد بعضهم إن اد حصر لمصور هدم الرور ١

٥ قصر عديين ١ في الكوفة قس ناسمها ١ في طرف خيرة
١ هو لبي عباد بن عبد المسيح بن قيس الكلبي وقد سموا القديين بسه و
أهمهم عديه يست عالت بن عمر بن عرف ككي ١ وهذا القصر أول ما فتح
سهيون ١ عروا بعراق يحيى ما فيه من كلبي في حمير بسب

النسج في الشعر العربي القديم

قال الفمقام بن عمر في ذكر حرب لعرب أيام حجة بقره خالد بن الوليد
وعبر ذلك من الحروب

سقى الله قنبي دهرت مصيبة وأحرق دشح نسج سكوف
فمن وحش «كوسم هوهر» ودرني قري «ارن» وخور
وسوم احطت «الفسور» تدمعت على الحبر «اروح» حدى المصارف
حفظصهم منها وقد كاد عرنهم من «فعل الجلسان» الخفاف
رميت عليهم «القبول» وقد رأوا عيون «مدي» حول تدث المصارف
صبيحة قاتوا بحى قوم تهوا «الرب» من رص «لصيف» المصانف

فقوله «انسج» يريد به حمة النسج وهي رص نسج يعنيها ، وقد
ذكرت أمات حين احرقني معنى «نبي» ، فاصب نصف الحبرة ومبره بها وبعض
حالاتها ولعلها حمة شلاء اليهودية وكان هو مصر بيا ، ويدكر انسج «عذبة»
ميرلا له لطيف هوانه وفصل يونه ، وودره عدائه وعرة رة منه

وذكر أبو الفرج الاصفهاني بروايته وسنده عن حماد بن اسحاق بن ابراهيم
الموصلي عن ابيه اسحاق قال : ما وصلي احد من الخلفاء قط مثل ما وصلي به
بوانق وقد تحدثت معه في النسج فقلت له : يا مير المؤمنين قد قلت في
النسج قصيدة . فقال : هاتها . فأنشدته : (٢)

ما راكب الفرس لا تعجز به وقف يحي داراً لعدى ثم تنصرف

(١) الطبري : ج ١ ص ١٥ صفة نطيمه خسية مصر

(٢) ممدأ أبداً من هذه النوب في الكلام على «النسج» نسخة فدية

كأن ترمته منك يفوح به أو عسر دقه انعطاف في صدى
 حفت من ونحر من حوسب ولر في طرف والبحر في طرف
 وسين دك بسيد تبحر به هر يحبس بحري سبله القصف
 وما يسرل سم من أنصب يأنبك منه ريب روضة أنف
 تلقث منه قبيل نصبح رائحة تشي لسمه إذ أشقى عي أنف
 لو حله مدنف يرحو لشبه به إدا شفه من لاسم والديف
 يؤثي حليلة منه كلف طلع نفس الهار روي من شحف
 والصيد منه قريب ان همت به بأتك مؤثلاً في ري بحسف
 فبا به مرزاً طابت مأكله عر من حدر ست بحر واشرف
 حليلة وافق فاقه همه يعوي لاله بحى الله معترف

وقد قدمت نعل أبيات بعض أهل الكوفة بن مضعف

والنحف الحاري، وبرزت أهله بها مهملات ما عليهن سائس

وقد علي بن محمد بن موي الحموي الكوفي وقد ذكر شعروا في سعة على أيام
 ديارت لأصف آتفاً، وهذه أبيات من دأره بهوب مجوى

قد أصعب علي النحف امرئ وأودسة ميرة لاقحى
 وما نص الحورق من ريب معجزة هيبه فاح
 روا أسفا على لصاص تعدر حرائصها على عري وشاح
 وما حصره أبو دلامة من الشعر للفس بن محمد عبد المنصور وأشداه إياه

فف الدسار وي بهر لم تقف عي اسرل بين الظهر و (النحف)
 وم وقوفك في طلال مبركة لولا الذي سترحت من قبلك الكلف

إراكنت أصحمت مشعوقاً كنه
 فلا ورديك لا تشعشع من شعف
 دعد وقل في الذي قد فر من مصر
 لكزمت وعمر غير معترف ١

١ دعي ١٠ (١٦٦) من النسخة المذكورة . و - نسخة دعي - نسخة الطبع
 لا عدي (والنسخة - تحريف موضح يظهر بكوفة وهو دونه اعدل بمسب كذا)
 و - لقرب منه من امير المؤمنين علي بن ابي طالب (وهو تمليل له بن اندي اثربا
 إلى وهم فيه محدوقاً منه الترخي عن الامام حسب

النجف
في المراجع العربية

*

كتبه

الدكتور حسين علي محفوظ

دكتور - أستاذ من جامعة طهر -
رئيس لائحة هيئة التدريس -
و استاذ في كلية الادب - جامعة بغداد -



فقال 'كرد أن حذف بعير ثم فصعوا في صنع أهل بيت المقدس بصاحبهم' وحواله أرحبه فلم يصب له شيء 'كرد رحهوا عليه وذكروا هم عليه سلام' ١٤ بخبر من ١٠٠ من دلت 'موضع سمعوا' ١٥ شهيد ١٤



رسول الله ﷺ قال لعبي عليه السلام 'ثم أرض كوفان فشرها' معروء يا عبي قال رسول الله ﷺ 'أقبر يكوفان العراق؟ فقال : نعم' يعني نعم بصاهره فلما ربي عرس وذكوات نبيص ٢



اشترى أمية مؤمن عبي عليه السلام من خورق ويلي الحبرة من الكوفة من سدقين بأربعين ألف درهم، وشهد على شريكه فبيع له 'أمية مؤمن تشترى هذا' ١٤ وليس ندفه حظ فقال سمعت من رسول الله ﷺ يقول 'لو كان ردوه عبي آخره بخبر من ظهرها سمعوا ألفاً مملوك عنه معه حب واشتهب أن يخشرو في ملكي ٣١



١٤ من مائة من عليه السلام لما حضرته وفاته قال للحسين والحسين سلمى سلام من مائة مملوكي عبي ربي ثم حراني واحلاً مؤخر السرور ولكي تكفي مقدمه ثم أنيب وحريري ولكي ماريين صحبه



(١) مصحح المداد ج ٢ ص ٥٠٠ و ٥٠١

(٢) فريضة المري ج ١٨ ١٩

(٣) فريضة المري ص ٢

بعضه ، فاحتراهم . فلكي نخبرهم شيئا ودفعه فيه ١١ .



أمير المؤمنين - دامت ودهوب في هذا الظاهر ، في قبر أخوي هود
وصالح ١٢



أما المؤمنين . ودي السلام ١٣ .



عن حماد بن عمار ، قال . خرجت مع أمير المؤمنين ، بن بظير ، فوقف
و دي سلام كانه يحطب لأقوم . فقام بقامه حسن عييت ، ثم حلت
حسن مللت ، ثم تمت حماد بن عمار . ولا ، ثم حلت حسن مللت ، ثم
تمت وجمعت ردني ، فقلت . أمير المؤمنين ، بن قد شغعت علك من طول
تقيام ، ثم طرحت برد ، ليخمس عليه . قال . راحة ، راحة هو ، لا معدنه
مؤمن أو مؤمنه قال . قلت . ما المؤمنين ، و به لكده . قال نعم .
لو كشف لك لأرايتهم حلقا حلقا محتين ، يدعون في فلب . أحسام ، م
أرواح . قال . روح ١٤



أمير المؤمنين : في صفة لقائه . الحسن بن فضال عن و دي السلام في
صحة منه ، على فرس صحيح ، شمرح . هو ، و مدعي ١٥

روضة و غصن ج ١ ص ١٠

١٢ حر در ١ - ٢٢ ص ٣١ - ٣٢ من عهد - ٢٢ - ٢٣

١٣ بحار أنوار ج ٢ ص ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ من النجاشي

١٤ بحار أنوار - ٢٢ ص ٣١ - ٣٢ من النجاشي

١٥ دلائل إمامه ج ١ ص ٢٢

الأصمع من سائته . قال : خرج معه المؤمن إلى صحر الكوفة ، فلحقه ؛
فقال : سوي قبل أن يمدوني ؛ فقد ملئت أحواش من عفا ، كنت ذا سالت
أعطيت ، و قد أسكت بديت . ثم مسح بيده على بطنه ، وقال : أعلاه عم ،
وأسفه نفس . ثم مر حتى أتى بهرين ، فلقه . وهو مستلق على الأرض
محسده . ليس تحسه ثوب . فقال له فيه : أمير المؤمنين ألا بسط تحتك
نوب . قال : لا هل هي لأترته مؤمن ، ومن تحته في محله ، فقال
الأصمع : تربة مؤمن قد عرفتها ككس أو نكوب . من تحته محله .
فقال : يا ابن سائته ، لو كشف لك لأفئتم روح مؤمن في هذه حيقاً حلقاً ؛
يذاورون ، ويتحدثون . في هذه بصر روح كل مؤمن .



شري أمير المؤمنين ما بين الخورق في الحيرة في الكوفة وفي حديث ما
بين المحف في الحيرة في الكوفة من مدفين بأربعين ألف درهم .



فصل أمير المؤمنين صوت الله عليه : أول نعمة عند الله عليها ؛ ظهر
الكوفة بأمر الله للملائكة ، سجدوا لدم ، سجدوا على ظهر الكوفة (٣) .



روى أن أمير المؤمنين نظر إلى صحر الكوفة ؛ فقال : ما أحسن منظر
وأطيب فمرك ، اللهم احسن قاري .

١١ عذر الزوارح ٢٢ من ٢٧

٢ عذر الزوارح ٢٢ من ٢٧

٣١ عذر الزوارح ٢٢ من ٢٧ عذر الزوارح ٢٢ من ٢٧

٤١ عذر الزوارح ٢ من ٢٢ عذر الزوارح ٢٢ من ٢٧

عن أحمد بن حنبل ، قال : نظر أمير المؤمنين بن طهر الكوفي ، فقال :
ما أحسن صورك ، وأطيب قفرك ، اللهم اجعل قبري بها (١) .

■

عن أمير المؤمنين عليه السلام : أمر ابنه الحسن أن يحفر له أربعة قبور ،
في أربعة مواضع ، في المسجد ، وفي رحبة ، وفي العري ، وفي دار حمدة بن
هيرة . وما أرد بهذا أن لا يعلم أحد من أعدائه موضع قبره (٢) .

■

عن أبي مضر ، قال : ما صرت ابن ملحة النخعي - رحمه الله - أمير
المؤمنين عليه السلام - قال له حسن : أقتنه ؟ قال : لا ، ولكن حمته ،
قد مات واقتلوه . ودامت عادوني في مسجد بطهر ، في قبة أخوي هود
وصالح (٣) .

■

عن الحسين الحلال عن حماد ، قال : قد للحسن بن علي عليه السلام
أين دفنتم أمه المؤمنين صوات الله عليه ؟ فقال : حرجة به بيل ، حسن مرر ،
على مسجد الأشعث ، حتى حرجة بن طهر - رحمه الله - (٤) .

■

عن حسين الحلال عن حماد ، قال : قلت للحسن بن علي عليه السلام

(١) قرحة العري ص ٢٢

(٢) قرحة العري ص ٢٣

(٣) قرحة العري ص ٢٨

(٤) قرحة العري ص ٢٧

أبى دهم أنه قال عن عليه السلام " قول " حرجة ليلاً ، حتى مررت به
على مسجد لأشعث " حرجة بن نصر بن حنبل " ١

■

عن الحسين بن حلال عن حمزة " قال قلت للحسين بن علي صوت
الله عليه بن دهم من المؤمنين سنة " قال حرجة ليلاً ،
حتى مررت به على مسجد لأشعث ، حرجة بن نصر بن حنبل عري ٢

■

عن ابن سعد عن عليه السلام - ورد إلى الكوفة ، ودخل مسجدنا -
وهو بـ حمزة " قال وكان من زهاد أهل الكوفة ومتابيحها - فبقي ركعتين
في بـ حمزة ، ثم أتت أطلب من فحته ، فحدثت منه لأسمع ما يقول
فسمعتهم يقولون " حرجة " قال قد عرفت " قال قد عرفت في أحب الأشياء
" قال " لا خير بوجه من " قال " لا ميت من علي " ثم بين
فقال " لو حرجة - فسمعت " حرجة " فحدثت عبد الله - معه حنبل
ورفعه فقلت " أسود من " قال " وحنبل عشت شدة " وعل
بن حسن قال بـ حمزة فأدب على قدمه فلم يرفع راسي منه
وقال لا بأس بـ حمزة - يكو - حورثه عري ٣

قلت " بن رسول الله ما قد عرفت " قال " وبن علي بن
ما فيه من بعض لأبوه " وبن حنبل " وبن علي بن حنبل
أبي طالب - عليه السلام - قلت " حرجة " فحدثني حنبل حتى

أثينا العربيين وهي بقعة سوداء تلجج نوراً. فمرل عن رفته ، ومرع خديه عليها ،
وقال : أنا حمزة هذا قبر حدي علي بن أبي طالب عليه السلام (١).

*

قال أم جعفر : اسافر ، عليه سلام ، مصى أبي علي بن الحسين - عليه
السلام - لي قبر أم المؤمنين عليه السلام - بالحجر - وهو من رحبة الكوفة ،
فوقف عليه ثم بكى ، وقال : سلام عليك يا أم المؤمنين ، السلام عليك يا
أمير الله في أرضه ، وحجته على عباده ٢ .

*

قال محمد بن علي : اسافر ، حرج علي بن الحسين سلام الله عليه -
موضحاً أن العراقي يورد أمير المؤمنين وأما معه وليس مع دور روح إلا
بالحسين فها انتهى إلى النصف ، من بلاد الكوفة ، وصار إلى مكان مسمى
فلكي حتى حصلت خدته بدموعه ٣ .

*

عن أبي جعفر : قال : قبر علي عليه السلام في حدث حدث به ؛
أما كان في رصه أمير المؤمنين عليه السلام أن أخرجوني إلى الظهر ، فإذا
تصويت قدامكم ، فاستقبلكم ربح ، ودموع ، وهو أول طور سيد قمعوا
دلت ٤ .

١ - فرجة المري ص ٢٠

٢ - فرجة المري ص ٣ ٢١

٣ - فرجة المري ص ٣٣

٤ - فرجة المري ص ٣٩

عن لاسكاف ، عن أبي جعفر [الصادق] قال ، قال أمير المؤمنين عليه السلام في قول الله عز وجل « ولبسهم في ربقة قتار ومعين » قال : « ربوقه » الكوفة « والقتار » المسجد « والمعين » نفرت ١ .

*

روى صفوان بن يحيى عن محمد بن الحسن بن الصادق جعفر بن محمد عليه السلام قال : سار وأنا معه في غديفة ، حتى شرف على التحفة ، فقال هذا هو جبل لدي أعظمه بن حنيفة بن حنيفة عليه السلام فقال وسأولني جبل يعظمه من شاء . ثم قال عليه السلام قدس بنا ، فعددت له فلم يزل يسيراً حتى أتى نهر في فوقه بركة ، فزاره السلام من آدم على بني بني عبيد الله عليه السلام ، وأراد سوقه السلام معه ، حتى وصل السلام إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، ثم حذر على أمير ، فسلم عليه ، وعلا بحمته ٢ .

*

عن أبي عبد الله [الصادق] عليه السلام وروى السلام بين وادي التحفة والكوفة (٣) .

*

قال الصادق عليه السلام : « ربه » تحفة الكوفة « ومعين » نفرت ٤ .

*

- (١) صفوان لأحمد ج ٢ ص ١٠٩ ذ ٢٣٠ ، ورواه أبو بصير ٢٧٠ ص ٣٥ .
 (٢) من ذخيرة فضله ١٩٩ ذ ٢٣٠ ص ١٠٤ - حوضه أمير المؤمنين .
 (٣) رشد محبوب ج ٢ ص ٢٣٩ .
 (٤) روضة الواعظ ج ٢ ص ٢٣٤ .

يو عبد الله [مصدق] : د اړوت جانب جحف ؛ هرر عظم آدم ،
و بدو بوح ، وحسب علي بن بي طالب - عليه السلام (١)

*

ابو عبد الله [مصدق] : العربي ، وهو قطعة من اجل ندي كم الله عليه
موسى فكديما ، و قدس عليه عيسى قدسيا ، و جد عليه ر هم حديا ، و نحد
عليه محمد حديا ، و محمد لميبي مسكنا ، و من ماسكن فيه نحد بعد
رته الصبي ، دم ، و بوح : ك ، م ، ع ، مؤمنين عليه سلام ٢١

*

قل عبد الله : طلعة هدي ، دخلت علي نبي عبد الله [مصدق] عليه
السلام ، فذكر حديثا محدثا ، فذكر له قصص معه - يعني نبي عبد الله - حتى
اسهب و العربي قل ، فأنى موصفا فصل ٣١٠٠

*

قل الصدوق - عليه السلام : أحب لكد مؤمن ، ن محرم حمة حواتير ،
بالقوت و بعقيق ، و بغير ورج و بحد و صبر و بصر الله
بالدرب النص : د بيري ٥

*

عن صفوان محمل : و ن كمت ن ، و عمار ، و عديله ر حدة لآردي
عبد آي عبد الله [مصدق] - عليه سلام - قل ، فقال به عمار جعلت

(١) دلس ربار : ٢٢٩ - ٢٣٠

(٢) دلس ربار : ٣٩ - ٤٠ ، دلس ربار : ٤٢ - ٤٣

(٣) روضة و عصف : ٢٢٠ - ٢٢١ ، ٢٢٢ - ٢٢٣

(٤) هو : دلس ربار : ٢٢٠ - ٢٢١ ، دلس ربار : ٢٢٢ - ٢٢٣ ، دلس ربار : ٢٢٤ - ٢٢٥

(٥) روضة و عصف : ٢٢٠ - ٢٢١ ، دلس ربار : ٢٢٢ - ٢٢٣ ، دلس ربار : ٢٢٤ - ٢٢٥

فذلك ؛ ان الناس يرمون أن أمير المؤمنين - عليه السلام - دفن بالرحبة . قال : لا ، قال : فأين دفن ؟ قال : انه لم يدفن بالرحبة ، عليه السلام - فسألت به طهر الكوفة ، فربما من التحفة ، بسره عن العربي ، شاة عن الحيرة ، ودفنه بين ذكوات بصر ، قال : فلما كان بعد ذهبت الى الموضع (١) .

*

عن أبي عبد الله [الصادق] - عليه السلام - انه سمعه يقول : لم يقص أمير المؤمنين - عليه السلام - حفره احسن واحسن ، ورحلات حرون ؛ حتى اذا خرجوا من الكوفة ، تركوها عن يدهم ، ثم أهدوا في الحفرة ، حتى مروا به أن العربي ، قد قوض ، وسوء ، فاره ، قد صرخوا (٢) .

*

عن أبي عبد الله [الصادق] - ع - قال : ان التحفة كان حلاً ، وهو الذي قال رسول الله ، سأوى أني حمل بمصمبي من الماء ، ولم يكن على وجه الارض أعظم منه . وصار بعد ذلك بحر أعظم ، وكان يسمى ذلك البحر بحر من ثم حف بعد ذلك قبيل ، في حف فسمي ببحر . ثم صار الدفن - بعد ذلك - سموه حف ، لأنه كان أحف على أنفسهم (٣) .

*

حدثني عبد الله بن عمر بن آدن بن ثعلب الكوفي ، قال ، قال أبو عبد الله الصادق ، كأي دفنتم على ظهر التحفة ، ليس درع رسول الله تتخلص عليه

(١) الكافي ج ١ ص ٥٠ : ذكر باب الرحبة ،

(٢) الكافي ج ١ ص ٥٨ : ذكر باب الرحبة ،

(٣) عبد الشرائع ج ١ ص ٢٢ : قال الله اني من أحف فسمي التحفة التحفة ، وبعار

الانوار ج ٢ ص ٢٤

ثم ينقص بها فليستدير عليه ، ثم ينقش بثوب استبري ، ثم يركب فرساً به أبلق ،
بين عينيه شواخ ، ينقص به حتى لا يبقى اهل به الا اثم بين ذلك الشراخ ،
حمر فكون به له ، ثم ينشر به رسول الله ، وهي مملوءة ، عودها من عهد
عرس الله ، وسبعها من نصر الله ، ذابري بها اي شيء لا هلكته ١

*

قال ابو عبد الله الصادق عليه السلام : قدمت امر المؤمنين حمدا
احسن عليه السلام ، فأتوا به صبر ككوفه ، قريبا من النصف ، يسره عن
العري ، منه عن خيرة ، فدهنه بين دكوات بيض ٢

*

عن يزيد بن عمرو بن طيعة ، قال : قال ابو عبد الله الصادق وهو طيرة
امر رسما وعدتت قال : هفت من يعني الذهب ان فر من المؤمنين
عليه السلام قال : فركب وركب اسمعيل ابنه معه ، وركبت معهم
حسني دح الثوب ، وكان بين اخيرة ونصف عند دكوات بيض برل ،
ورب سمعيل وركبت معهم فقصي وصلي اسمعيل ، وصلت ٣

*

[وصف ابو عبد الله الصادق عوصع قمر أمير المؤمنين لصعوان الاحمر]
قال : قد سببت في عري ، صبر لكوفه ، وجمع صبرك ، وتوجه حذف
النصف ، وانه من قبلا ، قد نهيت ان الدكوات البيضاء ، وشبه أمانه ،
قدت قمر أمير المؤمنين عليه السلام ٤

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

(١) كمال بريار - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠

(٢) ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠

لوجه نيري ٢٥١ - ٢٥٢

(٣) كامل بربر ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠

قال أبو عبد الله [بصادق] ع : انما ما أتيت العرب ، رايت قاترين ،
 قاتراً كبيراً ، وقاتراً صغيراً . قاتراً كبيراً : فقير أعرج مؤمن . وقاتراً صغيراً :
 فرأس الحسين بن علي عليه السلام ١

*

عن أبي عبد الله [بصادق] عليه السلام ، قال : انما ما أتيت العرب ، رايت قاترين ،
 قاتراً كبيراً : فقير أعرج مؤمن . وقاتراً صغيراً : فرأس الحسين بن علي عليه السلام ٢
 النجف ، انما ما أتيت العرب ٣

*

عن أبي عبد الله [بصادق] عليه السلام ، قال : انما ما أتيت العرب ، رايت قاترين ،
 قاتراً كبيراً : فقير أعرج مؤمن . وقاتراً صغيراً : فرأس الحسين بن علي عليه السلام ٤

*

عن أبي عبد الله ، عن أبي عبد الله عليه السلام ، قال : انما ما أتيت العرب ، رايت قاترين ،
 قاتراً كبيراً : فقير أعرج مؤمن . وقاتراً صغيراً : فرأس الحسين بن علي عليه السلام ٥

*

حدثنا صفوان بن مهران الجدي ، قال : سمعت جعفر بن محمد بن علي ،
 بصادق عليهم السلام - فلما انتهيت الى النجف ، قال : يا صفوان ،

١١ كامل الزيارات ص ٣٥ - النجف في الحديث ص ٣٦ - تاريخ بغداد ص ٢٢٠ - ٢٢١
 ٢ كامل الزيارات ص ٣٧ - النجف في الحديث ص ٣٨
 ٣ كامل الزيارات ص ٣٨ - النجف في الحديث ص ٣٩
 ٤ كامل الزيارات ص ٣٩ - النجف في الحديث ص ٤٠ - تاريخ بغداد ص ٢٢١ - ٢٢٢
 ٥ التهذيب ص ٢٢ - النجف في الحديث ص ٤١

تيسر حتى نحو الخيرة ، فتأخر لعلهم قد سمعت الموضع الذي وصف في
 برل ، فتوصلاً ثم تقدم هو وعبد الله بن الحسن فصب عبد الله ماء قضياً
 صلاتهم ، قلت : جعلت فداك ، في موضع هذا ؟ قال : هذا القبر الذي
 يأتيه سبعون هاتك (١) .

*

عن أبي نوح اسدي ، قال : كنت مع أبي عبد الله ، جعفر بن محمد
 الصادق ، حين تقدموا إلى الخيرة ، فقال بلة : أسرحوا بن سعل فركب
 وأمامه حتى سبب في الظهر ، فبرل فصلي ركعتين ، ثم تنحى فصلى
 ركعتين ، ثم توجه فصلي ركعتين فقلت : جعلت فداك ، رأيتك تصلي في
 ثلاثة مواضع . فقال : أما الأول : فموضع قبر أمير المؤمنين عليه السلام
 والثاني : موضع رأس الحسين عليه السلام - والثالث : موضع قبر عبد الله (٢) .

*

عن معوية بن حنيس ، قال : كنت مع أبي عبد الله الصادق بالخيرة
 فقال لهم : فرشوا في الصحراء . قال لهم يسرحوا بن سعل والجار .
 فقال لي : أمامك . فجئنا حتى صرنا إلى الغريب فقال لي : ها هو ، قلت
 نعم . قال : خذ يرة . قال : فمضينا حتى انتهينا إلى موضع فقال لي
 برل . وبرل وقال لي : هذا قبر أمير المؤمنين عليه السلام (٣) .

*

عن أبي عبد الله الصادق ، قال : إنه لم يمت أمير المؤمنين عليه السلام (٤)

(١) فرقة المري ص ٤

(٢) فرقة المري ص ٤٤-٤٦ ، ورجوع ص ٤٦ ، ورجوع ص ٤٦

(٣) فرقة المري ص ١٩-٢٠

أخبره حسن ، فأتى به طهر نكوة قريباً من سحف ، سره عن العربي ، يمينه
عن الحيرة . فدفنه بين ذكوات البيض (١)

*

عن عذافة بن مناة ، قال : أتى عمر بن عبد الله ، فقال لي : اركب
فرسك - معه - فمتبعنا ، حتى أتيت حنظل الكناس ، فاستخرجناه ، فركب
معهما ، ثم مضى إلى العربي ، فمتبعنا إلى قد ، فقال : برؤا هذا قبر أمير
المؤمنين عليه السلام . فقلنا : من أن علمت . فعد أن أتيت مع أبي عبد الله
الصادق ، ع ، حيث كان بخيرة ، غير مرة ، وحسرت أنه قمه . ٢

*

عن أبي بصير ، قال : قلت لأبي عبد الله الصادق عليه السلام : أبي
دهر أمير المؤمنين عليه السلام . قال : قد . قال : فمات في قبر أبيه بوح . قلت :
وأين قبر بوح . قال : ذلك في صحر كوفة . ٣

*

عن أبي عبد الله رحمه الله ، قال : علي عليه السلام . قال : في جانب كوفه
قبراً ما شاء مكرور . قال : فقص عليه ركعتين ، أو أربع ركعات ؛ لا يفتن
لله عنه كبريته ، وقصص حاجته . قلت : فمات في مؤمنين . قال : لا .
قال : رأته بعد . ٤

١ - فرسخ العربي . ٥

٢ - فرسخ العربي . ٤١

٣ - فرسخ العربي . ٤٢ : ٤٣ - ٥٧

٤ - فرسخ العربي . ٥٣

٥ - وتراجع الحديث كذلك عن دود و فرسخ - فرسخ العربي . ٥٩

عن لفصل من عمر الجمعي ، عن أبي عبد الله [الصادق] عليه السلام
العري هو قصعة من الخيل ، سمي كلفه عليه موسى تكليفا ، وقدر عليه
عليه تقديسا ، واتخذ عليه ر هم خيلا ، واتخذ محمداً عليه حبيباً ، وجعله
سجين مكنياً ، والله ما مكن فيه بعد نبوته انصبي ، آدم وروح أكرم من
أمير المؤمنين علي - عليه السلام - وإداريت حبيب النجف : فزور عظام آدم ،
وذهب روح ، وحجم على من أبي طالب - عليه السلام - ودفن رثر للأنبياء
الأولاد ، ومحمد خاتم النبيين ، وعلياً سيد موسى ، ودفن رثره نصيح له أبواب
السماء عند دعوته ، فلا تكن عن الخير نواماً (١) .

*

عن لفصل من عمر الجمعي ، عن أبي عبد الله [الصادق]
- عليه السلام - فقلت له : إن شئت في العري ، فقال : فما شوقك إليه ؟
فقلت له : في أحب أن تزور أمير المؤمنين - عليه السلام - قال : فإذا أردت
أن تزور قبر أمير المؤمنين - ع - وعمره ث - عظم آدم ، وذهب روح ،
وحجم على من أبي طالب - عليه السلام -

*

عن أبي عبد الله [الصادق] عليه السلام : ما وص أمير المؤمنين عليه
السلام - أحرمه الحب واحسن ورجلان أحرم ، حتى إذا خرجوا من
لكوفه ، وتركوها عن أيديهم ، ثم اجدوا في حرسه ، حتى دونه من العري ،
ودفنوه ، وسووا قبره وانصرفوا (٢)

١ - فرقة العري ص ١٠٠ - ١٠١ ولاحقه التهديب ص ٢٠ - ٢١

٢ - فرقة العري ص ١٠٩ - ١١٠ وراجع التهديب ص ٢١ - ٢٢

(٣) فرقة العري ص ٧٤

صعوان الجمل ؛ قال : خرجت مع القه دو عليه السلام - مر المدينة أريد الكوفة ؛ فلما خرجنا باب الخندق ؛ قال : صدقوا . فقلت : لست بـ ابن رسول الله . قال : تخرج مصدقاً لى رسولي ؛ وخذ ضريقاً لى نعري . قال : صعوان . فلم صر لى فائه الع . ؛ أخرج رشاً معه دقيقاً ؛ قد حصل من الكسار ؛ ثم تسعد من يدك صرة حصي كذا ؛ ثم عدت رشاً حتى ينهى لى آخره ؛ ثم فوقف ثم صرت بيد لى لأرض فأخرج منها لثماً من روت وشبهه حباً ؛ ثم أقبل يمشي ؛ حتى وقف على موسى ع . قال : ثم صرت بيده المباركة لى بركة ؛ فقصص منها فحده ؛ ثم شقق شققاً حتى قطعت أنه ورق يدك . فلما أفاق قال : ه ه ه - والله - مشهد أمير المؤمنين - عليه السلام - ١

•

عن أحمد بن محمد ؛ قال : مضى لى أخوه ؛ فاستأذنه ؛ ودخل لى لى عبد الله [الصادق] - عليه السلام - وجلس إليه ؛ وسأله عن قتل أمير المؤمنين - عليه السلام - فقال : د ح ح م ؛ فحزنتم تشوه ؛ والفتنم ؛ وصرتن من المحن على عود أو علقين ؛ ثم دكوب مصدق ؛ يعني عهده حقه السيل ؛ وقد قتل أمير المؤمنين - عليه السلام - ٢

•

عن الحسن بن جهم بن بكير ؛ قال : ذكرت لأبي الحسن [الصادق] - عليه السلام - يحيى بن موسى ؛ وقد صعد من باني قتل أمير المؤمنين - عليه السلام - وأنه كان يربط موصعاً ؛ كان يد به تشوه ؛ به دابة ؛ لا وقار أمير

(١) درحة العربي ص ١٦

(٢) درحة العربي ص ٨٦

عن عبدالله بن سنان ، قال : أتاني عمر بن يزيد ، فقال لي : اركب ،
 فركبت معه . فصينا ، حتى أتينا منزل حصص الكناسي ، واستخرجته ،
 فركب معنا . ثم فصينا ، حتى أتينا العري ، فذهبوا إلى قمر . فقالوا :
 ابرلوا ، هذا قمر أمير المؤمنين . فقلد من أو علمت ، فقد ثبتته مع أمير
 عبدالله [الصادق] عليه السلام . حيث كان . فذهبوا إلى قمر . وحسروا
 أنه قمره . (١)

النجف

في الشعر^(١)

السيد ابراهيم الطباطبائي

وهو في مـ ح عطف القري به لا غرو ان هن عطفه المحي مرحا (١)

ونرى عن الأوصاف قد فطر من انبهاه حمر بارحوا النحفا (٣)

فلولاك مـ ح نرى مدحنا بروعا ولا شئت لعدد خلق (٣)

(١) ديوان السيد الطباطبائي ص ٢٠

٢ ديوان السيد الطباطبائي ص ١٥

٣ ديوان السيد الطباطبائي ص ١٦

(١) هذه شـ ح من شعر اوردته في ديوان السيد الطباطبائي ص ٢٠ عن السيد
والاخير روى على سبيل الاحكام ذلك في ديوان السيد الطباطبائي ص ١٥
روايتي السلام في الحاشية وادخلتها في حاشية ديوان السيد الطباطبائي ص ١٦
بصيغة ان ذلك قسماً على كرمه في حاشية ديوان السيد الطباطبائي ص ١٦
بوصيغة وفيه لعل في حاشية ديوان السيد الطباطبائي ص ١٦
هذه شـ ح وليس حسب ما في ديوان السيد الطباطبائي ص ١٦

تركت في الحج الأعمى لصحتك صحياً وهلاً وأوطناً وحيداً (١١)

الشيخ إبراهيم الغامدي

١٢١٤ هـ

وأنت حبيب لغروي شوقاً يجدها بك تنمي هواها (١٢)

أنسكن شاء وممن والتمه في سجع لأعلى وطغ كبرلا (٣)

الشيخ إبراهيم الغامدي

١٢١٤ هـ

إذا هب الهم من غربي فلا سأل عن نصب الشح (٤)

إبراهيم الزاوي

مسند الحسم في نغمه

أحصى ثوب رمر العفار من أعضائه (٥)

ابن أبي الحديد

ر مرق إيا حثت نغري قتل ه نزلت نغم من بأرضك مودع

فكث من عمد ن كليم ونعمه عيسى عنه وأحمد نبع

ن فكث حزين ومجان و - فدا وأبلا معسر أحمع

ن فكث نور لك حذ ه حذاه نغري القدر يرسشف ويلمع

كث ده م نغري فدا حذاه نغري القدر يرسشف والأمر (٦)

درج عهده في ت ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠

٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠ ٢٠٠

عج بالعمري على صريح حوله
فمنح ومعدس ومحمد
وانتم نزه من طيباً وستم
وانظر من دعوت سعد عنده
والنور يلعب وتواظر شخص
وعصص وعصص فم سر أعج
وي السلام عليك من نورين

نادي لأملأه السوء ومحفل
ومصه ومكش ومم لمثل
عبدية فسلأ فم امس
وحدود وحى لله كيف تفرل
السر حرم والنصائر دهن
دقت معديه وأمر مشكل
صأ به نصي الكتاب لمزل (١)

ابن حماد

صلى لاله على علي دني العلى
وسفر المدينة والقيبع ومشهد
وسفر منو والنعقوى مسيره
وسفر مقابر (سر من را) والذي

مسأل طيراً أو علا أعصانا
حسن العمري الظهر من كوفنا
وسفر منو صحت بعد دننا
من صومس أصبح ثاود نوقنا (٢)

ابن مدلل

رر رر رر رر رر
وقل السلام على حرم الورى
من على لأعرف يعرف قصه
سار تكون فيهم رعدنى
و ر قصصك واحسان نعدنى

علم الهدى ودعائم الايمان
ر ر ر ر ر ر
ر ر ر ر ر ر
ر ر ر ر ر ر
ر ر ر ر ر ر

(١) القصيدة سبع جريد - ١١٩ - ١٢٠

(٢) مدح آل أبي طالب - ٢٢٨ - ٢٢٩

(٣) مدح آل أبي طالب - ٢٢٠ - ٢٢١

أبو اسحاق الصافي

كأن في مصد دمه وقد حرق في آخرة

توحش عو لشهد العلم بعد
عزيم و توفيق و ظافر سعد
تروى أمير المؤمنين فباله
والث من محمد مبيد على محمد
علم يرفوق الأرض مثل راء
ولا تحتها مثل بور في للحد
مددت إلى كوفان عارض بعمه
نصور بلا راء بروج لا رعد
وتابعت أهلها فندى نوره
فرحب في نور وراحو إلى رعد

أبو الحسن بن شاه كوثر

بشرى لمن سكنوا كوفان والتعفا

وجاوروا المرقضى أعلى الورى شرفا (٢)

أحمد الصافي النجفي

« واني قدوى »



صدق المني سرك في راء صوره
مدرسا ودي نول و
حلت عن الأبه
وملاء أن حلت في صحره

« حار في » حار في »

س العربي سله نلق أن
فصادرات م سني مشاع
سكها شيوخ والمعشر
ورارث ندى حشر (٤)

(١) بقيمة الفهرج ٢ ص ٢٩٥

(٢) مشهد الامام ص ١٨٩ وماضي التحفة وحده ص ٢٢٧

(٣) عن مذكر - جعفر الحبيبي - ص ٥٦

(٤) عن مذكر - جعفر الحبيبي - ص ٥٦

زَلُوا فِي حَمِي الوَصِي فَأَوْحَشَ مَرْنُ كَمْ رَهَا بَشْرَمَ لُحْشِ
بَشْرَمَ شَمْنَا إِذَا الدَّهْرُ أَغْطَشَ لَيْتَ شَعْرِي كُنَّا لِلنَّحْفِ الْأَشْ
رَفِ أَمْ لِلْفِيحَاءِ أَجَلِي شَحْوِيَا
رَهَتْ الْأَرْضُ وَالْعَيْثُ أَنَاهَا وَالْمَرَى رَدَاهُ بَعْرَهُ حَاهَا
أَدْرَكَتْ فِيهِمُ الْمَلُوكُ مَنَاهَا فَتَدَحَّطَتْ عَلَى أَحْلَافِ هَوَاهَا
ضَرَبَا هَذِهِ وَتِلْكَ ضَرْبَا (١)

عَمِي شَعْرِي بِ سَوِ عَمُومَةٍ وَحَوَّهِي رِيحِي وَرَاحِي
لَا أَحْتَسِي مَرْنُ إِذَا مَا مَلَحَتْ نَدِيهَا إِلَيْكَ مَلَحْ
فَحَمْرَةُ الْعَرَبِ مَطْوُونُ هَامَتْ وَهَمَّ سِرَّةَ حَيْثُهَا الْفَلَحْ ٢

طُولُ لَيْلِي شَعْرِي كَأَنَّهُ قَتْلُ لَصَحٍّ - فَلَمْ يَقَمْ - بَعْمُودِ
وَقَفْتُ سَوَارِي سَحْمٍ مِمَّ فَحَلَنْتِ سَدَّ هَوْنٍ مَسْجَحٍ مَسْدُودِ
أَوْ حَلَنْتِ مِمِّي فَأَتَقَلَّ حَطْوَهَا فَكَأَنَّ مَصْعُودَهُ بَقِيْدُودِ ٣

وَلَقِيتُ عَلَى كُلِّ أَحْبَابٍ أَلَمَهُ فَحَرْنُ لَسَحٍ حَلَاهَا وَاحْشُودِ
لَا سِيَا النَّحْفِ الشَّرِيفِ فَأَهْلُهُ لَعْلَاهُ تَنْدِي نَالِدِي وَتَعْدُ ٤

- (١) شعر بابل وسجع البلايل صفحة ٨٩
(٢) شعر بابل وسجع البلايل صفحة ١٣٥
(٣) شعر بابل وسجع البلايل صفحة ١٤١
(٤) شعر من وسجع البلايل صفحة ١٥٥

فهب ثم بالعربي رد فزاد يسير وراه ضحك حيث سار ١

نعمت بالعربي فست نفى سوى دار الحى للعلم دارا (٢)

مكر عني بن العربي فرغ من راع حب حيدر سكور
فدى الأنام لول ما قد قاله من عار رعباً ومن مذعور (٣)

من حشرت الشام محبوسه الى العربي أقت زائره (٤)

أهلاً بعد لاحت لب حشائر وأصح عربي وهو راھر ٥

دري حدساً بلاد نفه سبوه حيث هم نطق لتفله

دري إي بالعربي مواسه دري راحته بعري فقل له

ترك بدري من بأرضك مودع ٦

هن كا في السحب لأعلى سواد فنى تصبي وعرتة في حسب السحفا ٧

- (١) شعر ثلاث ووجه ثلاث صفحة ٢
- (٢) شعر بن ووجه ثلاث صفحة ٦
- (٣) شعر بن ووجه ثلاث صفحة ١٥
- (٤) شعر بن ووجه ثلاث صفحة ٢٢
- (٥) شعر ٥ صفحة ٢٥
- (٦) شعر ثلاث صفحة ٢٧
- (٧) شعر ٥ صفحة ٣٣

حسننت كف العمل إذ كنت خائفها فأتت ربيتها **أدركه السجف** ١

أمير رها ودي السلام بوجهه وقد كان حيا وجهه ينهل ٢

بكى الحمى لعلي والدين به إذ ليس غير على للأدم حتى ٣

يا آمر المحج لأعلى أجد مطراً سيد عوي عام عم ٤

دا ما أنى نحو العربي رمدكم **أدركه ععلان** وانقلب داخل ٥

خلاصة شكواي اب تعري لمدك كالرمم عامي الآخر ٦

الشيخ جعفر النقدي

حققت على دثر العربي ضلوعه دمعت نيل على الحدود دموعه
ولي روع الملم بات فؤاده شكور العرام **وأي منه روعه**
يا منزلاً قد أبعدته يد التوى حياك من عيت السماء عريعه
بين الضلوع هواك سر كامن **نولا الدموع** **لحروب تديعه**

(١) سحر بابل وسجع اللابل صفحة ٣٤١

(٢) سحر بابل وسجع اللابل صفحة ٣٦٣

(٣) سحر بابل وسجع اللابل صفحة ٣٩

(٤) سحر بابل وسجع اللابل صفحة ٤٠١

(٥) مستدرك سحر بابل صفحة ٤

(٦) مستدرك سحر بابل صفحة ٦

راكم الله أرواحاً مقدسة
 أرواحكم لا أسيوف لئلا يدمر
 أعلمت من أهدى في كل ملكه
 فأنكم وأهلي من فرائدكم
 دفعتم عن سدائكم وسعادتكم
 من معدن اللطف والبرقي عتيق
 لله في الأهل تكبير وتهليل
 هذه المائمه لا تلك الأكاليل
 قد أوفاكم من حولكم عين
 ورثت هذه والأرجل (١)

الحسين بن الحجاج

يا صاحب القبة البيضاء على التعفف
 روروا أبا الحسن الهادي لعلكم
 روروا لمن تسمع النجوى لديه فمن
 إذا وصلت فأحرم قبل قدخله
 حتى إذا طفت سحاً حول قته
 وقبل سلام من الله السلام على
 في أنبياء مودعي من مدي
 راجع بأبك مودعي نفع
 لأنك المروءة لوثقى فمن علفت
 وإن اسماءك الحسنى إذا قلت
 لأن شائك شأن غير مستص
 وبك لآية كبرى التي صهرت
 هذي ملائكة الرحمن دمة
 من ررره زاد شفقو بديك شعبي
 عطون لأحر والإقد ن ورث
 ير بالقبر مطبوهاً لديه كفي
 مساً واسع سعيأ حول وطف
 تأمل الشباب تلقا وجهه فقف
 أهل السلام وأهل العلم والشرف
 مسكناً من جمال الحق بالطرف
 وتلقو رحيقاً شافي اللهب
 بها يداه فلن يشقى ولم يحف
 على مريض شعر من سقمه مدف
 وبك درك نور عه مسكف
 للعرف من أسواع من الطوى
 يهطن نحوك بالألطف والتعفف (٢)

(١) ماضي التعفف وحاصرها ٥ - ٤٠ - ١ - ٢٢

(٢) روضات الحدث من ٢٣٨ - ٢٣٩

حميد مخرج الله

٢٠١ في حلاه

وقف وقف هـ ر برف
 أحلت لوصف في بقعه
 تصور ك صم هـ لاد
 فكم من ملوك ومو بصر
 وك علم صم هـ لاد
 وك من فني حقد في صم
 وك من صحيح طود هـ
 عوم قد وريت هـ هـ
 تأملت م كل هدي حشو
 وما أسر في من حديثه
 فظنوني بـوت عه هـ
 وه من لايين مير بزو
 تأملت حتى كان سكر
 فسوت في مسمعي هـ
 ولاحت على خاطري صورة
 تشع زاهما فـهـ
 تعانت لمحض وادي اللا
 ومدت عي رافدين انصلا
 سمع هـ سم حيدر رفعة
 فأصحي هري هـ عاده

فحمت عي شعبي الأحرف
 مدد على الدمد لا يعرف
 و جوعاً من مدس لا وصف
 رفدو بضمير و ر حروف
 وك شعر حبه مرهف
 ومن عدد فـهـ أهيف
 و بـري في حبه صـهـ
 وحيل على آخر برصف
 و إن مستقر هـ ترصف
 به وفي تربه تقود
 دوناي هري هـ بوحف
 كان هـ في لها متحف
 وما لامت شعبي الفرقف
 ر كـ هـ هـ شدي يهف
 وشو هـ حجب الأشرف
 عت شرقاً دوراً لأوطف
 هـ وفد لا من جاء يستعطف
 ن كام عي صبيه نمكف
 وحلت عي الوصف إد توصف
 وعلى مون هـ يكلف

تسير جموع إلى قرينة لمجد حصانه برشف
فمن حاور برقصي حيدر بيوم طره عداً يصف ١

دعل

سلام بالمدد والعتي عن حدث ما كلف العربي
ولا رأت حراي نوء ترخي به حدة المزن الروي
ألا يا حذا قرب بنجد وقبر ضم أرواح الوصي
وصي محمد - بأبي وأمي وألهم من مشي بعد النبي
لئن حوّر إلى تلك القصي وبعي من حيت بن علي ٢

الراجز

أمن عرفت مدار بالعرب وصارت ككك ونفس ٣

فريد المزرقي

وعبي المطل الامم ومن ورد عرائف فصله سحق ٤

الشريف الرضي

سقى الله ادمعة من محل ليل ليل والطف عذب
وحاد عني سقم وساكية رحي ليل حلال الوصب
وأعلام العربي وما سداحب مذهب من طيب التدب
وقبرا بالصقوب نضم شلوا قصي صمأ أو برد الشرب
وسامرا ونعددا وطوب هطوب الودق صجرو صعب

(١) ديواني السلام من ٢١٩ - ٢٢٠

(٢) مناقب آل أبي طالب ج ٢ ص ٨٠ وشعر دعبل بن علي الخرازمي ص ٢٦٦

(٣) الصحاح - ٢ ص ٤٢٦ مادة «عرا»

(٤) مناقب آل أبي طالب ج ١ ص ٢٣٨

قبوراً تنقطع العروش هي كما نصف الصبي على الرواي
صلاة الله حتى كل يوم على ثقت بعالم و"صفت ١)

لصاحب بن عباد

يا رثس اجمعوا جموع	وكلمه قد أرمعوا برحوعا
إذا حثلم ثمة مده	عنه أرض وعير طيه
فألمعوا محمد الركب	عنه السلام طبا ركب
حتى إذا عسدم ن مده	فمعو مبي على الوصي
وبعد نسمع في حير وطن	أهدو سلامي نحو مولاي الحسن
وأسمو بقى بأرض نصح	عني ألفه بعد ألف
نه عودو نسمع العرفه	نحو عني بن الحسن سيدي
واقف العلم نحو مدح	ومعدن الأعداء والمفاخر
ولس عنه لله في علا	حهم صدق نقي صادق
عند وهم من سلامي مده	ما لا رول مده لأم
حتى ن عسدم ن بعد	عنه ركه وارصوب
فمعو مبي سلاما دس	سلام من يري بلاء وحنا
واصلو ن وودو ن	نحو على دي العلي بن موسى
حسوه عن مده كوكب	وم أقم دس وكسك
وسلموا بعد عني محمد	بأرض بعدان كي لشهد
واغمروا عسكم مده	أهدوا سلامي أحسن الإهداء
نحو عني الطاهر نصير	رخن الحسن بن حيدر ٢١

(١) مناقب آل بي طاب ١ ص ٢٢٢ ، وديوان الوصي ج ١ ص ٩١

(٢) مناقب آل أبي طالب ج ١ ص ٢٢٩ - ٢٣٠

وصرت في العربي في حبر وطن سلم على حبر الوري أي حسن (١)

السيد صادق المحام

حلم اربع على عربي مصد حداد نصر وشيخ موت (٢)

السيد صالح عمر العلوم

ليس في وسعي الخراج على سنة العلم

عمر هوى وعلمه ب في حنا شرف

وستغالي حفر على مهرع شعف

وكفى شهادة ان فتواي في المحف (٣)

طالب الخاح فليح

لكن من بي الحمد الشريف تحفه خل الودود

لي في حسي وادي السلام حمة تحب الصميم (٤)

عامر بن وائلة الليثي

ألا طرقتنا بالعربين بعدد كلنا على شعط المزار جنوب

أنوك يقودون أسيا واحب هدتها بأولانا إليك فتوب (٥)

١ - مصدق أبي حنيفة ج ١ ص ٢٣٠

٢ - مشهد في ص ٢٩ وماضي الزمان ج ١ ص ٢٨

٣ - حريدة تحت العدد ٢٦

٤ - حريدة المائدة العدد ٢٧٠

٥ - تاريخ الزملي وأنتوك ج ١ ص ١٠٦٠

عباس الخليلي

من قصيدة دفا عند عودته الى النجف لأول مرة بعد فراره من المنفى في ثورة النجف .

قلت منك بعين الارض لا يغمي وحسب دمعي فروا لك احث دمعي
عفرت بالتراب وحبي اذ وجدت صغي من دمعي رأسي فيك عن قدمي
وكاد يطق طرفي بالسلام على اردن سرور مهدي دمعي كلمي
ما الدمع ما اللفظ الا لؤلؤ رطب خلطت متراً منه عظم
ارخصت دراً غلاماً ذا وذاك على معدم لمعلى وسر والكرم
رضيت فيك ليلان الجسد من صفر قدس حتى اردى عنه عظم
ما الراقدان وان ساغا بهدي بردت عليكي منك دشم
ضجيت انان عيني بالبكاء على نرى كدم دم يقضى عن الدم
كم من كمي تردى في ثوب ردى وكم أي سهم السامات رمي
وكم طريد مضى والويل رسد فته الحث في الاحام ولا كم
قد شردني منك احدث رقد ردي ليوم ، فلتشت عن همي
انا بي هـ ركب من عدك كما قد شد المحر ركبا غير مهدم
حصدت بأعصابي حمي حرا ولا رضى لك الدل ان قيل العراقي (حمي)
متى تردني لك لدم منلي من ان خانه السيف يوماً قام بالقلم
يا حصها سعه ردت ست فتر ما كان يرد ليك العود في الحلم (١)

السيد عباس شبر

قلت لي ابسة الفريض ولطرف دهب في ارض النجف
يا اشرف من دنبي فتلك رعشي وان امت مهدني في ترمي

١. وهي قصيدة طويده بعد عودته من كربلاء في عهده عرشه ١٢٧٩

فشرت من يومها أن الجف لعلني انقدها من التلف (١)

الشيخ عباس الملاح

سلام على ودي العمري على الممد و كان لا يعني سلام ولا يحدي
سلام عشوق قرح ليس حبه وحرعه صاب الصبة والوحد
حلب عرام كلما جنت الصب صب قلء وارواد وقدأ على وفد
وإن مر ذكر السمع طلت سوحاً سحبت حبه دماء على الحد
تسارعه في كسل حين سارع من شوق حتى لا يبعد ولا سدي
بقلب طرفه يد اللين حبه كأن وكلت منه المحجر بالسهد
ويذكر ساماً تفقت المحجر ودمع عيش رقي في سالف العهد (٢)

عبد الباقي العمري

سما من ذات ماء للكوكة عمرا سوح - برت بلا صعد من أسرى
قد حاداً من قودمه الص تروء بالندى نمرى ه وكر ٣

ولك صرب للعمري عشيه لم قد نوى فيه احتراماً وتحيلاً
رطط بأحرف الخطي نعور، وشامت لبيده شماً وتقبلاً ٤

عجبت لسكاب أرض عمري بصل الوصي شطلوا رانوا (٥)

١ - سورده الممد ٢٩٧

٢ - الشعر عبد الملاح ٧٧ ٧٨

٣ - البريد ١٠١ وفي ١٠١

٤ - البريد الفاروق ١٢٧

٥ - البريد الفاروق ١٢٨

طردنا إلى النجف الأعلى بأجنحة
على مظا كل و... صاحب
حتى أغنا بأعتاب الأمير
فرصع اللثم بالأفواه ساحه
وشم رقي سحلي كل دي نظر
رفيع بصدع لأهلك بالرجل
أحق من وحسه لحسه بالقفس
هر... مولا لأمام علي
وكلف بدر... دمع القفس
رشد من نرى لأعتاب مكتنح

عجبت لسكر العري وحوفهم
لستم أعذا نخط بسهم
وفي سوحهم كما قد أراحت برصفا
وهم في حمي وه لوحدود و حمي
وقد طفر باب شديده دونه
فدع حدا في ثرى باب حصة
فرو عرفوا حق اولاء الجيدر
من لاسد الصدي دا حاء معلا
ملاكك لسع سروت أرحلا
فدوره العف لروى كللكلا
ومعه لم عسى عدينا وميلا
ودى باب... رأيه مثعلا
وقد أحمر برثير مهرولا
فصموا عنه مويه لا ولا (٢١)

فمن النجف الأعلى مددا أهدى إلى البصرة تسوير (٣)

قائوا استعار العري توية يرفق فيه مقابر النجف (٤)

وه حيث علام من عنه أهل العري ٥

١ البروق الصادر في ١٢٩

٢ بروق القاروق ١٣٠

٣ البروق الصادر في ١٣٠٠

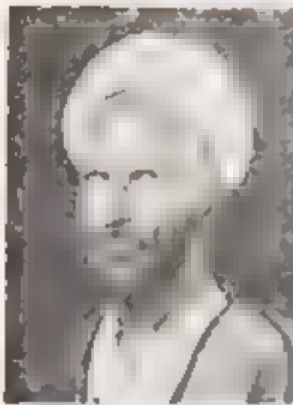
٤ دي الصادر في ١٣٠٠

٥ البروق الصادر في ١٣٠٠

قف المظي إذا حنت بعشي في رضى لعري على باب الوصي علي
ورر وصل وسمو وث وده وصل به باب خير يا موسى الكليم ولي (١)

الشيخ عبد الحسين الخالي

١٠٥٠ ١٠٥٠ ١٠٥٠



عبد الحسين الخالي

حي وطي دا صلب
بشعره في
وصفها
وهم في ش
هم في كل مكانه
في بعض
لعب حفي فسله و
بشعره من صلبه

بشعره من صلبه	دا حليتي بشعره من صلبه
في ومن دأركه معون	بشعره في مرآة مشرق
ما وره اخس بره	لث ودي لا ارتب به
عن عار بشعره	عرب لرعي هتفه
هم روح وهو حث	ومعان السكك عدت
لشعره بعضه	ه (لرعي وهتفه
من من بود فشت	وهم سر هان فكت
وهو شرف واحد	بشعره نوي بره

جريدة يومها رفت النك تجلت في عقود من جهان (١)

عبدالرزاق محي الدين

أرض الفري وقد اردت نشيدا حسي فحرره مندبا ومميدا
وبحسب كل قم وكل براعة حصاء فعلق لؤلؤا منصودا (٢)

الشيخ عبدالهي الخصري

رائعه نعم نك قد اردت والحق لأتلف فك ردهر (٣)

نحدي د من العود من حسموا وفي ظلم حطو الرحان عن لركب
هبت معدلة عسي هو صدروهم - ثم بان المعين ضرب من السحب (٤)

عبي سمء الفص (أحت دكا فشرع فها رنوع المعصه (٥)

(١) جريدة المآتب العدد ٣٣٠

(٢) جريدة المآتب العدد ٢٨٦

(٣) ديوان الشيخ عبدالهي الخصري ص ٧٥

(٤) ديوان الشيخ عبدالهي الخصري ص ١٠٨

(٥) ديوان الشيخ عبدالهي الخصري ص ١٢٠

سلام على بودي على دكواته
على ترته منها الصا قد تعصرت
على صفحة الرودن وموحة رمة
وقارورة من أدمع قد تكسرت
وه ترنة وادي سلام فرمه
سقت حيا من ترنة قد برعرت
عنقت بها طول الحيد ردي
ومن حل قسه من ضيوف ووفاد
ورائها تدحج يعني كالعادن
ومال نساء وحلام أولاد
لأم رؤوم فوق رهبره أكساد
ومن حدها في كل قنب هوو مادي
على حبها نفسي بإاعة ميلادي
سأنت مقروا بها يوم مسادي (١)

عبيد الله الحسيني

طيب بفتح الهم في سحر
ورر بفتحاً تحذ هذ به
وعرهما بالمصري ررمة
عرج على طيبه تنعيس
رسم من در حد مطموس
تسلم إسحاح سبعين (٢)

الشيخ علي بازي

قد أهرت كوفان و رواج لحف
أهلاً به من قادم مكرم
تقدم الشهم هم دي لشرف
علي به قس سار قد هتف (٣)

السيد علي خان الشيرازي

ماصح هذا امشهد الأقدس
والنجف الأشرف بآنت لنا
والقبة البيضاء قد أشرقت
فرت به لأعد ولأنس
علامه ونمهد لأقدس
ينحب عن لثام القدس (٤)

(١) ردي سلام من ٢٣٤-٢٣١

(٢) مصاب آي أبي حجاب ح ١ من ٢٢٥

(٣) حريدة الخائف العدد ٦٦

(٤) ماضي النجب وحاضرها من ١١-١٠ وحشد الامم من ٦٩

الشيخ علي الشرقي

وادي النجدة



الطف عثر صفحه
الوادي امو الشماق
وارمل مواج سمانث
الشدة القوام عاتق
والدار عالية نسما
عوراء كاملة المرفق
وصح الطريقها وراات

عس ثرفها امالق
فيها مفتيح لاسر
ولها عمار يفتي
حصن الخورق مرحها
وصفي المفاوي أي سر
أمن الثرى هدي الدمى
ومن العرب وما الت
له هيت عساه
مرث بصحرتك القرون
ملأى بكر طريقة
راهي الحدود مسمة
باع لرقعه شعبه
ولوثة القومي فوق
العرة وصته اساره

الشيخ علي شرق
ب ارحا وهما معالق
بالكبر لي حقائق
أم العديب وحت مارق
في تراك الطهر عالق
ومن بوري هذي الغرامق
ب حلق أورااد الحدائق
جعلك مخلوقاً وحائق
سريعه مسرة لدوق
من كل مدمجة وحارق
بسي مدارس والعبدة
بالد اسار والمشايق
شعاره الوصي حفاق
لامع والعزم صادق

تساج الجسيرة قبلة سطعت على خير المفارق
الحق تحت رواقها والنبل بمدرد السراق
أي النوح يا غري فأنت أنت أبو السوابق
يا لمعة السجف الممل لا تجهمك الطوارق (١)

وادي السلام

س ل حجر الصوان ولائد العادي
هب صيحة لأحبال هبه دعا دعت
ثلاثون حبلاً قد ثوت في قراره
فهي الخمسة لأشبار دكت مدائن
عبرت على الوادي وسفت عجاجة
وأبقيت لم أنفض عن الرأس وبه
خليلي هجسا واثناداً بخلوكم
فما الربوات البيض في أيمن الحلى
وهل رادع للناس عن كسر قد
لمعد همتت رودة حجر منزل
وحشا تقوم بصروب قسده
قبت عليها استهرا الدهر ما بها
ألا أهدا الركب للمجمع في احمى
اعفك د ديبا فيبيض وطمرة
عدو الرهو حتى الرهو عنه وقد ثوى
فكم من هموم في الدواب وهمة

خليلي كم حس قد حنص وادي
ملايين آباء ملايير أولاد
براحة في عرب وقرى وأكراد
وقد صوئت في حفره ألف بعداد
فكم من بلاد في نهار وكم ناد
لأرفع تكريماً على الرأس أجدادي
فهم تصأوا بلا مراقب رفد
وقد حنن لا تصانده أكباد
إذا عرفوها من صلوع وأعصاد
سماء لأرواح وأرضاً لأحباد
على رائع عن حبيهم وعدو العادي
موى الحجر بدفوف والحجر سادي
في أي ممرى ضفصكة ومن الحادي
بحفرة أرض من حرات رهد
وطئت على أعرا سادة أساد
وكم طويث فيه شهاب أساد

نوت كومة للرب من حول كومة
طلبت من عباد فأنت صخرة
غداً تفتت الأحقاد عشاً على الثرى
وهل لمت بالراقدين حلومهم
وما هذه الأجساد من بعد زعم
مست بشاء لأرحم في صنامهم
ولي شاة على واحد من وحى
طبع من فردوسه أو حبيبته وفي

معلم هذا برعم ودا الهدي
وقد رفقت هذا صريح من عباد
فمن مطلع لأروح مطلع اورد
بأطراف افراح وطرف تكبد
سوى نقص حال وقد قلب شادي
وصو من شاتي بعد ملادي
تهب في الشاتر واءد
طوي حلقى شورى وميددي (١)

قصص الليل

وما بعد صبح سحره
زف حده سحاه لم يستطع
فقد قلبه رب ماله
حقوق الحشر وحقوق طله
مروع يلود بحس الشقيق
نقص نود يقص السدى
تقل على عصن الياحى
وما اشتاق الا حيل الورى
فمن به يومر ورجب
أنى لا تهم الشده
فما رحمه بعد فصر
لقد نازعوه بملك الفضا

ولكنه قصص الليل
مصدراً فيمحض بالأرحل
فجاء على ناله لفعل
ح تحذر منها بظر بفعل
وما راعه غير صوت الحى
يوش حبيبته لم تمل
حميف على صهوه الشمال
دوشوى حبيب اى المحمر
وعين به سرى لفعل
وعد هج يعى م بعدل
ورشه فاسه لأن
فأصبح وقد على من

دعوه ليحييا حياه "السجدي"
 بنام فيعلم بالساحات
 يدوه رهم غص صعد
 تعرف ماد يقول "السجدي"
 قد استصحب رهم جد
 تصلي في عهده لتتصلي
 سأملا حتى ندر عشت و
 لقد كب مثلث "السجدي"
 فلا تأمر بـ "السجدي" سلام
 وهما هم ت حو رهم
 هل الفص ي ص "السجدي"
 وهما ص ص "السجدي" ح
 أرى الناس معرضه للشه
 ولا تعدلو هم "السجدي" آخر
 وهل خط من يرمي سجه
 "السجدي" رؤوس لهم
 "السجدي" مر عه "السجدي" ٢

علي بن عيسى بن أبي الفتح الأرملي

أرى لك بغي ع لاد عسره
 حرفه ه "السجدي" حتى تصحت

عوضه وعوضه من ٢٠ - ٢١
 (٢) من مدكر "السجدي" حصة

عرج على أرض العري وقف به
واجمع عشده الشرف معصاً
وقل السلام عليك يا خير
وإن هدة السادة الأبرار

السيد علي تقي النقي اللكنوي الهندى

بحف وما أدارك ما تحف
حرم إذا لاد بصرد به
وحديثه رهو بورى صره
روض به فصل برنه
فهدلت أعصره وعادت
وأنت فـ لأفـار موبه

لحمد حم في مراده
وبه هدى تقي عصاه ولا
بهم أودعه به به
دا شبعنا نصوصي شيد به
فم و من آخره به به
فهم فموا شرح حكمه

وقفهم الأساء ضامنة
خديد ما قد شاده السلف (٣)

(١) كشف القمى من ١٩

(٢) هكذا ورد في الأصل ج

(٣) ما في النجف وحاصره من ٢٦ - ٢٧

الفرزدق

وليلة نلت بالعربين حارسا عن لرد مشوق بدر عين طلس ١

الشيخ قاسم محي الدين

وما وحققك ما حدث بحلسا من يوم فرقته بدره اسحق ٢

عكظم الازري

« آي بيت الله كل من ربي » سبح لا بكم أهل الولا
لكم كأمرج سموت بسلا حمر بظنه وعري وكربلا ٣

الكهيت

في بيت شعري هل صرنا بالمعجب بدمر حذرنا ٤

ما من الموسوس

افقار معز بدر بالمعجب	وحتت سم عهبت من لطف
طلوبت عيب الرقص مدمنه	« نظون عصف عشق لأنف
حذيت عن سكرة الصده من	خوف إلهي بعرك هدف
سمنت ورد لصافقه بلسا	مبي سمات حدود والحرف
ساوت عن عهد بسا من	حسن فوم راحط في وصف
يحدد حبل نصا من أنف	رحلاء فيه المحو وصف
ومدب ناد في محو من روح	« نى مثل رقه الألف

(١) شرح ديوان الفرزدق ج ١ ص ١٨٥

(٢) هكذا عرفت ص ٩٩٢

(٣) الديوان في آخر البيت ص ٣٠

(٤) معجم ما معجم ج ٤ ص ١٢٩٩

هيا أحوى ودي القديير لطف	حمله العب وعوها عماء
فثمة قتلى بشوة في صمده	ود نأى ذاك الصعيد وقتلاه
ويا صحن الأطيب بسوءه	مقاماً إلى جنبه الفرات عهدناه
عهدناه مرهوب لحاب عماء	يشهم فمن موسى ومن طور مسداه ١
وقعت بين كربلا وعربش	في كابل موقعاً أخلاه ٢
على بدكوات اسبح من بين عبي	في نعلش رزل الأرض واس ٣
رج العسر على رمل عبي	ربهم رصراض دره سحف
وستلم قدس صريح قدس	مشر فذلك السبي في شرف ٤
أعلمنا للكرج من ودي عبي	كه برور به لأمير نصيف ٥
سقيب لأكدف عري عبي	بهم لمقين من أرد مقيلا
وأنا الفداء حصرة تقديس عبي	عكف الوصي بها فعداث عيلا
حامي ليريل ولست ، فميرلا	نحمي ومهم من حماه بريلا
ونعسي الخي لمقام مده	د كابل صلا لاله طليلا

- (١) ديوان الشيخ محمد مصري ص ٣٦-٣٧
 (٢) ديوان الشيخ محمد المصري ص ١٥
 (٣) ديوان الشيخ محمد المصري ص ٩٧
 (٤) ديوان الشيخ محمد المصري ص ١٣٨
 (٥) ديوان الشيخ محمد المصري ص ١٩

ثنتين وقد تزل عيرهم فهد حبل لثم حلا حلا
 تسو يا ثقت من يومهم فاحلت شروع أصولا ١١
 ومدم في ثبات حنى غده رفعت الغود برحيل ١٢

محمد ر أمير الحاج

الله كبر لاح فرض الشمس في ركن العربي
 ر قسبه نعت بني فهد صاء مشوي
 أم طوريباء حطب ر كسر بير
 بن مه سا امض ر وير طه لأطهر ٣

محمد توفيق البلاغي

سلام على من شرف اسمه عصمت به صبا وطابت به نثر
 سلام على ردد حنى دا ضاع عرفا بلاء البر والبحرا ١٤

سيد محمد جمال شامي

ودعت صحبة وتركت همس وهو ورى شدت رحس
 قصدت ودعته مهم ر حنى في لحسا مشع
 حنى دخلت رضى زمشاه ف ر فى ر ش ١٥

١) ديوان الشيخ محسن خضري ص ٧

٢) ديوان الشيخ محسن خضري ص ١٢

٣) حاضري سحر وحضرم ص ٩

٤) مشهد لأمم ص ٢

٥) جريدة القادى العدد ٢٠

أرف عن النجف لأشرف لكم آية اشكر في موقعي
وأحتم أشودي بالهدى به عن نجف لأشرف (١)

★

أله أرض العربي د شعه خو وه غابة اللوث الكاة
ما صدر لسلام د فقه بهر وه ما كم لهدى والهداة (٢)

★

أل تاريخك المصحح بالهدى لنامي ونفصل ولاكرم
سوف يمي زمان يرو لعلياه بيمين الاجلال والاعظام
سم ميس رحه و سلام في حي حيدر (بدار السلام) (٣)

الشيخ محمد جواد الجزائري

وصح يعرفك غلاب المرف ودارك لث عرس العرسا ؟

الشيخ محمد حسن حيدر

ما ليل نجف لهدى فيه لا عار لهدى لأشرف في الزهر
بهري شعرك برقي وحسه من عمة لهدى ومن عمة لوتر ٥

★

ما حيرة الحى من ودي العربي لأ هل فكم من يحيي فحيسى (٦)

(١) من قصيدة طويلة ٢٠٢٤ م - المرف من شمس - جريدة همد - العدد ٣٢٣

(٢) جريدة همد - العدد ٢٥

(٣) جريدة همد - العدد ٢١٥

(٤) ماضي النجف وحديثها - ٢٥٥

(٥) جريدة همد - العدد ٢٩

(٦) جريدة همد - العدد ٢٠٩



سيد محمد حسن

يا بني حامي قبحي سجد
فتؤذي كسدهم لم جد
نزل من جدو جميع وجد
من مكرم دله ي ذاب

*

يوم رويج سدور وشوم
وصلت بوراً عسراًه القوم
هرمت من معدها جيش سجوس
فشد بقمري لا سل هلهلا
مكساي لسمعت فتد
ملأت بنشر قصر ملا
فرجه شمر أرض سجد

*

وهي في وقتان بقده
ولم تقو عيسي ب تقوه جد
ولو سجد شمر ب حله
ذبحوه حتى ادو رويج جد
رحم جد جد قس جد
حمله لجد حله جد

(١) ديوان السيد محمد محمد علي

(٢) ديوان السيد محمد محمد علي

ألا فطبت بالكبرج عيش أحنى فما دقت عيشاً سعري رعد
و شرب عذب ماء ريقاً ثامى سقي صرباً صدكم وصددا
ومن شقوي لا يحكمم سبي بيب وء شدم أشقر الرمان سعيد ١)

★

فم لخطب عري دأمرين رهرة به رتخلت رجع البواج بواحيه ٢)

★

وحد سحاب لعمو مرقد صبح

سبي اندكوات البيض من يمين الوادي ٣)

الشيخ محمد السماوي

ثم على دثوب الحجب ولا حظ بصرفك تدث الطروف
هواء فما تحف نفوس نصيب هده له أو تحف
وتوياً ركناً برد نفود تلاصقه من وراء الشف
وعرفاً دكياً معر الفد إد الأنف باشقه ونثف

★

وعب دغمر لقرى رمدى نقي وما ريق فيه ورف
توى بدر مشيراً دمرمل نصمه ربيع مصفاً قصف
إد هادرته لم رحما حسنت مدار لجوم انقصف

١ دبر محمد محمد سعيد ج ١ ص ١٠

٢ دبر محمد محمد سعري ص ١٠

٣ دبر الشيخ محمد محمد خميني ص ١١٧

تري مشرق النهر من حوله
على جانب العرب منه امطاف
كما طرح السيف في روضه
فأومض فرسه وسلف
تري لطيف بين الوري قماً
مرد لمرء فيه استحف
بد من قأملت تعريه
صفت هذه عرباً روف
فأين بناء عزم حج
تلك حد وتلك العرف
أعثر ربما سوى رعب
فيلقي بلاي ويحيي الصدق

★

ويحوا صدق رقيق الضياء
نكد د طاعهم ترشف
كاه كرام يروى الشرف
عبره اشعده أو بالسرف
مؤلمهم حـمـمـع من ولا
عبي د ما يقين حـمـمـع
كان عـمـمـير حول "صرح
حجيج نكه دت شرف
كان صفوف في الضلاه
كألل در مـمـع تصف
ناب الموم دنا درسو
نحو ر بأفكارهم تـمـمـع
سل المـمـع كم فيه من اشد
نحو عـمـي به لا تحف
وكم من مـمـع عـم
نحو عـمـي به لا تحف
وكم فيه من دكر ربه
نحو عـمـي به لا تحف

محمد بن عبد الوهاب الحمدي

عـمـع

عـمـع شيخ الرضي نصفي
نحو عـمـي به لا تحف
شق من حور ربه
نحو عـمـي به لا تحف

سودتي من حانسه نداء مشتاق حمي
 يشب نفس ارحمي لربك المعطي سوي
 راضيه بعيشة مرضية في شرف ١

★

مد مد الله هم السري ليل باقي اس من كوثر
 حوى ن حدي مد مري قد ر حود جاء ماء العربي (٢)

١٢٨٨

الشبح محمد علي الملقبوني

ويشكرني على وسوء ظري على ما كان منك وما يكون ٣

★

فأهلاً به من ربر حرد ردة كح به مكان وترحب (٤)

★

من السر صيف لكم فنة يقدم الحب الأبرر
 مصمرة اشكل عن فنة نون تحنها بعد لم الأكر (٥)

★

تقدم سكر بعربي فنة من سر هدي لمتك امجن
 ولا عجب ن طوات فنة الصرا فم هي تحكي فنة لمرنص علي (٦)

١ تقدم من الموقب من ٢

٢ قصيد من الموقب من ٥٧

٣ دبر ب مقدمي ٢ من ٢

٤ ديوان المقوم ج ١ ص ٢٥

٥ ديوان المقوم ج ١ ص ١٠٦

٦ ديوان المقوم ج ١ ص ١١١

أه المجد حسب المجد وجرأ بانه
ورثت المراء المر عن حبر أسرة
نشرت بحمي مسد أفتت حوفا
ترك لدي يروي قديماً وثقفا
حسب لأكاف العربي وكم بها
وكم لك من إخوان صدق قد استوى

على اللئاي خافي شوقهم لك والبادي

تحن لأوطر ساديت قد حلت
لدي فيها نظم حب شملكم
وغضت نوادي العلم فيكم كأها
بجاري أبو يحيى اخواد أه ارض
وقد كنت فرقت احمي تاركاً به
وحاورت بالبعيد شرفي من
قصت به أحم أس كآب
على أني فيها أتوق إلى الحمي
بعثت بديني إلىك ولبني
ومباي فصل إلى رددت بحبة

بدأت به مولاي فالعصل للبادي (١)

*

أحبة قلبي بأرض معري
على اقرب أهواكم والتمدد
حسبي اليك أه أحمد
هيا ساكناً بحمي المرتضى
سعى عهدكم مسهل من
وؤ السر أذكركم والعلن
حين آحي عربة بلوطي
وما بك إلا مؤادي مكن

أهل شة في تلك لراع
عسى تحلى من وحباً به
ولم أس تلك الليالي معصراً
بالي فبه حنت لرم

★

هتف العربي وأهله بحبته
وسمى حادي به ودي ٢

★

واسحف الأعلى ودهيب به
من بد ليس بضحية به ٣

★

صيف على ودي العربي لريم
نسى نعيم نعمة التكرم ٤

★

وكانت إركة صانت أصولاً
صفت كصمة والعربي ٥

★

مدبسه العربي حى زهرت
شدوا به مدسة حله
فأنت مد رجوا به العربي ٦

٣٠٠

★

حوت هاشم سى رقة
م يحرفه أند م قد سلف

١٠٠ - ديوان يعقوبي - ١ - ٢١

٢ - ديوان اليعقوبي - ١ - ١٩٩

٣ - ديوان اليعقوبي - ١ - ٢٢

٤ - ديوان اليعقوبي - ١ - ٢٧

٥ - ديوان اليعقوبي - ١ - ٢٤

٦ - ديوان اليعقوبي - ١ - ٢٧

درك الحيد عدداً إذ رحوا شدة دور داراً بسحف ١

٢٤٠ هـ

المسيد محمد القروي

لا سعد انقوم اسر عن الحمى
من فر يوم ارحف عنه فـ
حتى إذا جني بوطيس وم نجد
لدا مرقد من نظوف بحس
منصر حين يصر دي لاس بي
أتراه ينده القصي فيكثف
فيؤم لتحلين ويعد لـ
ويكون اعلاناً لديه رتبة

تخدوا بني خلي سواء مديلا
فيه تحداً مرزاً وعقيلـ
لا صعبت ما جني وحدلا
رمر الملائك نكره وأصلا
عند الصريح يرد عر ثيلا
كرب الحلي ولا يحير بـ
يحدث بحدة ودهولا
من لم يفرق ربه الماهولا ٢

*

ان حامس امار لما شعصت
وتنهت على ترثه
وتساقطت على مرقده
وتصارحبت عشواه صحر
كشف البعة عن أشباعه
ونصى العصب الذي برجه
وتحدنا جنة من ساءه
وعلى نار الوسا أمصر
وعدها اصطربت صير

نحوه لأصار نهى بسحدم
منعير كاهراج محدم
كطره سقطت يوم أراه
صرحه رضع من قبل القدم
ودعب أن ريل لا يصام
ملك الموت لدى الحرب الرؤم
نعي فيها من عن السهام
سحب عمو أحمدت منها «اصرام»
دحج برداً علياً وسلام ١٢١

(١) ديوان اليعقوبي ج ١ ص ٣٠٨

(٢) ديوان الشيخ محمد الحصري ص ١٢٥

(٣) ديوان الشيخ محمد الحصري ص ١٢٤ وراجع أيضاً ص ١٧١

الشيخ محمد الكرعي

من قصائد تيمون

ما به نى وصيت ووفى به	وخيل ذكره قيس ماسي
له حشود به الله لذكركم	في محرتي عنه روى حسي
سعد عهد به خدمه ثره	وربه في خلقه خير أدس
سعد به منور وصي وعرف	للحشمه وكفه الساس
هو ملقى سرعت بدود درسا	وخل كان مقدم وساسي
في نفسه طائر بسود	لحظ منه فكان توداً رسي
من أناسه ليعود غفواً ولا	رحمت قصد موده مستدسي
وم يكن رجب عده وأرضه	منون أحدي ومسط راسي

محمد مهدي الجواهري

من قصائد تيمون

أمرت به كوفس	حيث وقع على الألفس
صوتك ربي عرا	رواه من تحرك لأفلس
حمد وو في وسع	سحب بيت على لأفلس
أذا من قصيد دد الحب	
فهي حبه دليلاً	
هو احب قدس به مني	
ووه من قصيد شعس	
وي بوم في قبلي	
حيث في صحت لألم	
هو في به من قصيد	
وه من قصيد به من	



محمد مهدي الجواهري

١٠. وقلت بالحبه إياك دسم عروى واسم راضة العري (١)

*

ررت العروى وما أحلف ردي^٢ رُحماً بنيه على سماء مثلي (٢)

*

واشتر على شحف بفسح روعه^٣ كنت ترف على منى وشعر (٣)

اصيل النجوم

شئت شعب على لآهوى صبره ساعة آدت عراق
 به حافله^٤ ماء معيب^٥ ثم تصاسبه قللك لوفى^٦
 ويروعه^٧ أنا موف يعنى يورده^٨ وحيث^٩ صدوق^{١٠} الإشراف
 فتنت بعد حلاله^{١١} وحلف^{١٢} عن اعين^{١٣} بصره^{١٤} حلف رداى
 وبنى^{١٥} يودعه^{١٦} ثكني دما^{١٧} فبرئت كيف مدمع^{١٨} المشاق

*

كنت الصبغة ما أحلف صلحه^{١٩} عذراء دم أمه^{٢٠} إصرى
 ردت الصبغة روعه^{٢١} فلفتم^{٢٢} وصبرات نحو حمده^{٢٣} أشوى
 وعنى^{٢٤} الحب قريه^{٢٥} ونعيمه^{٢٦} حسن بقدر^{٢٧} مثله^{٢٨} وللاقي
 لافق^{٢٩} مكبو^{٣٠} بأحر^{٣١} حاة^{٣٢} نصى القلوب^{٣٣} بوشب^{٣٤} العراق
 ولاض^{٣٥} في هضبه^{٣٦} وسهول^{٣٧} هدية^{٣٨} ، وديها^{٣٩} الرفرق
 والزمن موج^{٤٠} ساء^{٤١} ، رُنت^{٤٢} ما^{٤٣} حصه^{٤٤} أيد العبد^{٤٥} فى الأعناق
 والعيم^{٤٦} ذهبت^{٤٧} الأشعة^{٤٨} بيه^{٤٩} سد منى^{٥٠} لأروح^{٥١} ولأحداق
 والضير^{٥٢} عتده^{٥٣} ، عتاش^{٥٤} وفرح^{٥٥} فى^{٥٦} أفعه^{٥٧} ووفاء

١ د د ، محمود خورشيد ، ١٩ ، ٢ ديور ، محمود اخوانى ، ص ٨٠

٣ ديور ، محمود اخوانى ، ص ٨

حسنى ما قاله من رزق و رحمت تجل مقسم الأرزاق
وتكبر ما يبدو لعبك فتنة ما للهام بجنتها من واد
قد أبغضت في العيس راقدها وأعادت الآمال للإراق
سحرت هي لتأملين وما تثنى عنها العيون تخالف الأدواق
كل يرى فيها مذهب فله ومدر فليس نحو المشتاق

•

ما كان أحله أمامك مشهداً ريس ومن عساه أسود
يلسى التيم كل ما يشكوه من ثم صحر أو رعب واد
تلتاق الأحلام فيه فشاهدي بحدي الصو هل كل يوم ساق
وتنمي سباحة فكرية في الأرض زاهية وفي الآفاق
حل لدي ملاً بوجود محسناً شهد بده حكمة خلاص
هي ساعة عمرت وثقت برؤي ورعب لعمده طير الرقي
هذا يؤمل أن يتم رعب قرب الخيب بقلة وعناق
ولدت بشده هده ود شبقها لدامة ولقاي
وبريده بهود هده أر وأريده ليرى حوت عري
يا عين لا تعصك عيب ٢ سعيب عيب وأي حسن دي ١٦

الشيخ ملا محمد الترابي

ألا قل حكايا رص لعربي هسناً لكم في احسن اخود
أفصوا علم من ده قيصاً فحسن عطشاً وأنتم ورود ٢

السيد موسى الطالقاني

شمس تشعشع في العربي ودمع أم فيه الطيب الأربع (١٠)

*

وبودي العربي اي م م هو دون الأنام نفس الرسول (٢)

*

قدش يا ساكسي ارض العربي في تاهيت جبهه الأسقام والعلل
 و قدومه لذكرى بقره فسنير وهو من دكراكم نمل
 وهي نفوى بصق حمل له داه وقد عجت كيف لعماء الوحد بمجمل
 بهره الشوق إن صاحب على في سب الأراكة وقد حنت الإبل
 بوره الطيف لكن ليس بذكره حنى دل غله الوحد ووحل (٣)

*

تذكرت العربي وساكنه هج الشوق واشتمل العليل
 عدة نمر د حنت بي في وقد سررت الطعاش والحول
 وضوحت احداة وهاج سعي وبق العيس صانقا المعول
 فادب جد وما حادوا إلى ارض الحمى تافه ميلوا
 لم رقت قلوبهم لصب حبس الجسم رق له العدون
 قول القلب بدمع تال في إسهم والعرام له دليل
 وهم لظن بقمه فحالت سبول بدمع وانقطع السيل
 على رص العربي سلام صبا شعر الوحد يقبعه الرحيل
 وتلفعه السلاخ في حضيض ولاوعر تقوده سهول

١ ديوان السيد موسى الطالقاني ص ٧ — ٢ ديوان السيد موسى الطالقاني ص ٧

٣ ديوان السيد موسى الطالقاني ص ٧

بست اليبس مختصاً حود وبي صلوة ده دخل
 وكم ليل قطعت ده الفدي وبي من عرمي العصبه لصقيل
 مكن قتي سل الخد مها فف من صدر فهو له مدخل
 بجاديت السرى صده سقم حوى وحسن به يمل
 نيل على الرحمة حل ب نون وشمل ا شمول
 مر على الربوع وه قنت سوى ب مريم روى
 تحييا الشار ا ب ربه وخب من مدامع الصبول
 لا من ملج لأحد عر باي دى مصر العليل
 على عهد العرام قدم قلبي وقصه للقيمة لا يحوى ١

*

شرفت على سد السرور ا ولدت من ثم اي قيت ردها
 وارثاً أرض مري وهجرأ روض الرصانة وروراه ٢

السيد نصر الله الخاوري

وردت له تأشراً في المرد قرن قة لسوها مصر ٣

*

رأيت لعرس دلتير لا بقا من دم مى ممر ٤

*

ايا م كى أرض العربي وحققم فؤادى مد علمه طيب في حمر ٥

١ ديوان السيد موسى محمد في ص ٨٨ - ١٩

٢ ديوان السيد موسى محمد ص ٢٤٢ - ٣ ديوان السيد نصر الله الخاوري ص ٢١

٣ ديوان السيد نصر الله الخاوري ص ٢٩ - ٤ ديوان السيد نصر الله الخاوري ص ١٥

١ - ساكن ودي اعري لمصع عسك سلام من مشوق مواتع ١٩

*

الله	ريح	٢
فامر	السلام	أحبة
و	و	نم
مذكر	أعصر	مصر
حسن	ها	عرف
عرف	رهي	و

در النجف

١ - م يكن حر حوده قدس
 قد صحت

الشيخ يعقوب الخاج جعفر

١٠٠

تفرست عن رحمة الله عليه
 حسب رده الله عليه
 مواضع مني
 فمن قد الله ربه

(١) ديوان السيد ميرزا محمد علي . . .

(٢) ديوان ميرزا محمد علي . . .

٣ ديوان السيد محمد علي . . .

٤ ديوان الشيخ يعقوب . . .

النجف في التاريخ*

تاريخ الرسل والملوك

كانت سمعان قد عثر الخدم مبرراً فذكر أنه جلس يوماً
في علبة من خورنق فأثرت منه على سحفت ومم إليه من القديس
والسجل واحدان ولاهرا ، في يدي معرب ، وعلى هرات في يدي لشرق وهو
على من السحفت في يوم من يوم ربيع فأعجبه في ركن من الحضره والمور
واللاهرا ١

جمع شمع المحدث وسار حتى برز الحيرة وقرب من الغمرات فاداه النقي ،
فامر الحداث من عمرو أن يشق له م في الحنف ، ففعل وهو بهر
الحيرة ، فدل عليه ٢

[illegible][illegible]

هذه يد العبد من بعض الكتب رغبة منه كتابه الطيب والذكي . ومن
الكتب دأبوه كمنع حر في رده . مستوحى فيها أمثلة مما ورد من ذكر للتعبد في
أسماء سرور الخواص . وقد ذكر على سبيل المثال في الواقع وجود
التي مرت بعدد وسعي في هذا من غير عيب في هذا لا عيب في هذا . من
قسم المحمد في أسرار جامعة وبغضه .

سنة ١٢٠٠

١. في رجب سنة ١٢٠٠ لم يزل يرد عليه على فم حرب دغبر قصد للحمدة واستلحق
أصحابه ، ودار حتى نزل خورنق ورجعت ، فقدم حربه خورنق وقد
قطع له دية الفرات هارباً من غير قتال ، وأغا حساناً على حرب ، وأخبر
وقع الله يوم رجب سنة ١٢٠٠ ، ودار عسكره بين عريين والقصر
الأنص ، ودار سنة صحت حربه إليه خورنق حاج من عسكر حتى
بعسكر بموضع عسكر قردية بين عريين وعصر الأنص ،

سنة ١٢٠١

بعث قتيبي - بعد عسكر قتيبي عليه من ثمانين مائة ، إليه في جمع
عظيم ، وكسب من غنمه ، ومن معه ، وظل عسكره على السجف ومن ذلك معه
طريقه ٢

سنة ١٢٠٢

١. فصل رسمه من رجب سنة ١٢٠٢ ، على حطيرة قشاة ، وأول الأثر
ما يرى ، فدار له رسم ، وأول عسكره من رجب ، ولا يجد بداً من التقيد
وأمر الخيوس حتى قدم حربه دغبر ، فصار سنة ١٢٠٢ ، حطيرة ٣

*

١. فصل رسمه من رجب سنة ١٢٠٢ ، على حطيرة قشاة ، وأول الأثر
ما يرى ، فدار له رسم ، وأول عسكره من رجب ، ولا يجد بداً من التقيد
وأمر الخيوس حتى قدم حربه دغبر ، فصار سنة ١٢٠٢ ، حطيرة ٣

*

١. فصل رسمه من رجب سنة ١٢٠٢ ، على حطيرة قشاة ، وأول الأثر

(٢) فصل رسمه من رجب سنة ١٢٠٢ ، على حطيرة قشاة ، وأول الأثر

١. فصل رسمه من رجب سنة ١٢٠٢ ، على حطيرة قشاة ، وأول الأثر

ثم انصب إلى المطاط فسكر مما يلي الفرات بحسن «هل السيف» بحسن
الخوارج إلى عريين ١

*

٢ صمان رستم أمر الخوارج أن يذهبوا من السيف فصار في المقدمات فبرل
٣ بين السيف والسيفين وارتحل رسم من السيف ٢

*

٤ صمان رستم ساعدت عليه لروا قرأى ذلك سبب ومعه
التي (ص) (٣)

*

٥ وحملت السرايا تطوف ورستم «السيف» وحسنوس بين السيف
والسيفين ٤

*

٦ أم عمر و فخرج حتى تلقى عمره من طليحة فقد لا علم به .
٧ وقد انتهى إلى السيف من قبل الخوارج فلهذا فليس من ذلك أن أرد أن غير
عني دس عسكرهم ٥

*

٨ وخرج يدي كان السيف ودي كان في دي الحاجب فاقبمه الذي كان في
الخوارج فكان وهم الخوارج «اللوحي» ثم المجني (٦)

*

٩ كان عمر قد عهد إلى سعد - جبر عنه إلى رسم «لا يبرأ من ساء يدي

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| ١ تاريخ السيف و الخوارج - ص ٢٢٤٤ | ٢ تاريخ السيف و الخوارج - ص ٢٢٤٦ |
| ٣ تاريخ السيف و الخوارج - ص ٢٢٤٧ | ٤ تاريخ السيف و الخوارج - ص ٢٢٤٨ |
| ٥ تاريخ السيف و الخوارج - ص ٢٢٤٩ | ٦ تاريخ السيف و الخوارج - ص ٢٢٥٠ |

قوله إلا أشخصه فلما دعا رستم ونزل النعيف بعث سعد الطلائع وأمرهم أن
يحصوا رجلا يسأله عن أهل فارس فخرجت الطلائع بعد اختلاف ولا
يشعرون بمصطلهم من النعيف (١)

*

« نزل رستم نعت بعث معه عبا بن عسكر ينفذ ٢ »

*

عق [رهرة] دعوم و خلدوس في حرمهم يحتمل رهرة و ختلف
صرتين فقتله رهرة وأخذ مله وقتلوا ما بين خزانة إلى السيلحين إلى
النعيف وأه و فرحموا قد تالة دية ٣

*

س ه ه

عن عبد الله بن جعفر طعني قال والله بي لوقف عبد الله السري في
وقاص حية حذو و خحر و تمجد ٤ فمضوا بهم حتى انتهوا بهم إلى
المرثى ٥

س ه ه

عن سعد بن عمار قال سمعت أبا سعيد يظهر النعيف إذ طعني رجل قطمعي
لمحصره من حنفي ٥

*

ثم يأمي بسعد الأعظم إذ دخل رجل معم يتصفح وحوه خلق

١ تاريخ رستم و خلدوس ١ - ٢٢٦

٢ تاريخ الرستم و خلدوس ١ - ٢٢٦

٣ تاريخ الرستم و خلدوس ١ - ٢٢٦

٤ تاريخ الرستم و خلدوس ١ - ٢٢٦

قلت معاشر محمد بن زاهد الله لقد ادركني هذا ظهر المحرف فقصصت عليهم قصته ١

سنة ١٢٢٠ هـ

فقال سام رسل لما صرنا إلى المحرف فبينما يوسف انطلق فاني بطريق ٢

سنة ١٢٢٠ هـ

لما قدم بعبد الله بن حسن وأهله مقيمين فأشرف بهم على سحف فلأهل
فأشرف في هذه المرة من بينهم من هذا جماعة فقلت فلما جئنا
الحسن وعني مشتملة على سحف فدلاني هذا حشاك يا رسول الله فمر
بالذي تريد فقال قد قصصت عليك ولست أرى في هؤلاء شيئاً فحرف ٣

سنة ١٢٢٠ هـ

حدثت ابن أبي الكبرم أحمد بن يحيى عيسى بن محمد وبعث محمد هاتئ من
أحمد فون فحدثني أنه شرفه على سحف كما ٤

سنة ١٢٢٠ هـ

وفيه حجة محمد المنتصر وحدثت معه حديثه شجاع ٥ الموكل فسمع
الموكل إلى المحرف ٥

١ تاريخ رسل و... ٧١٧

٢ تاريخ الرسل و... ٦٠٣

٣ تاريخ الرسل و... ١١٢

٤ تاريخ الرسل و... ١٠٢

المستظم في تاريخ الملوك و الأئم

سنة ٥٣٧٢ هـ

بقي [فاحمرو بن الحسن بن دونه ، عصف الدولة] في آخر يوم الاثنين من
شول هذه سنة راجحي حرمه ، ودهن في دار السلطنة إلى أن حرجت
السنة ، وثغررت قو عند سلطنة . ثم نصت ودهن ، وحمل بن مشهد عبي عليه
السلام ١

سنة ٥٣٧٩ هـ

بقي عصر دم حمه توي حمدي الأحرار من هذه السنة ، شرف الدولة بن
عصف بن دونه ، وحمل إلى مشهد الكوفة فدهن في تربة عصف الدولة ٢

سنة ٥٣٩٦ هـ

ان فاجر ملك دعه فصف [بن عباس] بن وصل ، فاستحار بن وصل
نحوه بن ثمار خدحي ، فصف بن مشهد عبي عليه السلام فتصدق هناك
تصدق بن كثره ، ودر من مشهد فصف بن حرمه ٣

سنة ٥٤٠٠ هـ

بقي في هذه سنة [بدر بن حرمه بن أحمد بن محمد الكروبي من اهل
الخصل] وحمل بن مشهد عبي المؤمنين عبي عليه السلام فدهن به ١٤

سنة ٥٤١٨ هـ

بقي حسن [حسين بن عبي بن حسين ، او القاسم المغربي نورير] فملوت
كتب ثنائاً إلى من حسن ابيه من لاهم ، والرؤساء الذين من در بكر والكوفة ؛

١ - نسخة ١ - ١٩٠ ص ١٩٠

٢ - نسخة ١ - ٢٣٦ ص ٢٣٦

يعرفهم ان حظية له توفيت و ان ثوبها يختار به ان مشهد أمير المؤمنين علي عليه السلام - وحاضره في المراجعة من نصحه ويجفره ، وكان قصده ان لا ينعرض أحد لتأنيته و ان سطوي حبره ، هم به ذلك . و توفي في رمضان سنة ثمان مائة و حمل ان مشهد أمير المؤمنين علي عليه السلام - قد دفن هناك ١

سنة ٥٢٢ هـ

من الحوادث فريب ، انه مدب بو محمد السوي لمعور ، وصعد سجد ثم اجتمع العامة من اهل الكرخ والقلائب و من الشمر و من نصرة على كلمة واحدة ، في به متى عبر السوي احرقوا سواقبه و صرفوا عن البلد فصار اهل الكرخ و من من القلائب فصلوا فيه ، و ادنوا في المشهد (حي على خير العمل) و اهل القلائب بالعنيفة و المصحح ما درين بصلاد حبيب من النوم و اختلطوا و صطفحوا ، و خرجوا إلى ربه اشهدين مشهد علي و حسين . ٢

سنة ٥٦١ هـ

توفي فقيه الشيعة بو جعفر الطوسي مشهد من المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام (٣)

سنة ٥٧٩ هـ

يم [السلطان بو الفتح ملك شاه] ان مشهد علي عليه السلام فاطنق لمن فيه ثلثائة دينار و تقدم باستخرج من من نرات بطرح الفاء الى نصف مدي فيه و عمل له اظهر نقيب العارفين بنم هناك سحاطاً كبيراً ٤

سنة ٥٨٠ هـ

توفي في دي القعدة من هذه السنة ، محمد بن هلال الحسن بن ابراهيم ، بو

- (١) المنتظم ج ٨ ص ٣٢ - (٢) المنتظم ج ٨ ص ١٤٥
(٣) المنتظم ج ٨ ص ٣٥٢ - (٤) المنتظم ج ٩ ص ٢٩ - ٣٠

لحسن الصافي ، الملقب بقرص سمعه . ردس في دره شريح اس عوف ، ثم نقل إلى مشهد علي - عليه السلام - ١

سنة ١١٣ هـ

ورد الخبر بأن دبيس و مريد حكر المير الذي في مشهد علي عده السلام - والذي في مشهد الحيق . وقال لاقتام همد جمعة ولا يحطب لأحد ١ ٢

سنة ١١٥ هـ

دخلت العرب - من نهان - قيد ، فكسروا أبواب ، وأعدوا ما كانت لأهل . فعمل مومني خادما احتايي هـ . نزل من حدود ، وحمل على اثني عشر جلا ، وبعد الصواع بسفقه العين و مضيع ، وكانت العرب حملوها واعلم - على ذلك . - لا كثيرا ، وروى ديب حبيب مشهد مير مؤمنين علي عليه السلام - ١ ٣

الكامل في التاريخ

قال وحى شفي بريح من حب تأمره ، رب نقول سحبت نصر ليمرو العرب ، فقتل مقتله . فأندس في بلاده من حر العرب ، فأحدهم ورسى هـ حرآلة بالحب ، حبسه فيه ووكل بهم ١ ٤

سنة ١١٥ هـ

عمر سواد من مالک التميمي - بعد مير لوفد من يرد جرد على التجفاف ونصر من هـ في ثلاثة دية ، من نصر ، وحر ، وحر ، وأوقرها سيمكا ، وصبح بعكر فقمه بعد بين الناس ، وهذا يوم الحيات ٥

١١ لستم - ٩ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢ - ٢

(٣) مستقيم ٩ ص ٢٢٠ - ٢٢١

(٤) الكامل في التاريخ - ١ ص ١١١ - ١١٢ (٥) الكامل في التاريخ - ٢ ص ٢٠٥ - ٢٠٦

لما برز رستم «الحجف» ربي كأن ملكاً بول من نسبه - ومعه «سبي» صلعم -
وعمر فأخذ المثلث سلاح «همل» ورس ، فحنقه ثم دفعه إلى النبي - صلعم - ،
ودفعه النبي - صلعم - إلى عمر فأصبح رستم حزيناً ، ورسيل سعد السرايا ،
ورستم «الحجف» ، والحاليوس بن الحجف والسيلحي ١ .

ليلة الهروب سنة ١٤

حق [رستم بن حوثة - ممسي] من مبي ، والحاليوس بجميعه فقتله
رهرة ، وأحد سله . وقتلوا ما بين طرة إلى السيلحي بن النجف (٢) .

سنة ٨١٢

قدم [يوسف بن عمر النخعي] بكوفة في حدود آخره سنة عشر وثمان
فذل النجف (٣)

سنة ٨٣١

في هذه السنة ، في شوال ، مات [عضد الدولة] من شول بعدد ،
وحمل إلى مشهد أمير المؤمنين علي - ع - فدفن به (٤)

سنة ٨٣٧

في هذه السنة ، منهل حماد بن الآخره ، توفي الملك شرف الدولة : ابو
القورس شير ديل بن عضد الدولة منسب ، وحمل إلى مشهد مير المؤمنين
علي - ع - فدفن به (٥) .

سنة ٨٤١

هرب «الزير» نمره إلى مشهد مير المؤمنين علي - ع - [و] من مشهد
على ع بن العزيز عصر ١٦١

سنة ٨٤٢

هبط ، مرض أبو محمد بن سهلان فاشتد مرضه ، فقتل إن عوفي ، بنى سوراً

(١) الكامل في التاريخ ج ٢ ص ٢٥٥ (٢) خلاص في التاريخ ج ٢ ص ٣٧٥

(٣) الكامل في التاريخ ج ٤ ص ١٦٦ (٤) الكامل في التاريخ ج ٩ ص ١٣

(٥) الكامل في التاريخ ج ٩ ص ٢٢ (٦) الكامل في التاريخ ج ٩ ص ٦٢

على مشهد أمير المؤمنين علي - عم - فعوي ، فأمر ببناء سور عليه . فبقي في هذه السنة . تولى بعده أبو اسحاق لأرحابي ١

سنة ١٢٣ هـ

في هذه السنة ، خامس جماد الآخرة ، توفي به الدولة أبو نصر بن عضد الدولة بن بويه - وهو الملك حينئذ بالعراق - وكان موته بأرجح ، وحمى إلى مشهد أمير المؤمنين علي - عم - فدفن عند أبيه عضد الدولة (٢) .

سنة ١٢٤ هـ

في هذه السنة ، قبل بد من حنويه أمير الجبل ، فأمر [الحسين بن مسعود الكندي] بنصبه ، وحمى إلى مشهد علي - عم - ليدفن فيه ، ففعل ذلك (٣)

سنة ١٢٥ هـ

فيها ، قص سلطان الدولة على دله وورقه فحر الملك أبي غالب ، وقتل طبع ربيع الأول . ولما مات نقل إلى مشهد أمير المؤمنين علي - عم - فدفن هناك (٤)

سنة ١٢٦ هـ

اعترض أهل دله لخدمه قوماً من قم أرادوا رده من مشهد علي والحسين عم - فقتلوا منهم ثلاثة نفر (٥)

سنة ١٢٧ هـ

القائم - وهو بناء من أيجر وكلس قبل أن يكثر عداً تهتدي به الحسن ما كان ليعرج يجره إلى لحنج ١٦

(١) الكامل في التاريخ ج ٩ ص ١٥٤ الكامل في التاريخ ج ٩ ص ١١٩
(٢) الكامل في التاريخ ج ٩ ص ١١٣ الكامل في التاريخ ج ٩ ص ١٢٢
(٣) الكامل في التاريخ ج ٩ ص ١٢٨ الكامل في التاريخ ج ٩ ص ١١٣-١١٢

سنة ١٠٥٠ هـ

توفي [المرتضى أبو الفتح] أسامة [نقيب العاويين] بمشهد أمير المؤمنين علي
عنه في رجب سنة ٧٢ [٤] هـ (١)

سنة ١٠٥١ هـ

مضى السلطان [ملكشاه] وبضامه من القيد في البرية هو ر مشهور
مشهد أمير المؤمنين علي ومشهد أخيه عم ودخل سلطان به
فاضطاد شيئا كثيرا من الفزلان ، و من بناء مائة من السبي ٢

سنة ١٠٥٢ هـ

في هذه السنة ، في صفر ، توفي من تيمور لادن أبو شروان من بلاد
مشهد وحضر حداثته ورر الخلفه من دونه ودون في دره ثم نقل إلى
سكوه ، ودون في مشهد أمير المؤمنين علي في صلب عليه السلام ٣

سنة ١٠٥٣ هـ

في هذه سنة ، كانت دولة في رسم لأول دهره دانه في ولته من
البلاد سقطت عنها خد ره في عهد مشهد أمير المؤمنين علي عنه (٤)

فرحة العربي

في سنة خمس وخمسة [٥٥٥ هـ] توجه الخليفة بدني مشيعا للحجاج في
المعجب ٥

*

- ١ الكمل في تاريخ ١٠٥٠ هـ ٢ كمر في ١٠٥٠ هـ ٣ ص ١٠٤
- ٤ سكاه في التاريخ ١٠٥٠ هـ ٥ ص ٨ ٦ كمر في ١٠٥٠ هـ ٧ ص ٢٢
- ٨ فرحة عربي ص ١٠٣

محمد بن ريد ، الحسن بن محمد ، تقدم بطبرستان ، من مشهدين شريف
العروبي أمم لمعصد ١

*

محمد بن ريد ، الحسن بن محمد ، تقدم بطبرستان ، من مشهدين شريف
العروبي أمم لمعصد ١

*

الحسن بن محمد ، الحسن بن محمد ، تقدم بطبرستان ، من مشهدين شريف
العروبي أمم لمعصد ١

*

الحسن بن محمد ، الحسن بن محمد ، تقدم بطبرستان ، من مشهدين شريف
العروبي أمم لمعصد ١

*

الحسن بن محمد ، الحسن بن محمد ، تقدم بطبرستان ، من مشهدين شريف
العروبي أمم لمعصد ١

(١) فرقة العروبي ص ١ - ٢ فرقة العروبي ص ١١٠

(٢) فرقة العروبي ص ١١١ - (٣) فرقة العروبي ص ١١٢

حديث اخر ، يزعم أنه يستحضرهم وينفذ فيهم امره . قال الشيخ تاج الدين علي بن الحبيب المعروف بابن عبيد الرحمن ، رحمه الله ، قال في مرده : حنياً سمعته شمر دل نمرود عليه ، وحلف امرئ واني تائب منه ان ملئت حبس فأمر رحمه ، فقلت : وأسن ديت احضر ؟ قال في نسخة ١

١٥٣

وفيه ، في حلال يدعي عبد الله بن الحسن العلوي الكوفي . وكان يحضر عند خليفة الناصر في رمي البندق ، والسمود ، وبعد الخدم ، وكان يقضي فيه ، ويرجع في قوته . ولم يكن يجر دابة . من احببته منسجرت الله ، فأثر عليه أن ليس سر دل غنود ، من غير ما يقضي عليه . وفيه كلام . وفيه حوار . ذلك فتوحه خليفة بن مشهد ، وليس الأمر . ومن عبد احضر في الشرف . وكان هو سقيب في ذلك ٢

١٥٤

وفيه ، راد الله ما عرفت عنه . وحديثه ، وهيت ، وخطه وأعيه . والكوفة ، وعينه ، وأحد . د . د . د . د . وفيه نسخة ٣

١٥٥

وفيه ، وفي السيد نقيب بن نصر بن علي بن الحسن ، وحسن بن مشهد . حده علي بن في ذلك . عليه سلام ٤

١٥٦

في منتصف ذي القعدة ، توفي الملك عمر الدين عبد العزيز بن جعفر السبكي

١ الخزانة الجامعة د ٢٢ ٢٥٢ ٢٢ آخرات احصاه . ٢٢٧ ٢٢٧

٢ الخزانة الجامعة د ٢٢٧ ٢٢٧ ٢٢٧ ٢٢٧ ٢٢٧

بمعداد. تولى شحنته وسط والبصرة دهن في مشهد عبي عليه السلام (١)

س ٣٠٠

وفيها ١ توفي السيد حسن بن محمد بن صدوق رحمه ١ ودفن عند حده
عمر المؤمن عبي بن أبي طالب عليه السلام ٢

س ٣٠١

وفيها ١ سقط ركن بني بن النعمان عبي بن حسن بن حيدر بن عبيد الموصلي
بغربه في دجلة بمعداد ١ وكان عمره على الحار فأصعد بن مشهد عبي عليه
س ٣٠٢ - دجلة بمعداد ٣

س ٣٠٣

في شهر ١ سر اسلطان عرس بن عبد المراق .. ثم توجه الى الحلة وقصد
مشهد عبي عليه السلام - قرار صرخه شريف ١ وأمر للعبدين بشيء كثير ١١

دوحة الوراق

س ٣٠٤

خلال هذه السنة أرسل الشاه [در شاه] هداه له حسيه وتحف عنه
بن اوراق مقدسه ١ وعنه برقع عبي ماضي كره لشوحيه ٥

س ٣٠٥

من بعد حدوث الحرسه ١ بن علي فخره من قبل ١ وسافر في ربه
الغنى لمقدمه ١ وأمر بنعمه مرقم لخدمه الرابع كما وأمر آب نصفي نقه
للمسب ٦

(١) الخوادر لخدمته ٣٧٦ - ٣٧٨ (٢) اخوادر لخدمته من ٣٨٢

٣ افراد لخدمته ٣٨٠ (٤) الخوادر لخدمته من ٣٧٩ - ٣٨٣

٥ دوحة الوراق ٣٨٠ (٦) الخوادر لخدمته من ٣٨٠ - ٣٨٢

سنة ١٠٢٠ هـ

قد كتب بشارة محض ولعمري في ممكيتي . وفيه ثلاثون هجلاً
 [يعني ولاد] [وتنادى بحجة والسلام] . وقد يرى بوقف في
 بعد دثيرة . ولا تراحمه . في سنة هـ .

سنة ١٠٢٠ هـ

حدثت في محض الأسير . أوري رده المتولي عداس
 حمد . وحدثت في سنة هـ . وحدثت في بعض لستخص
 حدث من رده في سنة هـ .

تاريخ العراق بين احتلالين

في الشهر سنة هـ . في سنة هـ . في سنة هـ . في سنة هـ .
 حدثت في سنة هـ . في سنة هـ . في سنة هـ . في سنة هـ .
 [سنة ١٠٦٦ هـ] ٣

٤

في سنة هـ . في سنة هـ . في سنة هـ . في سنة هـ .
 حدثت في سنة هـ .

وحدثت في سنة هـ . في سنة هـ . في سنة هـ . في سنة هـ .
 وحدثت في سنة هـ . في سنة هـ . في سنة هـ . في سنة هـ .
 ثم مكن منه سنة هـ . في سنة هـ . في سنة هـ . في سنة هـ .
 في سنة هـ [سنة ١٠٦٦ هـ] ٥

حدثت في سنة هـ . في سنة هـ . في سنة هـ . في سنة هـ .
 حدثت في سنة هـ . في سنة هـ . في سنة هـ . في سنة هـ .
 حدثت في سنة هـ . في سنة هـ . في سنة هـ . في سنة هـ .
 حدثت في سنة هـ . في سنة هـ . في سنة هـ . في سنة هـ .

عن ابن ارسنير الاثر ردي [مؤلف درم و م] في تخرسية [. كان
في صباه جاء إلى بغداد ، وقضى شبابه فيها .

ولما ورد تيمور بغداد في ٢٠ شوال سنة ٧٩٥ هـ ، ودخلها ، فرأى المؤلف
والسلطان أحمد بن علاء المشهدين السحب لأثرين . وقد روى ، مشهدين ثلثة
منهم فقبضوا على المؤلف ، وحملوه إلى السجن ، وسبوه ، حتى سبوا ، ثم
الأمير تيمور ، فمظف عليه ، ولصق بخرسته ، فمضى مدة عده .

*

وعلى كل ؛ نحو السلطان أحمد من تلك المملكة ، وبن عوانه كان واحد منهم
ملك راجية . فمرفقوا في صحراء شرمدر ، وحسبوا فيها إلى ثلاث
مع القوم من ضرب إلى جهة النجف (٢)

■

ان فتح بغداد كان بعد نحو ثمان مئة سنة . وما يوم نسب ٧ دي
القعدة سنة ٨٠٣ هـ ، وهمل خلق لا يحصر ، وحدث من رؤوسهم مبارات
وخرج منها في المشقة الأولى من ذي الحجة ؛ إلا أنه لم يصل إلى العلماء منه ضرر ،
ومن هناك رار مشهدين لأمام موسى السكاك . رضى ، ومضى إلى الخلة فرار
مشهدين علي رضى . وقضى نحو عشرين يوماً تشبهاً بسعوده والسيطرة على تلك
الأشياء ، وعلى وسط ، وجمع له عدد العرائق والدرجيات وغيرهم . وكانت
مجالسه مشغولة بالمناظرات العلمية ، وما مائل (٣) .

*

وأما فصل الله لاسر ردي [اعتنوا سنة ٨٠٤ هـ] في حاور السحب

(١) تاريخ العراق بين الاحتلالين - ٢٠٢ .

(٢) تاريخ العراق بين الاحتلالين - ٢٠٢ .

(٣) تاريخ العراق بين الاحتلالين - ٢٠٢ .

مدة عشرين سنة - فلما كانت له علاقة بالاساطير ، وهم يرددون إلى مشهد
الأمم عن رص - فتصل بهم ١٠

*

فيما حدثه - وهم يسكنون في كوفه قبل من مطوطة - و
من الحف - وخرجوا دفعه كمد من غرب حده - وهم أهل تلك البلاد ،
وهو شوكة عطية ، وثمن سديد - ولا سبيل سمر في تلك الأقدار إلا في
صحتها ٢١

*

شعشع [س ٨٤٤] حرورية في حواء - وطرير وواسط ، و سبلاؤه
على سحف لأشرف ٣

*

لمن على شعشع في الدرس - مير عو كد - خرج بالجباج يوم السبت
عرة دي القعدة لسنة ٨٥٧ هـ ؛ فخرج عليها من شعشع رهب أموالهم
ودواهم وجاههم ، وأخذ لفضل ولاية مدحه - ورف - المحل ، ونحوه من
قلائل كالواقعة دحو - مشهد - وحاصروا المدد في حطم مشهد ، فأرسلوه
بتصرعون إليه فطلب منهم بتدليل وسبوق ، وكانت حربة الحصرة منذ
سبعته سنة جمع لهم سبوق الفضة والفضة والفضة فكلهم مات مدحا ، وحلوه
بالعرق يحمل سبعة إليه - فأرسلوه إليه مدحه وحسين سديد ، وثمن عشر قديلا ؛
سنة منها ذهب ، وثمنه فضة

١) ر ١ - مر ١ - ح ١ - ص ١ - ٢ - ٣

٢) ر ١ - مر ١ - ح ١ - ص ١ - ٢ - ٣

٣) تاريخ القديس ح ٣ - ص ١١١

فأرسل من بعد ذلك عكرأبحرته يقدمهم دوديك * و مصد إليه بسطام
حاكم الحلة بأجواد عكر بغداد (١)

*

وفي ربيع حرم الشهر دخل حاصب على حده و هو موثا وأموان اشهدوا
إلى البصرة ورجل ٢ م لأحد ٢٢ دي القعدة إلى سيدا ووي والخنري
فمنحواله لاوب * ودخل فأحمد بن مقي مر بناديل * والسيو * ورويق
ثم شهد جميعها من طوس لأعدب القصبة والسو * وبن ع * دة
ودخل بالعرس إلى داخل صريح * و مر بكسر السدوي * وأخرقه * فكسر
وأحرقه وبقي من الشهداء من سادات وعلمهم صوتهم ٢

*

سنة ٨٥٩ هـ في هذه الأيام وصلت أخبار المشيع إلى بصرى وداي شير *
فأرسل سبدي على مع جمعة بولكر * وبعده وأغوى في بغداد * فدخلها
في ٣ ربيع الأول سنة ٨٥٨ هـ

وبعد ذلك أرسل بصرى بولكر جمعة * بكر من شير * في بغداد * ومقدمهم
أمير شيخ شي لله * وحده شاه أمير * وبعده سوري * وعلى كرك * لدير *
وشيح مكى وعلى * وأمر أن يتوجه سبدي * * وبعده حله واشهدوا *
فدخل بغداد في ٢ جمادى الأولى سنة ٨٥٩ هـ ٣

*

علي بن محمد بن فلاح [مشيع] مات سنة ٨٦٣ هـ . وكان مهوراً من
أجميع سب ما قدمه من هبة هبات الشريعة في سبب وفي كربلاء *
والقتل والتخريب والسب * ففي المجلس الثامن من مجلس مؤمنين أكراموا

(١) تاريخ في تاريخ - ج ٢ - ص ٣٠٠

(٢) تاريخ العراق من أحمد بن محمد - ج ٣ - ص ١٠٠

(٣) تاريخ العراق من أحمد بن محمد - ج ٣ - ص ١٠١

عبي مذكور على عراق العرب ، وانتهت مآثر هذه المقدسة ، ونحاصر على القنات
نوقاحه ، واستولى عليها ١

*

ثم سمع عن استولى على [بغداد] سنة ٩١٤ هـ واسطه فأنه لالا
حسين وعقب ذلك حمله له في بغداد وبعد ذلك ذهب ليرد مشهد
احسين ومشهد الامام علي رضي ٢

*

ثم رجع إلى الحلة. ومنها ذهب إلى النجف لأشرف بهيرو أيضاً ٣
وقدم للحضرة هدية حيلة ، ووادع وحرد ، وأكرم سكان المدينة المشرفة
ونعم عليه بوفاء بعضا ٤

*

السلطان سليم - تحول في ٢٨ جمادى الأولى سنة ٩٤١ هـ في أنحاء عديدة
من العراق ؛ فصار في زيارته المرقدة المباركة في الكاظمية ، وكربلاء ، والنجف (٥)

*

في سمرقون [إيران] ثم إلى بغداد سنة ٩٥٣ هـ مرة ثانية لزيارة
مشهد الامام علي رضي ٦

*

في النجف تكيه بكنكاشيه لا شئت أن ترحل في القدم في مثل تكيه

١ - روى عن أبي حمزة عن جابر بن عبد الله عن ١٥١

(٢) روى عن أبي حمزة عن جابر بن عبد الله عن ٢٣٧

(٣) في النجف

(٤) روى عن أبي حمزة عن جابر بن عبد الله عن ٢١٠

(٥) روى عن أبي حمزة عن جابر بن عبد الله عن ٢٩

(٦) روى عن أبي حمزة عن جابر بن عبد الله عن ٢٩

فجعل على جيش نوري رثسته ، و أرسل لفتح لأبناء العربية . و بعد لاقى
القرلش أي لاربيش و الشعة منهم سبعة قدم هم . و فتح قصه كرملاء ،
و ذهب عنها الى النخف [سنة ١٠٤٩ هـ] و كانت بلدة معمورة فاستولى عليها ،
و منها اكلج حلقة ، و وسط الرحا حة

و من ثم حط ركابه في كرملاء . لا به هتم عتبة الاهنة « سد » و شفاع بني
استولى عليها و راعى حسن ادارتها .

*

الوزير حسين باشا . معروف به حسين شاه السلطان . ٤ ر م [سنة
١٠٨٢ هـ] على زيارة الشهدين ترويحاً للنفس ثم عاد الى بغداد . ٢ .

*

الوزير قبلان مصطفى باشا كان . صفي قصب له مجلس عظيم الى ريدرة
الأولياء . و في شعبان [سنة ١٠٨٨ هـ] ذهب لريرة . لإمام الحسين - رضي -
و لإمام علي رضي . فقصي بسمعة أمامه ثم عاد ، ٣ .

*

شيخ سنان بن عباس آخر علي ، م يدعى بل صطص مقاطعات . لرحاحية
و و حتى انه لم يكنف
مكن ذلك بل استولى على النخف لأشرف [سنة ١١١٢ هـ] ١٤ .

*

- ١) تاريخ العراق بين الاحتلال ٤ - ١٦
- ٢) تاريخ العراق بين حة بين - ٥ - ١٠
- ٣) تاريخ العراق بين احتلال - ٥ - ١١٣
- ٤) تاريخ العراق بين حة بين ٥ - ١٥٣

في شوال [سنة ١١١٦ هـ] ذهب الوزير [حسن باشا] لزيارة كرسلا
والسحف ، وفي طريقه مرّ بمهر الله ١

*

لما أتم امرير [حسن باشا] أعمده [سنة ١١١٨ هـ] عاد لزيارة الإمام علي
رضي الله عنه ، ومن جملة ما سمعه ٢

*

توجه [والي البصرة لورير حسن باشا سنة ١١٢٦ هـ] في زيارة الإمام علي
رضي الله عنه ، وفي هذه المرة جدد صدوق صريحه ، وحدثه ، حضر بقاصي وانفق
والنقيب ، فأحرى الاحتفال المهيّب ، ورفع الصدوق العتيق ، فوضع مكانه
الجدد ، فعدده بالسرا ، ووضع له يوسف عربي مولوي صاحب قويع تاريخاً
باللغة التركية ، وكان في حمة من حضر لاحتفال ، كان الصن منقول عن قويم
مفرح يعني ان امرير حسن باشا هو الذي عمل [صدوق] .

ومن أرحه أحاح محمد حوادن عود ، وفيه شارة في به جده ٣ ،
ولم يقل أصله ، بل الشعر يشير الى أنه من عمل (٣)

■

[في سنة ١١٥١ هـ] أجاز لورير [حمد باشا] بأن الأمير سعدون [مـ]
المستق [جمع نحو عشرة آلاف مقلد من بين سحف والكوفة ، وتعلت على
بعض القرى ، وضع الرزاع من الانداع ٤ .

*

- (١) تاريخ العراق بين حلايل - ٥ ص ١١
- (٢) تاريخ العراق بين احده بين - ٥ ص ١١٣
- (٣) تاريخ العراق بين احده بين - ٥ ص ١١٨
- (٤) تاريخ العراق بين حلايل - ٥ ص ٢٥٦

سنة ١١٥٣ هـ أرسل نادر شاه مع أحد امرائه هدايا نفوذا وقره...
العتبات المقدسة المباركة ، وتحفاً سنية ، ولما وردت بغداد كتب الوزير بها
دفتراً وسامها بعض عهد - وصحة السليم الإيراني ، فأرجلها إلى محلها ،
وأكرم سفيراً .

*

[سنة ١١٥٤] فطما بصره ، عتو وعصو لأعداء من محسن
آخر .. اطلع وزير علي دشت ، فصرم على حرب هذه القرى [التي تفتت هذه
نعمانها من بعض المفسدين من علي] فجعل عليها سره بقده سلطه شاه
الكعبه . وهذا هو جيشه ، وبه أن قس جميع رجالها وتهدأ أموالها ؛
عده كبرلاء ، وأطعمه ، والمعرى .

*

في سنة ١١٥٥ هـ سجد نادر شاه بدهب اقده ولايات والمندنين لشهد
الإمام علي رضي الله عنه في سنة ١١٥٦ هـ . فبدل أموالاً كثيرة وقدم
للحرمه حرمه ، تحفاً نفيسة . ورد في تاريخ حم ككش في هجري ، وفي بحثه
الساحبة ، وللسيد حسين بن مه رشد ، وللسيد بصر شه حائري وعبرهم
قصصه .

*

أرسل [نادر شاه] رسولاً إلى أحمد دشت ، في صلح مع دولة عثمانية .
فقبل دشت ، أرسل به ثلاثة محمد دشت ككتعد الدين ، وسدس دشت ،
ووبي قاضي كاتب دشت .

١ - تاريخ حرم - من حياض - ٢٦٤ ص ٤

٢ - تاريخ الحرم - من حياض - ٢٦٤ ص ٤

٣ - تاريخ حرم - من حياض - ٢٦٤ ص ٤

وصبر هؤلاء من المشاء ، وأنشؤوا بصرح بين ليل في ، على أن يعود إلى
ممكنه ، وتعرض القضية على سيرة العقيدة ، وحيث عدم على ردة نعمات ،
وذهب ولا من المحف لأنشؤا بشاهد نفسه بدهه - وكان أمر يدب
ومم ذهب إلى كربلاء ، ومن حيث نسب من درج أحداث أن يرسل إليه
عالمًا ، بأمر التوفيق ، وتأليف بين الله ، وشعبه ، فأرسل إليه مدير الشيخ
عبدالله السويدي ، فحضر يوم الأربعاء ٢٢ شهر ربيع سنة ١١٥٦ هـ

أوضح ذلك في كتابه منحه مسكنة في برحه نكبة ، ودر نص محصر
العماء مختلف لأقطار ، ونشرت في أرات في حده برور ، وفي كتاب
الجميع القصة لاتفاق الفرق لاسلامه ، وصفت مرر ، وجرها صفة
الامتداد تحت تدين الخطيب ، في بيت أبي به - تركه وصفت ، رخص
لاستد عبد ، محمد الساسي ملك در غرب ربه - السيوف العراقية ، أملاها
الشيخ محمد سعد السويدي ، في شرح عده سنة ١١٨٨ هـ ، محكي ما
حرر وعندي ١ مخطوط

*

وفي هذا كتاب في ردي لاسلامه في عشي ، ودر شاه نص المحصر بالقافية
ولسجته وصفت في حره لاهه ، والمحف ، ودرعت في مختلف البلدان (٢)

*

[أتم من عرف من الأسرار ودر ردي العمد] [في بحري في التحف
[في بقرة الثاني عشر] ولا من ردي ١٣

١ في حره عده ردي

٢ ردي من حسن حله ٢٠٩

٣ ردي من حسن حله ٣١٠

سنة سور سحف [في ١٢٠٣ هـ] كتاب سنة سور سحف بأمر لورير
سليمان باشا - كما في مجموعة المخطوطات عدي ١ ٢

■

في شهر شوال [سنة ١٢٠٤ هـ] جرى
تجديد شباك صر - لأحمد علي فعيل من عتبه
أرمته محمد حان و حسن حان بعد ردا و رسي
في محمد حان مؤسس دولة امة سنة ٣ -

سنة السحف القديم

■

كان لورير يكتسب من بوهية أن يصرفه في سحف ؛ فيقوموا فيه من
أوفعه في كرتلاء و من رتبة خطه في نقل حربه في في سحف إلى لاهم
موسى سلاطه رمن و عهد بأمر ديب و الحاج محمد سعيد بك الدفترى .
فهم ي يكت و عدد في تعداد [سنة ١٢١٦ هـ] ٤

■

لث علي باشا في الهدية . و أنقى في سحف عسكر الموصل مع مقدار
من عقيلين ٥ .

■

رحل لورير [عند سنة ١٢١٨ هـ] و حبه شعبة و معها برن قرب
اشهد (سحف) . و هناك رتب حموى من عثمانيين و كد و عرب و جعلهم تحت

١ تاريخ العراق بين احتلالين - ص ٩ -

٢ في آخره - ص ٩ - تاريخ العراق بين احتلالين - ص ٩ -

٣ تاريخ العراق بين احتلالين - ص ٩ -

٤ تاريخ العراق بين احتلالين - ص ٩ -

٥ تاريخ العراق بين احتلالين - ص ٩ -

قيادته فارس الحرماه ، وأمرهم بسحب في جبل شمر وفي هذه الأثناء علم
فارس الحرماه بان جمع الوهابية وقرى بن هذه الحماة فأغار فارس مجموعته
بخواهم بقصد الصفر بهم ، ولم يرو أثر لهم ، وعصو لبنيهم قرب قصر لأحيضر
فوق شدة

وبينهم في استطلاع لأخبار ، حدثت الأحباء بأنهم وصلوا إلى غربي
مشهد إلى القطقطنة ، طقطنة ، فقاموا من ماعتهم فأغارو عليها ، ولم يصلوا
إلا وقت أمداب فوجدوا أثرا ولكنهم لم يفترو عليها ، وعادوا بأسر ، لأنهم
علموا مؤخرًا ان الوهابيين رجعوا إلى ديارهم ١

*

[سنة ١٢٢٠ هـ] سار سعود بخونه ، ودخل مشهد ، وغرق حشاه عليه
من كل جهة ، وأمرهم بشوروا الجدار على أهله ، فلما دبر منه قدام دونه
حديق عريض عميق ، قسم يمشروا على صوب إليه ، وحدث بيته وسبهم
مناوشة وقتال ورمي من السور والبرج ، فقتل من حشاه سعود عده قتي
فرجعوا عنه ٢

*

ربيع والحراغل وسائر العشائر يؤدوا رسوم الأميرية وكذا عشائر
أخرى ، ولطيف ، ولروحه فصالت [سنة ١٢٢٩ هـ] بقري ونقصات
بهاوذه لها مثل حلة وكه ملاء وسحب ، فصاح الدار من كل صوت ٣

*

جهد دود [الدفري] حبشه وسار من بعدد ساريح ١٤ دي القعدة

١) شارة المردس حلال - ٦ - ١٢٩

٢) شارة المردس حلال - ٦ - ١٢٩

٣) شارة المردس حلال - ٦ - ١٢٩

لم يتيسر لي بعد ذلك برأيي المصلحة قالوا من حارثه شغراهم عليه أو ما
عناش.

وأرسى محمد كعبه بقوة عصمه على تمغور * وعلى عتبة حكمة وعفت
لأجل تأديهم . .

وأما صاحب أبي فم يسير به حتى على باب حدوده وقتها بقصره
وقته مع علي دس شفي مشهور وأرسل أسير في وقتها
بين الركبت والثمات في شحم، وهذا الأهل والوقت دار وحدو
سكينة وحيدة صاب عليها، ولما منو عمه حذر حتى من أقارب
الساداء بكسر الهمزة وفتح الراء

کتاب در پر [محمد حبیب سہ ۱۲۶۰ھ] عمر [محمد بن شبل معجمی مقدم
 ایہ] بن استمول باب ہذا در بلا و معجز و عہد ہذا م یقلود و حویہ
 بہ ای بعد ۲

ملت دسر [سه ۱۲۶۸ *] در حین زلزله ۲۰ و ۲۱ شهریور ۱۳۰۳

٢٠ في سردر الاكرم عمره ٤٠ سنة ١٢٧٤ هـ) لم يصح فتور وصار
يعتد بالجنوش جنود لاسلحة في وسعهم في اخذ الجندي من الحلة والنخف
وكربلاء وما حاورها من الأخاء بحرفة ١٩

١. ح. العر = حملا
٢. بيت العر = حملا
٣. ر. ر. عر = حملا
نارحة العر حملا

أدت [ول بعد ذلك حـ : سنة ١٣١٠ هـ] قصبة عـ : دت تحاصي ،
عنه . وتجول في أنحاء كربلاء والنجف (١) .

✽



وقع في نجف [سنة ١٣٢٧ هـ] في بين
الركب وشعره وصلى طويلاً
فصاروا مضرب المثل . وكان يعد من
لهذه الحروب السيد مهدي لـ : سنة ١٣٢٧ هـ
من بركات ، وكاتبه درند .

✽

[وفي حسين : سنة ١٣٣٨ هـ]

حسن : كورة أعماله اثر ورود حـ : حـ

استوعب همه العشر ودفع عو عليها فحضر عي فتوى عـ : سنة ١٣٣٨ هـ في بروم أدت
من يستعمل الفرو المحرم . . وأخذ فتاوى من علماء الشعية فأعوا له بحسب مع
المشائرين هذه الاعمال بالنصائح والوعظ ، فان : حـ : سنة ١٣٣٨ هـ
والتخويف ، والاتجاز التكميل : سنة ١٣٣٨ هـ . ومن من عـ : سنة ١٣٣٨ هـ
الحراسالي من النجف ، والشيع عـ : سنة ١٣٣٨ هـ . من نجف : سنة ١٣٣٨ هـ
الفتاوى الزها (٣) .

علاقة المجتهدين من الايرانيين بغيره في نجف و كـ : سنة ١٣٣٨ هـ

١١ - روى الفرو : سنة ١٣٣٨ هـ

٢ - تاريخ الفرو : سنة ١٣٣٨ هـ

٣ - روى الفرو : سنة ١٣٣٨ هـ

٤ - تاريخ الفرو : سنة ١٣٣٨ هـ

الاشارات الى معرفة الزيارات

ناظرة اسحق : مشهد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - رصه - وعمده
جماعة من العلويين والأشرافه (١) (٢) .

رحلة ابن بطوطة

ربما مدينة مشهد علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - بالبحر ، هي مدينة
حسنة في أرض فيسيحة صلبة . من أحسن مدن عرفنا وأكثرها رساء ، وأتم
بها . وفي أسواق حسنة بظلمة

دخلها من باب حصرة فاستقبل سوق عدلين وأصحابين وحنين . ثم
سوق لدابة ، ثم سوق لحياض ، وعارية ، ثم سوق خضاري ، ثم باب
الحصرة - حيث يقبر . . قبر علي بن أبي طالب عليه السلام . ثم آتته
المدارس ، والروايا ، والحوانق ، معمورة أحسن عماره ، وحيطانها بالقاشي
وهو شبه الرلج عذنا ، لكم بوه أشرف ، وبهته أحسن .

ذكر الروضة والقصور التي بها

وبدخل من باب الحصرة إلى مدرسة عصمة سكك بظلمة وبصوفية
من الشعة . وكل ورد على صياحه ثلاثه راء من حجر واللحج وشمر مرتين
في اليوم .

ومن ثلث مدرسة دخل من باب شبه دعي بها حجاب وسقاه بخصوبة .
فصعدنا بصل لربره فقوم به أحسن وجميعه
معه على عتبة ، يستأذنون به ، فقوموا على أمركم - يا أمير المؤمنين -
العبد الضعيف ، يسأل عن دخولته ووجه بعلته ، وإن ردت به . وإلا فجمع و .

تلك الليلة ، لكنني رأيت مدرسة الأضياف ثلاثة من الرجال ؛ أحدهم من أرض بروم ، وشي من صهيون ، والثالث من حرسان وهم مقعدون ، واستحارتهم عن شأنهم ، فأخبروني أنهم لم يروا غيره معاً ، وهم مستطرون أو بها من عام آخر . وهذه الليلة يجتمع الناس من بلاد ، ويقبلون موقفاً عظيمة مدة عشرة أيام .

وليس هناك لمعية معروفة ، ولا مكاس ، ولا وسر ، وإنما يحكم عليهم نقيب الاشراف . وأهلها تجار ، سامرون في الأعصر ، وهم أهل شجاعة وكرم ، ولا يضام جارهم معنهم في الأسف فحمت معنهم .

ومن النساس - في بلاد العراق وعندها - من يقسمه امر من فيندر لروضة ندرأيد يرى ، ومنهم من يترأس رأسه ، فصنع رأساً من ذهب أو فضة وتأخذ به أي الروضة ، فيجعلها سبب في الحرية ، وتلك يدور رحل ، وغيرهم من الأعضاء . وحرية الروضة عطسه فيها من أموالها لا تصد لكثرة

ذكر نقيب الاشراف

ونقيب الاشراف مقدم من ملك حرق ، ومكانه عند مكين ، وعنده ربيعة وله ترتيب لأمراء الكبار في سفره . وله أعلام وأصن . ونصرت الطلحانة عند بيته ماء وصباحاً

والله حكم هذه المدينة ، ولا يوافقها سوى ، ولا يعرفها للسلطان ولا غيره . وكان لقبه - في عهد دجوي - ليل - بضم سين حسي من تاج الدين الآوي ؛ نسبة إلى بيته . ورة من عرق سجد ، أهل رافضة .

وكان فيه حمدة ، يلى كل واحد منهم بعد صاحبه . منهم حلال ديني بر الفقيه . ومنهم قوم الدين طووس . ومنهم ناصر لدين مطهر الشرف الصالح شمس الدين محمد الأوهري من عراق المعجم . وهو الآن ، بأرض الهند

من بعده ملكها ومعه ثوبان من ماله من ميسر من حمارين شبيحة الحسن المديني
ومما تحسنت له ريرة أمير المؤمنين علي - عليه السلام - في الركب إلى
بعدد وسافرت إلى الحضره + صحنه رفقه شيرة من عرب حفاحه . وهم أهل
تلك البلاد ، ولهم شوك ، عظيمه ، يأكل شوكه ، ولا يسد للسر في تلك
الأقطار ، ولا في صحبهم . وشرب حملا غير به أمير تلك بقاعه شمر من روح
الحفاحي ، وخرج من مشهد عمر - عليه السلام - فبينا خورنق ١١

رحلة المجلس ومية الأديب الأليس

سنة ١١١٤ هـ

أنت على أرض دثينة ، وسبب ديني ربحي - مشهد علي بن أبي
طالب (كرم الله وجهه) - فقه مرعنه - فخرج إلى أهل محف بالودع
أما لول الطيب ، ومشروب حسره ، وشموه نديكي ، وبطائف محف .
وبسبب نديكي - مخرج . مأكول سرور ، وشمه كوج . وعسى خلان
الأصحاب ، واحتج شير لأحدت دوحاب

لن عدد جمع التمر في ذلك الحى - حضرت بدهري كل رب تقدم

والان عند مؤنس سفر و محي ، وأعداد لله كل مريب في ووص . فمحب
أسهر وجه فصاح ، ربيع و مخرج ، مخرج ، عن ذلك صهر ، مقرون بالخير
ونظير ، دخل مشهد أمير المؤمنين ، وبعثوب الدس ، لست من دس ، إمام
مشرق و معرب ، أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - فتمشرون ريرة الإمام
المؤيد ناصر من دس و شيوخ ، حبيبه كرم من دس و مخرج . وقد عرفت
عليه قنة عظيمة ، في سنة وسنة ، وأل من سنة هذه القنة عند دس حمدان

في دونه مني عدة . ثم عمرها هناك من بعده . وبيت من سقيط الخويز ،
 وحواهر ، وحنان ، وحنين ، ونباح ، وعرش القدر ، وهاكك ، وحنان ، وحنان ،
 وحنان ، وحنان ، وحنان ، وحنان ، وحنان ، وحنان ، وحنان ، وحنان ،
 وأهلها سادة كرام ، ملجأ الخاص والعام .

لا عيب فيهم سوى ان الغزير يسم

يسو عن الأهل ، لأصحاب وله من

فأب - هناك - شهر - قه ، في أربع غش عدة ، وبرت يد العام
 بعد من بحر القدر ، مولد شيخ ارهم محسن ، وحنان ، وحنان ، وحنان ،
 المحمد كثر ، لعبد ارهم ، بحر المعارف وبقود ، وحنان ، وحنان ، وحنان ،
 مولد ، وحنان ، وحنان ، وحنان ، وحنان ، وحنان ، وحنان ، وحنان ،



رحلات عبد الوهاب عزام

سہ ۱۳۹۹ھ

رحمت کلام و سادہ حسن من مام و صدق الحنفی الأشراف
فما وجد الحبوب من قطن فلاناً أو شربة في سماء داء فلعنا الحنف
وسبنا سب

وسبنا ! مدح مود و بر مود و مود و مود
حیفہ علی مدینہ من مدینہ

والب في داء ما اجد عند ربي في شمس و سبنا
ما كمال الله من ركنه من مود و مود

ثم سرنا إلى مشهد الإمام علي ، والمسجد إحدى دت ماء عظمه ونهيه
ونطعمه .

وہ وہ عظیم ، تحفہ بہ مود کثیرہ رفیعہ ، قیم معاهدہ دین ، و مساکین
الطلاب و مود

وقد حدثت أن طلاء سمرقند في سبنا برمدون على عشرة آلاف ولا
عجب ! فهو مشهد يهو به داء فئدة مود مود ، ولا سبنا شمس مود

يحدث مود مسعد عظیم ، بریم مود في حلاله ، و نهيه مود مسعد کله
و سبنا ما شامحتان مود مود ، کل مود معنی مود مود مود الخالق و سبنا
أنتی لا حور - یں مود مود مود علی - أن نساء بالذهب والزخرف .

دخلت إلى مشهد العظمه و مود مود حور حور مود مود مود ، فاطمہ ،
في عشرة من حلال مود مود مود مود مود مود مود مود مود مود مود مود مود
الطرف في القبة لم يده ، سبنا لانس في حور مود مود مود مود مود مود مود
انصباح تری بالیحد المفقده هلالک و قد ریت حاجی أحدهم فوق امرقند

وسر ديب كارتسب أعجوبة بصفه مدكاه أهل سحف وشاطب
 وحده ، وهي مأوفا في حصف و محض فيه صم من السحب لأمره في
 صحره وده شديده اح وود متع حه فاصه من حده هذه السحب
 فيجدون بلدا آخر ررد حواء وقد أحدث أن اسمهم في البرد حاص يحتاج حيا
 إلى انقاء دها بالعطاء من الح على صبه الأ من أحد بألظم

ثم انه في رواية العلامة محقق والمجاهد الكبير سيد محمد حبه من كاشف
 عطاء وهو أحد محبوس ثلاث في سحف وهو من و لا آخر من
 وها سحره محض في بصفه شابه من د و نه ما حدثت و نه لاسد
 أحمد أمم عر ما كسه عن نشعه في كسب و فحر لارلاء ، ولامه عك كسب



سيد محمد حبه
 لاسد عطاء

عبر . جمع إلى أممات كسب السبعه وثلاث عصفه
 من احوا حبه بروه وده عصفه و شابه و نه هذه
 باصلاهم على كل و سكتب في و نه لارلاء

ثم حدثت عن سحره إر مصر منه ررم بعد
 وها فن عصب من سه

ثم فترج عليه بعض و نه من أن سحره
 درسا من دروسه ، وأختر عليه فأحب لدعوة
 إكراماً لضيقه ، جزاء الله خير الجراء .

جلس الأستاذ العلامة على كرسيه ، وأحاط

به طائفة وكنهم ررحان فوج عليه من لأرحين او ما يعرف هب ، وكنهم
 وقور في سمنه و برئه . فكسبه في مسألة من عر كلام ، مسألة و حب وجود ،
 ثم نسي تفسير لانه و لا تؤثر السمع ، أموالكم . والظلمه في أنه ذلك .

سائلون وچند ہندو کلمہ بدیہم وین شجہہ وقفہ متحدہ معجسہ من
نہاس اٹھہ ہ وعرر اٹھہ ہد فہر ہد

ثم يرد في المكتبة ، واطلعت على في مكتب مخصوصه ووددت ان تسمع
الوقت لمقتضى ما في هذه المكتبة .

ثم وجد لادركه وورثته في سنة ١٠٠٠ هـ
والفائدة بلقائه وهورثه ١



وفي التاريخ المصنف كثره ، وادت عنة عن المساعي التي بذلها
 لأمره وحوالته ، لا يروى عن من كان له من الخراج على أعتاق
 واحداً ، أي في عام ١٣٤٨ هـ / ١٩٢٩ م ربطت الكوفة بالباب كانت
 أحسن وسيلة لتأمين هذه القاية .

ولمدة محطه سور ، فحده بعت بعض قطع منه بعد سنة ١٩٢٠ م ، وكان
 هذا سور عديده ، يمتد من سور الحادي ، الذي في هذه القصر الأعظم
 بنظام الدولة محمد حسن خان مغلاف ، ورزق فتح على شاه ، محادي ، في
 عام ١٢٣٢ هـ / ١٨١٦ م

وحد سور أربعة ، وبسماي بأحد ، عديده ، وفندي ، وفي الكوفة
 يسمى الباب الكبير ، ولدي الحاسه ، ومنه يخرج السير ، ولربلا مدعى
 الباب الصغير ، أما المؤدي ، ولربلا ومرارح التحف فيسمى باب الشفة .
 ويسمى الباب الرابع باب خوش ، والصغير ، أو باب شفة أي بطنية ،
 وقد وضع هذا السور على هيئة حديدية ، من حديد ، ووقف على مرتفع
 حطرت أن هذا سور لمحة من هيئة ، رابض بطوقه خندق وضع هذه القاية .
 وللحرف أسماء ، من التحف ، والشهد ، والعري ، وسميت بالتحف لأنها
 مرتفعة ، وسقف حة ، صدف ، وهي ، وحاشيته المرتفعة ، وسميت
 باسمه لأن فيها حرفة ، ومنه ، من باب ، ومنه ، وهو لفظ
 الصفة للروضة

أما باب تسميت ، والعري ، وحكمة ، رجب ، أصغر ، من حواف في تسميه
 وبنائها المحوى في محله

، بعد حرفة ، ذكره ، من مذكور ، حرفة ، من حواف في باب حية
 محمد ، حرفة ، ود القصة ، كأمه في ، من حرفة ، من حواف ، من الكور

ومن هذه دواو حربي حوا إلى فوق سلكي مسقف ، وحدر
هذه دواو خارج مع دواو من دواو لأجل حوايه بيده
والبحاريات مرفقه حوايه

وهذه دواو حوايه دواو من دواو حوايه دواو حوايه
الد الكبير ، وحيث دواو حوايه دواو حوايه ، أحده
معنى و آخر معنوح حوايه حوايه

ومن كل ما تقدم حوايه حوايه حوايه ، خلال ، وانروعه
سكريه ، والآله حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه
طون النيل

وحدر هذه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه
وقطع حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه
حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه
حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه

وهذه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه
من حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه
وهو حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه

وهذه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه
أحد حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه
قصر حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه

وهذه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه
وهذه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه حوايه

وفى صريح قديم من معلة نلسون من ذهب الخالص ، مرصع بأثن
الأحجار النادرة ومن حبيب ، مائة منج في شمس شعراً ١
وتعتبر حذرة من جسمه معشاة بذهب زفير ، وهو نفيسة من علو شاق ،
والظاهر أن رفيع ذهب زفير جميعاً ، وقد عشت هذه القصة بذهب في
عام ١١٥٦ هـ وهو على عشتب تفتت بزرشده .

وفيها عدد غير قليل من المدارس .

كـ مدرسة الصدوق ، ومدرسة شيخ مهدي ، ومدرسة بدوي ، ومدرسة
السلطنة ، ومدرسة لاي [د] ، ومدرسة الخروجر ، ومدرسة المدد ثور ،
ومدرسة الهندي ، ومدرسة شمس ، ومدرسة جـ مدر حسان حلي ،
ومدرسة الأحمد ، ومدرسة النجدي ، ومدرسة سـ مدر كاسم ، وفي
وعبره ، وشجر الأثران ، وشجر حداد ، وفيه شكل
شرفي عرب صرف علمه ، وأما حتى سـ نعمة فقد مر تحتها
أحد العالم ، ١

الجوامع والمساجد

جامع لاهاري ، مسجد بنت الأمير ، كنيسة ككاش ، جامع التبرك ،
جامع الجوهري ، جامع حسنة السيد شامة ، جامع حبيبة صبح ، مسجد
الغدير ، جامع الخضراء ، جامع مـ مـ بن بديس ، جامع لأمام ربي
العائد ، جامع الحنف ، مسجد الشريعة ، جامع بطريرجي ، جامع الطوسي ،
جامع ومرفق صيدان بن بن هـ ، جامع صـ ، جامع العربي ، جامع
كاشف الغطاء ، جامع كـ ، جامع مـ ، مسجد مـ مهدي ، جامع
الهدي ، مـ قد هو ، ومدرج

الدليل الجغرافي العراقي

المحرف مـ مـ رئيسه في مـ [د] مـ [د] ، وهي
مقدسة نصاً لوجود مشيد في مـ مـ مـ

نفسه ٨٨٨٠٩ سداد + قسمة على بعد ٧٥ شهيرة من لوملاء
شرفاً .

كانت مصيعة المصادر موزعة على عدة دوائر لأمم على ع فيها
توسع مرها وانتقلت إلى خزانة عمه وسيم فيها عدد من المصنفات
والأدوية والشعراء وفيه يوم مبركة سنة كثيرة + يتخرج فيها عدد كبير من
رجال العلم والدين .

النجف
في المراجع الغربية

★

رجحه وكتبه

جعفر الحباط

احضر « درجة ماستر M. SC. من جامعة كاليفورنيا
ومدير تعليم ثانوي ، ومعلم «لغة عربية» في وزارة التربية
ومدرس تعليم مهني عام حلاً

★

التجف في كتابات الفريسيين

★

مقدمة

كانت الصحف ومجلة ، منذ أن ظهرت في دولهم ، تدركي روت لأمام أني
لحسن نظاهرة ، من المراكز الدينية مقدسة في دولهم أنصار المسلمين في
مشرق لأرض ومعارفهم ، يقصدون دورهم من كل حدث وصوت ، ولم يكن
رواها في كثير من الأحيان من المسلمين والشرقيين فقط ، وقد كان يرورها
بين حين وآخر أمام من غير المسلمين من حيث تدفعهم أو شد رحال في البلاد
والمنطوية في أفاق عوام من مناسبات السياحة وحسب الاستطلاع ، أو الدرامة
والسليم ، و بحرفه ونظمه ، لأحضر ، أو التجارة والمصالح المادية على
هذه المصالح وحسب ما كان لابد من تصور يرور من مصبح «حلال
السكر» للبلاد في أعقاب الحرب معه لأو مصبح وعرضاً سياسية
وققتصادية ، لأن سلطات نخبة في كانت قد شئت تقديم في العراق وجمع
مرتبطاً بمجده لأمر «اطورة» حربية جديدة لأحضر في سرعان من نظم
سليمين يصحرون بحسب لشيء دور نقدي في صلت بلقعة في العراق وثعلب
الاسلامي في مختلف صور وأدوار ، على حسب دور في مصطلح به
الصحف بطبعة احوال في وجود بعضه لأعلام فيها وحرصهم الشديد على رعاية

المسلمين وحرمهم ، ولى عوي ثبوت الدين له نصيبه ، حدثته أو محمد أواده
ما بين مكان هذه المنة لعدسه في كل عصر أو زمن ، وفي شئ الظروف
والأحوال .

وبذلك نلاحظ أن عدداً من غير المسلمين من العربيين قد روى عنهم ، أو
مروى عنهم ، والذين قصدوا للكتابة عن تاريخ المسلمين ومعدده شؤونهم ، قد
تصرفوا في ذلك بالعدل والكنية ، وعادوا شؤونهم بشيء غير يسير من
البحث والتقصي ، وسأحدون في بحثي هذا أن جمع ما يتيسر لي العثور عليه
في كتبه العربون عني مقتضياً ، بطبيعة الحال ، ما يجمع بين الطرافة والمائدة
التاريخية في العاد

الحجف قبل سنة ١٥٠٠ م

وعني هذا بأن أقدم ذكر للحجف في كتب العربيين يرد في عدد من الكتب
الأكثيرة المعروفة التي سفت في معظم ما تورد على المراجع العربية في لأعم
لأعلا ، ومن أهم هذه الكتب كتب الشيعة لهند المؤرخ الدكتور حوت
هوليسنر ١ فهو يذكر خلال بحثه عن لاسم عيلية وأقمتهم أن الإمام الحسين
بن أحمد بن عبد الله المستور (بكنام) كان مقره السري في السلية بالقرب
من دمشق ، وقد روى في سنة ٢٩٦ للهجرة أنه لادم على عليه السلام في الحجف
الأشرف ، وهب فصل بأن مقامه الحسن بن فرح بن حوشب أحد الشيعة
الإمامية المعروفين ، أنه كان على اتصال دائم بالإمام حسن لمسكري عليه
السلام ، وتصل في الحجف أيضاً بمعلي بن عصف فأقمتهم بالهات بن اليمن والعمل
عني نشر لدعوة لاسم عليه هب ، ومن أهم الكتب كذلك كتاب (سردن الخلافة

الشرقية (١) التي بها الساحة المعروفة كسبها في ١٩٠٥ وأعيد طبعه في ١٩٣٠. فهو يبدأ بالقول ان التعجب فيها مشهد الامام علي بن يقطين الشيعي، وانها ما تزال مدينة عامرة حتى اليوم. ويتطرق بعد هذا الى روايته المستوفى معروفة عن كيفية دفن الامام، ويصفه بقبر عن الامويين، وعثور هرون الرشيد عليه حين خرج يصيد في صحراء الكوفة ثم نشر في رواية ان حوقل عن الامر محمد بن يحيى عن حاكم الموصل في سنة ١٩٠٤ ويورد قول المستوفى عنه بأنه « انتهى عن قبره » عظمه مرتفعة الاكل من كل جانب لها ابواب، وسورها بقاخر سور وفروش ثمين حفر بعميقه، وجعل عليها حصاراً منيعاً. ويضيف الى ذلك ما ذكره المستوفى من اعتماد الدولة الدويهي قد شيد بصرى في سنة ٩٧٧، روى ما حوله من بعد ذلك بلده صغيرة يبلغ محيطها ٢٥٠٠ حفرة، ثم يورد ما ذكره من الآثار من حفر دفن عصب الدولة فيما تقيدها ما جاء في رصيده، وروى انبيه في دولة وهمة الدولة من به كذلت وهو يقول نصاً ان ملكه لسلحوقي قد ر المشهد مع وريره نظام الملك في ١٠٨٦، ووصف له ان لا يحسن من قبسه مني حصاراً للسادة محمي دار السيادة، وشيد فيه تكية خاصة للصوفية « خانقاه »، ويورد ما راجع الى ذلك وصف من بطوطة مدسه يحف الى راره في ١٣٢٦ ما أعجب به واحتمره، مدسة حسنة.

على أنه من الملاحظ ان امير بشارد كولا (٢) صاحب كتاب « بغداد مدينة السلام » يذكر ان لبويعيين الذين خلعوا معز الدولة كانوا أقبل ميلاً الى شعبة ومنها عصب دولة بني دهب في ذلك الى حد فرض الجزية عليهم

(1) The Lands of Eastern Khazakhstan — G. Le Strange (Cambridge University Press, London 1930)

وعمر محمد (المراد بن) بن عواد وبشير فرنسيس وطبع على نفقة المطبع العلمي العراقي ببغداد

(2) Richard Coke — Baghdad The City of Peace, London 1936

ومسماواتهم بعد الممسين في ذلك ويقولون له محمد بن صفه دأعس شيعي من شيعة محمد بن أبيه ، وهو القاسم محمد الذي كان دخله السوي يقدر مليون ونصف مليون من درهم . فقد غرعه في يوم من الأيام مليون دينار ذهب ، وغرعه من بعد اليهوديون الآخرون مثل هذه المبالغ أيضاً .

ويستكتب البحث له خبر عن النصف في «درة المعارف الإسلامية» (١) على النسخة التي نسخها شيخ «دورث ثرووت» ولأقسامات نفسها ، ثم يرد ذكر نصف في كتاب «دريج ايرت» الذي كتبه الشيخ بيرسي ساكس (٢) ولا يكتفي به ، ولا يفي في الجزء الثاني منه . فقد جاء فيه ان الأبلحون الكبير عازان حاد حبيب انتقل من دار لفقاء سنة ١٢١٥ هـ خلفه في الحكم أخوه محمد خد سدة الملك بلقب «دورثو» . وكان السلطان محمد أحد أخوة ثلاثة وبنو لأرغون حاد من زوجته شيعية ، وقد أنشأه أمه على دهرتها وسمته بقولا بعد أن أحرقت له من سيرة لتعميد معتدده . لكنه اعتنق الديانة الإسلامية حين تقدم به العمر متأثر من زوجته ، وأصبح يحيا المعتقدات الدينية التي صار يعتقد عدلها كثير من أهلها . وقد أجمعه أعداءه الذين خيف في يوم من الأيام ان لاسلام يبيع باسم يتزوج بأمة أو حنة أو ابنة و تعدت هر نفسه ، وصدق ما قيل له حينما كنت من بعد ذلك بالصدقة عاصفة وعديدة شديدة قتل فيها عدد من رجال حاشيته وحسب حدودها دليلاً على غضب السماء عليه لأنه اعتنق دينه لاسلاميه . ثم أخذت تحدثه نفسه بترك لاسلام والعودة إلى النسيك بدينه المقول القديم ، لكنه قصد سجع لاثر في ثوب الأبناء برباره الصريح المظهر فيه ، فعلم في حدى بيني حملاً ضاملاً به نفسه وقرر اعتنق مذهب الجعفري على أثره .

(1) Encyclopaedia of Islam — Kramers & Gibb

(2) Sir Percy Sykes — A History of Persia, Mc Millan London 1953 2 Vol

وبعد ذكره ما ذكره عن النصارى حديثه أيضاً في أنشأ في سنة
١٣٠٥ م مدينة السلطانية على بعد منه ميل من حرد فوس ، فكانت أهم مدينة
بهدا لالمحسوس معون في حرب وغيره . وقد كان في بيته من يحقو يدب
مشروعاً طريخوه ؛ محله ربح من بر من ١٠ وهو مشروع يقف رفات الأمامين
علي والحسين عليهما السلام من الحج والكرلام . سنة احدة هذه . ولذلك
أنشأ فيها عنة بحكمة اسمه شكل منه . تقوى فوق كل . اونه من رواه عنة
رشقة عالية ، وتحط هذه الماء على بقية ضخمة جنية يبلغ طول قطرها
اربعة وعشرين قدماً . غير ان مديته وتحتل بصدقه حرد . وأصبح امرقه
امدكور مديناً فحماً له بعد ان دقي في سنة ١٣١٦ . وبعد ذكره من الحوادث
التي حرب في دمه من حرد ريشة د توك في بعد د مديته السلام ١١ من
ابو السيد تاج الدين محمد نفسه بعد د يومه . تهمة سادده فب . تهمة حظيره .
مما تهمة اخلاقية شامسة وتهمة بغير عدة اشخاص معروفين وجمع من حرد وغيره
تقدر ثلاث مئة ألف قطعة ذهب بصرية بعد مشروعته . وقد سمع عن اثر ديت
ان هن الحج لأشرف معاشته وادعته من مده ، فأحدود . . . طلي العرت
وعدوا بصر بصره حتى قصي غير مأسوف مده

وبعد دمه في بحث المحدثين لاند من ان حرد مديته بستر كوك
كذلك عن مشروع يختص بابصر لاند من حرد من الحج . فهو يقول (٢)
ان الصاعه هو لا كره حرد في ٨ . بعد ١٢٦٥ . حله في الحكمة اينه أنانا
حد او حيد . لا غير . فأمر في حكم بعد د المؤرخ علاء . من شفق رشيد
دين وزير هولانو ومؤلف كتاب . مع خوار . المشهور . وفي أيام علاء
دين هذا شغبت الحولة في بعد د وانرق اجمع . وحفر بصر حرد يستمد

الحجف في أوائل القرن السادس عشر

وفي سنة ١٥٠٧ استولى الشاه الصفوي على بغداد وأصبح العراق معظمه خاضعاً لإيران. وشيخ سنة ستين لوكريش ١ في كتابه أرمعه قرون من تاريخ العراق الحديث من دحوب العراق في حوزة العرش الشيعي الجديد جاء الشاه مسرعاً برده عتبات مقدسه في القرات ، قرر المحجف وأصلح هرأ من الأهر بقره فسه داسمه ولا شك انه يقصد بهذا ما كان يعرف بهنداك سهر الشاه ، وهو السهر الذي أمر به محمد علي خوره من القرات ويصل مائه بقده خاصة عند تحت سطح الارض في الحجف لارتفاع موقعها عن مستوى القرات ، ثم يقصف لوكريش قوة من سهر منحصرة من سهر ردة الشاه اسماعيل وودقه في ١٥٢٤ كما تأثر به العتبات المقدسه بقويه حلالها تؤيد حكم الجديد ، فقد صرح سحر ذبير يور على بغداد وجذب يعود الصفويين انتهى حتى لعشائر السهوية ممدده ليه ٢

وفي واجر ١٥٣٤ استطاع السلطان عبد القادر بن محمد العراق من الايرانيين ويعمل على اصلاح الاحوال فيه ، قرر لريلا وسجف قبل عودته الى استانبول ، ويقول المستر لوكريش في هذا الشأن ان سلطان سهر اهتم اهتماماً خاصاً بزيارة العتبات المقدسه في القرات (لوسند) ونقصه ان يعمل هب اكثر مما فعله الشاه الصفوي من الجيرات ، وبدل ما أصلح حدود الحسينية في كربلا ووسعه ، ثم رر قبه لاسمه على في الحجف ورجع من بغداد وهذه بلا شك برادة التي تقول بعض برويت هب ن رجلا من رجال حاشيته الكبار حين شاهد الفقه لمركة من بعيد رحل عن حرسه ، وحين سأله السلطان عن

(١) Stephen H. Longrigg — Four Centuries of Modern Iraq, London 1925

وهو ترجمه الى العربية كاتب هذه السطور وطبع هذه طبعات في بيروت وبعد د

(٢) القس ١٨ من ترجمه العربية ط ١٩٢٤

يسمى «عين السيد» وهو يقرب بهم وحدو في هذا الموقع آثار سده قديمة
كثيره مع عدد من الحفريات وبعض شجيرات. وبعد أن بركت قافلته (عين
السيد) وقامت سير ثلاثة أيام أخرى استقر من بعيد بحيرة وسعة الأرحاء
منكوبة من عينه بمرت في وسط المدينة ولا يخفى بها بحر السحف على
حد تعبير الناس في يومنا هذا.

وبعد عشرين يومين مرت في تشي غلة بأما كن تنوع فيها مياه العريرة
وتعد من حوله حقول شجر وانفج والقص والحصرات كما يقول تكسيرا،
بعد هم مدسة سحف من بعيد وثأب تطل من موقعها العالي على بحر السحف
بمنه ثم وصلت قريته إلى مكان في رأس بحيرة ويرث في موقع مناسب
قرب منه. واستضاف هذا رجل قال له لشج علاوي، وقد أصبح
صدقا حيا لكسيرا عي فحبه لاه سمه وصدقني العظيم. وفي هذه
المرحلة نصف بحر السحف بقوله به يستمد مائه من العرت، ولذلك نلاحظ
أرودة مقدرة في موسم الجفاف، وليس لهذه البحيرة شكل معين لكنها تتعد
بطول حتى يبلغ محيط خمسة وثلاثين إلى أربعين فرسخا. وهناك فيما يقرب
من منتصف بحر السحف نستطيع الحوادث احتياده حوصا في الموسم «أي بعض
فيه ماء بحر» وبحول لذلك هذه بحيرة كانت شديدة ملوحة، ولذلك
كان يخرج منها ملح يباع في بغداد والمناطق المجاورة، ومع ملوحتها
هذه كان يكثر فيها السمك بحجمه وواعه المختلفة، وهذا سمها الناس هناك
بحيرة الرهبة.

وقد وصل قريته بكسر في سحف ماء است ١٨ أبول ٢٣١ ربيع
الثاني ١٠١٣ فقصت حكا من تحدث بكسيرا التي كانت تشبه في شكلها
ومظهرها ماء صومع الموجود في بلاد الأوربية على حد قوله. وبعد
بأي في رحلته على طول تاريخية مرفقة بملح وكيفية دهن الامام عليه

سلام في هذه النعفة أحد بوصف لروضة الهندية ورسائل ورخرفتها ، لكنه لا يشير الى القباب والمآذن بشيء ، وما يسميه من سدة كلها كانت تندرج فيها إمارات خرب ولاهم بوصف فعدت كانت تحوي على ستة آلاف الى سبعة آلاف دار مبنية بأنفسهم في حداث اصعب حيز ررها ، يرد عدد بيوتها على لست مئة فقط ، وقد عده بعض الناس ثمان مئة وانحطط شأنها كانت قد حصل بعد وفاة شيخ طهرت الصفوة توفي في ١٥٧٦ م أو ٩٨٤ هـ) الذي كان يرعاها ويعني شأنه كونه .

وعول أيضاً من سدة كانت محصية بسور ممددة اليه من الأمان لذلك ، فصنعت فلاحته فيه شعرت في عدة مكانه ، وقد كانت سدة تسقي مياهها من الأنار كما هو معروف ، لكنه لم يكن عدد سلسله الشرب ، ولعل كانت على يد من يرسون هذه السور عبرت من أمانه من حدود حاصر كان سلطان ساه قد حمله لا يدين له من خرب من سدة بواسطة ، لكنه لم يصل الا الى مائة عده من لارتفاع موقعها . على ان (تكسيرا) يقول أنهم لم يتصممو سدة هذه ، بل صا حده وصلوا اليه لأنه كان كدراً متعنتاً . ويقول كذلك ان السدة كانت بها حجرة مربعة كانت من لأشياء المهمة كالخشب والأسم وسدح وحصة وشعير ونحوه وخضراوات ، ولذلك كان يؤتى بها من الخارج على الدوام ، وبني هذا كان صعب على معظمهم محصر في سمر والحداب وحده عطفه وشعره ومع من هذه الحف يفسر فيه السمك من سلال اللد ، م كونه يسميرون منه لا يفسد في قنبل

ومما ذكره عن المحف في ذلك أيام شمس الدين هلاله دور سدة ببناء في الغالب ، وأنهم يحرمون الاختلاط بالنصارى ويهود ويقول كذلك ان آثار الأسواى العمرة ببنية بالصورة كانت من نزل شحصه بعبان ، وان روضة

المبتدأ في ١٦٥٤، ١٦٥٣ هـ، طبع في قسم طبون مستند من الصحف و
 الفلوجة. وكانت هذه الصحف ذات تعصبة لدينية الدائمة التي أقيمتها
 انقطاع الخيرات عنها منذ موت الشاه طهماسب، معروفة بسلطه حاكم السدة
 هذا وكانت كربلاء، وهي اوسع واكثر حركة وليست بأقل من احتيا
 تعصبا، مركز دبرته الخاصة. وكان ملاقي المذهب - من بعد دى الفلوجة - على
 نصبه أميل من عاصمة - وكلاؤه الذين يعصون له الخوذة - وقد عرفت
 ناصر بولائه للسلطان ومن المحتمل ان شتأ من هذا ما بقي كانت تنسج و
 السبا في بغداد بين حين وآخر كانت قد ثره بوجود مثل هذا العهد وقتها .
 غير ان أوتو قرطينه في سادية، وجمعه معوه، واشد ندلى ان يصدم
 اسافرون المارون بدبرته، وإيهامه بمرور ذات نقص ما عصفه أخرى،
 وكانت الحاميات التركية الصغرى تراض كالعادة في لغت مقدسة، غير ان
 مكنتهم فيها لم يكن لا سجع من لشج بعض .

تعليق على اقوال تكسيرا

وتعليقا على ما يذكره الرحالة تكسيرا عن مشكله هذه الصحف وجمعونه
 الحصول عليه في تلك الأيام، وعن الخراب الذي أصابها بسبب ذلك، لا رى
 نداء من الاشارة هنا الى ان اراخوم معروف سرئيس كان قد نشر في بغداد
 الذي من مجلة الاعتدال الصحفية لسنة ١٩٣٧ م قصة قديمة كان وني بغداد
 سبب ما حدث حملا رده قد رفقها في أول ثوب سادس عشر لافلاذ في استصا
 مراد، ثالث يدرك فيه ما تصفه مكان الصحف من قلة - - الصديق للشرب
 وشراؤها الجمل منه بنحوس او مستد رت، ويخبره بأن الكثير من المجبيين
 يومذاك قد اضطروا ان احلاء عن ملتهم انقدسة هذا سبب ويذكر بان
 في العريضة قوله : . وبعد ان كان في الصحف ثلاثة آلاف دار عاهرة م تق

منها لا عشره ونسبه المذ لا ح و كنه حبر الشيعه مفضلاً هذه الخالة على
اخلاء قيسر في الجعف (الخطيب) و لاهاء و بقر تر و لخدام و لموظفون
وقليل غيرهم . ومن اسب فخره ب هذه نفسه بمبده بما هو معمور
وان الاعراب المحاور ه عده و ان سور ه قيم انثوه قد تهدم فاصبح
كل أحد يوسعه تخوطها من حيث أراد فلا من من دحون الاعراب اليها على
حين عده و من عده على بعد ديل سب ونقصه وعبره من شجب
وسبش و وقد شد سبش سبش سبش من سبش سبش من سبش سبش
هر حش لكا بعد لسبش سبش لاهاء في عده كرى لا فخره حششون
الحسينية من قبل وقد ذكره بده سبش سبش و مهندس يسو به
ان سبش يمكن فخره سهولة و به سبش عدها كبراً من لمرع واخفون
التي يمكن ب ثشج في ثلاث سوت محسولاً يفيض على السقف

على ان ثشج سبش سبش سبش سبش على سبش لان مشكلة ماء
الجعف بقست متعصية في سب ١٦٨٢ . ومن حش سبش سبش سبش سبش
ششش و سبش سبش سبش سبش سبش سبش سبش سبش سبش
آلها و هي مؤرخه سبش ١١ سبش ١٦٨٢ و ١٦٨٢ . فقد ورد فيها
ما يلى واما بعد . فقد حشر خمس سبش سبش سبش سبش سبش
السبش سبش سبش سبش سبش سبش سبش سبش سبش
سكان قصه لاهاء على كرم الله وحبه بأسرهم فذلو سبش سبش لا كراه

و كانت أراضي هذه سبش قد عدت ثشج سبش سبش سبش سبش
عداية لحكام السالفين وقفة رغبتهم في امور حش و سبش سبش سبش
رعاها ه سبش سبش سبش سبش سبش سبش سبش سبش سبش
فهام واي بعداد براهم سبش سبش سبش سبش سبش سبش سبش

والمسافة بينهما ثلث عشرة ساعة فحاء بأهله المارحة عنه وشكهم بحالته وقطع دار أهل السعدي . وقد أنفق على ذلك أثني عشر ألف عرش وحملة وأربعين عرشاً فحسب قصة رابع الخلفاء علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من محبه انطما العظيمة ، وذلك بتفريق الماء بينهما فكانوا في رغبة وسكان قصة الامام علي بن ممتعون صاحباً وماء بالدعاء للكان .

شهد الحال اسعد عند الرسول الهندي مولي قصة الامام علي ، السيد منصور الهندي ، السيد حميد كتمونة ، خضعت اخراج ملاحسين ، السيد ملا محمود بن ملا طاهر ، الشيخ ابراهيم بن مرج ، الحاج ابراهيم بن خير الله ، الخادم ملاحسين الهندي ، مؤذن ملا علي رضا ، محمد علي بن علي حلي ، سيد محمد كمال الدين ، ملا علي بن ملا علي بن ملا محمود ، الخادم الحاج حسن ، السيد ابراهيم بن كمال الدين ، وغيرهم ولم يذكرهم

التجف بين الصفويين والعثمانيين

وفي ١٦١٩ سافر السلطنة في بغداد بكر مصوشي وطردوا عنها يوسف باشا ، ثم أحد بشارم المادش في الباب الهندي على نفسه والافهم واتصل بالشاء في إيران فدومه على الشيء معه ليعك عنه الحصار من صرته على بغداد الحياوش التركية وسرعان ما التفت جيوش الدوليين على أبوابها ، وبعد كثير من مدور السببية والعكرية وعدد من الودع استطاع الصفويون الاسيلاء على بغداد في ليلة ٢٨ تشرين الثاني سنة ١٦٢٣ ، فعد احتلالهم للعراق ، ووضعت الحاميات الايرانية في الحصار كرملا وعبرهم من مدن الفرات الأوسط

وفي خلال حكم الايرانيين للعراق هذه مر التجف وكرملا ، قدما من

بصره في بغداد ، نرحلة برتعي دلافة ١ . وهو يقول أن النصف كانت في أيدي : لمرشاش أي لأبي بين بغداد كانت في أيدي لآثرش ليس يحكون بغداد ، وهو لا يذكر شيئاً في رحلته يمكن أن يدور عن النصف ونا شعر في بحر نصف هلمه نرحلة الكنديه ، ويدور به مر بمقرب من النصف في ٢٦ حرير ، ١٦٢٥ له حد الكوفة وجود ، ويشير كذلك إلى سطر المير ناصر به علي شديدين امديد ، ويدكر سأل له يسمى طالب

ولم يش ذلك لاحتلال من عزم العبيد ، فقد كان طموح البلاط العثماني ملحا في استعادة بغداد منذ اللحظة التي أضيفت منهم على حد قول المستر لونكريك في أربعة قرون من تاريخ لمرشاش حدث ، وعهد نتحقق ذلك إلى حافظ أحمد شاه الذي كان قد شعر بحدوده انحصار من قبل . وحين سارت طيوش العثمانيه إلى العراق في جديد في ١٦٢٥ كان اول اصطدام لها مع جيش الصفويين في موسم من موسم نرحلة النصف وبما يكتبه لونكريك في هذا شأن قوته وفوضى ، رر رئيس الصيف في المعسكر ، حيث وردت أنباء تفيد بحد حامية بغداد لأربعة رخص لهم في زيارة النصف بمناسبة احسن بربا بكتري ، فظلت بغداد مفتقرة إلى معظم المدافعين عنها وبناء على هذه الأخبار أرسل إليش باشا ، بحكريكي الأفاضل ، مع قوة خفيفة ليقطع طريق بغداد للنصف ويمنع المدافعين عن الرجوع ، ففشلت المحاولة ، غير أنه مما لا شك فيه أن ذلك العمل أصاب نصف ذات لأربعين في المرات وطرد حاميتهم منه مدة من .

وقد أعفت ذلك وقائع واشد ب شذ شذ في بغداد شذ عباس

(1) Suite des Fameux Voyages de Pietro de la Vaie , Paris 1883, 4 Vols)

نفسه قد لبث الى قس احمد بن كيه في مهنتها من حدوده وكان قد تحببت
 ذلك كله اتصالات عدة من غير غير متحيزين يتوصل الى حل نهائي له
 الامر ، فكانت محض من ثم موافقة بحث و مناقشة في هذه الموضوعات
 فيذكر لو سكرت عن هذه الموضوعات ثم روي في قوله : وبعد ههنا سوعين فتح
 الشاه عوداً على هذه الدجور في مدينته فبعث حرقه احمد بنس من فقهه
 وجمعه من حدوده لآخره بن مفسكه لاير . انه عدد مع مصر شاه
 فعدد الاير في اعداه بعدد ، وفي حقه مباحه حدوده قبل بقاء بعدد
 على الترك اذا ما أعطي النحف في مكانها . فكان جواب الهمم الى كل
 حجر من النحف يعدل عنده الف اسد ، وما بعدد الاحمد ، ولم يجد
 بحث التوافق نفماً في تقريب وجهات النظر ، وهكذا بقيت بعدد ،
 والعشبات المقدسة ، فأيدى الاير من حرق نسي فسلطان مر د ربيع
 بفتحهم نفسه ونقل حصوع في يوم عدد ، فاد من سنة ١٦٣٨ على حد قول
 المسار (لوسكريك)

الرحالة الفرنسي تافيرييه في النحف

وبعد عشر يوماً من هذه الرحلة في شير مسوحي
 تفتت تافيرييه في مر د في منزل من منازل سد في البادية بعد عن حبس
 عاشر يوماً ، في صرفة في الصرة . وهذا رعد من ثلاثة اعداء في
 المنزل نفسه ، هم كاهن قد رماه من حبس وسيره من عدد بأحد سلاخ
 السلطان مر د على بعدد . وقد مر هذا حاله في شاه رحته هذه ، والنحف
 الأشرف ، وكان آخر منزل له في البادية قبل وصوله الى موقعاً يعتقد به حد

(١) Jean Baptiste Tavernier

العصا لشيء منه وصفاً تفصيلاً صريحاً شيء فيه في به بعد عن الفرات
مسافة يزيد على عشرين فرسخاً ، وهو يقول ان قريته واصلت البحر من ههنا
في النجف شيئا يترى منه حبه انه وصلت بعد هذه في بلدة صغيرة كانت
تدعى سابقاً ككوفه وان تعرف مشهد علي ، ولا شك انه يحفظ بقوله
ههنا بين النجف وككوفه وهو ذكر شيئاً عن الصريح المطهر ويقول بانه
لاستشاهد من حوله ريعه شعثات مضاعة ، وقناديل مدلاة من السقف ،
من دون ان يبين كونه استطاع الدخول الى الحضرة أم لا ، وفيه عدا
القناديل والشعثات في البيت ، وفي بيت وسمر ، كان ههنا قارئان
يتلون القرآن الكريم على الدوام

ثم يتطرق الى ماء الشرب في البلد فيقول انه ماء خير عذب يستفد الناس
منه في ربيع موحواً فيه ، وشرب ثمة في وجود قبة حادثة بطن الناس
في حوضي ذلك من ماء من عذبة ، ولا يصح في كثير من
الجمع ان ماء ذلك في البيت عذب يصح في حوضي حفرها في بادية
لأمر عذبة في شدة عذبة ، وأمر بصرها ، ويقول سبوا تأخير بيه بصاً له
انعدام كان شحاً في بصره ، وان لم يجد فيها غير شيء فليل من السم والعب
والور مما كان به بأساً عذبة ، وما بدله كدس في رواد حبه كالب
يكثرو وجودهم في موطنه ، كان شح يورع عليه عسك الحاجة البر
المطوح بالماء والملح ، وأما في شيء ، قدس من سم

وشير دفع به ، موضوع بصره به عذبة غير يبيع من مؤرخين لأخبار
والوحدة لا حرج ، وهو موضوع مدس برور في بيت من زيارة المحف

(١) حرج في تقريره " لا عذبة " في بصره ، وهو بصره
يخص بالحق من بصره ، في بصره

وعمره من اختاره فبشبهه في سنة ١٠٠٠ هـ بعد من انصفون لآل
الروار كان لاند عليه من ١٠٠٠ هـ بعد من انصفون من الحنفية وهك
كان له من علي في مصر ١٠٠٠ هـ بعد من انصفون من الحنفية وهك
في مصر ١٠٠٠ هـ بعد من انصفون من الحنفية وهك
الامام الروح عليه السلام في مشهده من انصفون من الحنفية وهك
عن ربه من انصفون من الحنفية وهك
أرضاً في كثير من مصر و لأحد

وعول السر سر في سكر في (١٠) اوت عنقرية الشاه
عاش ورشته عد شهرت في اتصاله بمهمه جويد النحاس والافواه المختصة
من كانت تسكن اير - وقد فعل ذلك في - ان من قد من تشجيع فكره
ان مشهد الامام رضا هو في حقه من ان هو من ينجس من يقصده
الزوار الاير - وانه بعد عدم التمسك بكتابه وبقول لقول - لعين
كان يكثر الزمره هو عنه هذه العده - وقد قطع في حجب رفاقه
امسافة الطول من بعده من اير - مشهد ٨٠٠ ميل مشياً على الاقدام وكان
مقوم بمهمه - سراج - ان اشوع التي كانت تضيء روضه المقدسه وبصيص
ومن من قد من قد من - ان من قد من قد من قد من قد من قد من
منه - وهو عنه لا يعرفه الاير - من قد من قد من قد من قد من قد من
كان يزور المحف اصلاً وشيئاً كمن حشره مصعب - التي تعود حده لا كمر

وورد تقربیه نسبت به عرض و عمقه حفره در قوسه و محوره
مستقیمه رانجه ، و لکن اسماء ذات علیّه در حالتی است که
مستوی علیّه بتدریجاً از شدت منقبض میگردد و در این حالت

هذا السبع في كل سنة أيضاً على عهد الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام وخلفه
 وندثر عن ما هو من روضة شجرة الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام
 ورواه صاحب الفهرست في عهد الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام وخلفه
 على بناء هذا القبر مبلغ يارب ثلاث مائة من رطلات واصل الخبر من انقرة
 يقرأون القرآن الكريم حوله خلال شهر ربيع الثاني ورواه مؤلف كذله
 الى ذكر الحسينيات الثلاث المشهورة في كبر عقول أهلها مسجود ربه
 والمشاهدة وان كل واحد منها يختلف عن الأخرى باسمه عند الله تعالى
 لأن الملك غاري الدين حيدر بناها بحيث يكون الضريح موجوداً في حائطها صريح
 الإمام عليه السلام في التجف ورواه في سور هود بن علي بن أبي طالب عليه السلام
 انقرة الى تقم في محرم الحرام سنة ١٢٠٠ ورواه في عهد محسن قدس سره
 مدتها لأم عشرة ايام من هذا الشهر ورواه بعض من عيون ربه
 ناصر الدين ١٢٢٧ كاهن عهد محسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام
 على أهم ما يدثر في كتب شجرة الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام
 وقف وأودع له ورع وردة في كل سنة على عتبة الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام
 فيقول بنو الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام ورواه في عهد محسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام
 مبلغاً قدر ثلاثة ملايين ونصف المليون رطل متروكاً في تصرف علي أفر
 أسرم وتمتعهم وطل سبل هؤلاء بنو الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام لأصله
 بحيث يطلع مجموعته في كل سنة شيئاً من ريعه عشر سكا من برودات
 وقد كان بعض من مستحقها هذا رطل متروكاً في ريع بعض المساجد في
 القسب المقدسة موجوده في مكة ورواه في عهد الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام
 لأن عسماً منهم لم يحفظ ورثاً أو وصية حصه في عهد الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام
 بحيث كان لبعض المذكورة

وورد المس عير بروديل مكة تيرد دار لاعتقاد التبريد متعدد في

العدم لاراضي في سنة ١٠ وكان مشأ هذا دفع ل «رد» تمهيدت ،
 حاكم هذا نعم ، كان قد ستمرض مفعلاً جسماً من ملك أودد حسنة
 الصائقة دالية التي حصلت بشوب حرر في يوم سنة ١٨٢٥ وكان القرض
 بعبه عشرة ملايين روسية ، لكن ملك أودد قد شترط بدلاً من تسديده
 ليه ان تقوم حكومة هذا بصرف ثوبح المستحق عليه الى الأبد ، بنسبة ٥% ،
 على جهات حصة منها بعض الناس والنظرات في السحب والربلاء . وقد حصلت
 بعد ذلك تعقيدات كثيرة بسبب محوض الوقفية والشروط المدرجة فيها وخشي
 لار لا من السحب مدفوعات هذا الوقف لانه من تحديده شحور حدود
 الوقفية

ثم بدأت صعوبات اخرى في كسفه ، ربيع هذا مبالغ في كسبه ثمة جمع من
 والأحق في ثمة من لاجل محض لاد جت تحدد ربيات مبالغه وقع على
 عائق الموت محمد حماد في مبالغ ، فترد في هذا الشأن على كونه رجلاً
 حكيماً كثير شعور مع لموعده لاد رين مع قبه ، وود زتر ربيع هذا لجات
 بأهل ما يمكن من لاجل السحب والتقدم

السحب بين نادر شاه والعثمانيين

وحين ظهر محمد نادر في حوز نادر شاه فيا بعد ، على مسرح الأحداث
 الحارسة في العراق ، وبن في أو سطع عرفاً من شر ، صار سم بسحب لأشرف
 يتردد في كل فرصة أو مناسبة . فقد اصطدم مع الدولة العثمانية ما بين سنتي ١٧٣١
 و ١٧٤٦ اصطدمات متكررة عيفة ، وحاصر بغداد والموصل حصارت
 صوبه بمجهه ، ومارس جنوش تركية على أسوار بغداد والموصل وفي ميادين
 القتال لأدوية والعرقية لأخرى . وكان عقب تلك الاصطدامات والحروب
 كلها مفاوضات ومصالح كانت تدور معصم حوز حدود مشتركة بين المسلمين

من حم، وحوول لاسيلاء علي سحمت وكريلاء ولاغيره، ومذهب الخفري
مذهباً جامعاً من حم حتى روجده تفصيلاً هذه حوزة في كتاب السير
وهي سبب في تاريخه، ومقتضى سكره من تاريخ العراق حديثاً
المراد به، وسكره في كورنو كورت ١ عن حيد ودر شاه نفسه

وأهم ما حدث من مصائبه، حدوثه في هذه الشأن ما حدث على أثر
تفصيره في هذه كورنو، وعرف من قريته، وقصصاته على عبد الله ذات
كورنو، وحديثه فيقول له كورنو في هذا الشأن، وهو محرك في
رصدوم، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو
سيرة، وهو على معصيته بعد ذلك، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو
هذه شهره، وقد أوضح في لاجه، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو
مهمه في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو
بالعقائد الدينية لأصله، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو
وهو كان، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو
ثم في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو
المعصية، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو
في سنة ١٧٣٦

وحين عاد، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو
صنع ذلك، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو
صنع لغيره، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو
سيعود، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو
لأنه، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو، وهو في كورنو

في وجهه حوال هذه مدة ، ، يبحث اليه بعد من العلم ، السنة للبحث في
قصية التوبة ، ، عريقين نسيم ، فتدب اليه (الشيخ عبد الله السويدي
ودهب الى التجف وحررت فيها مناظرات ومناقشات في عدة جلسات ترأسها
الشيخ نفسه ويقول (لوكريك) (١) ان المناقشات الطويلة مع العلماء في التجف
م شمر شيئاً ، في الأخير صطرب شد وقد سمع لانتقال السجدة والفتنة في
بلاده والاستعدادات التركية في الشرق ، الى عور الحدود والجوع من دون ان
يصرف صرة ما أو يفتح على شيء من اليهود ويقول بعض من جمع ، حري ،
ومها به شور لوكريت في سنة عن بدر ث ، ، عصر انصرفت قد
حفظت سجدة ورسة منه في حري ، لأمام عليه السلام في التجف

ثم حررت حروب اخرى به الشاه و لاراك في أرمينية ودرديجان ، فأحرر
انتصراً حديداً عليهم في صيف ١٧٤٥ ١١٥٨ هـ وندم لوكريك في
هذا الشأن أنه أعجب هذا انتصار شروده صلح لا تقوى فقد طبت الاعتراف
بالمذهب الجعفري ، وتسلم (وان) وكرديستان والعراق بأجمعه وفي ضمنه العتبات
الأممية ثم تدرل عن قسم من ذلك ، لكنه أصر على لطف له والتجف وكريلاه

وكان بدر شه قد دعيت في ١٧٤٠ ١١٥٣ هـ بدار بقعة الى بيت
الامدسة في كريلاه والتجف وسامر ، ، و في حرقه لأمام الأعظم في به داد
وقد أمر بتدهيب القبة والأون ، و لاد ، في سجدة سنة ١٧٤٢ ، ولم يمتد
العمل فيها لا في ١٧٤٣ ، وهي سنة التي عدت به صرة فيها ، صادرة من
العلماء ، وبما يجدره ثرد في هذه سنة به الترجمة بقرسية ، مصنوعة سنة
١٧٨٠) لرحلة الرحالة الالماني بيور فيها حاشية تدل على به ورد في
، جها نكشاي نادري محمد مهدي حبه المقول الى لاسيه باب الشاه أبقو

مذهباً حامياً هو مذهب طهري منه وقد كان يؤمن من ذلك مذهبه حال
أن يدعى الأمر بغير ما دعت به لامة فصفوه ذلك من غير
كانت قد عجب طارعه كذلك أحلام حيطره على لعل لاسلامه ومحبته في
عراطوره إسلامه وحده نعمه في حصه تم مسلمات عتية فلم أيضاً
يدفع إلى ذلك مذهبه في شيء من شيء في مذهب حري ١ من
دعاه وفق في مذهب أبي عنت حجرة على نود بللي ث في دعاه
على شغري عن مصلته بالاعتراف به ، احده ، وعقد صلح الشروك التي كان
قد تم لاتفاق عليها بين دولته في مذهب مذهب من قبل

وحسب ذلك كله ما كان كوكاً عربياً حدي حريه فهو نود ٢ في
أثناء تحليه شخصيه برده ما كان قد بدأ سباً في عقده فقد أصره عدم
شديد لرحال من الشيعة ، ودار الأمور لصلته في كانت ترد به
حول توحيد الله بين مذهب المذهب طهري كنه فث فثاً درها في مذهب
ثم راج يحمل بإبتداع ديانة جديدة ، ومن حل قد أمر أن حريه به نور دسود
والجيل المسيحيين (العهد الجديد

وفي ربيع ١٧٦٤ تربع على دست الحكم في ولاية بغداد برى م رث
بعد أن شارك في مؤامرة قتل فيها سلفه على رث الله كان متوثاً من حري
فرسي ، وفي يوم هذا لث مات علاقه مع رث الله كان على رسي
كرم حري ريد ، وورد في التعريف برور لأير حري وفرصت رسوم القذحة
عليهم ، حتى انقطع سيل الرور على حري وعدها من حري وفي هذا
الشأن بقول نوكرين ٣ و م م أصاب حرياً والمصادم كانت
تعمل في الحدي فقد نارت مدينت حلت حبيصه لأير بين المعاملات مدينة

التي كان يعمر بها روار العتبات حده في القرى وكانت العتبات بها
قد وصلت أحطار البحر في الأوج وتتعدت مرعجة والتكاليف الجشعة
التي كانت تفرس على الرور ، فكانت هذه من أهم لأسباب التي أدت إلى
التصادم بين البلدين سحاري ، لأن كرمه حارب حرد في الأعداء حملة قويه على
المنصرة في ١٧٧٥ مضاه حبه حردى حارب بعد ان بعث بهد عمر رشاه حلال
المرى وسطاب رأسه نسا بعددته المشكورة على رور تحف وسائر العتبات
على حد قول السريسي .

مشاهدات الرحالة نيبور في النجف

على أن أهم ما ردد ذكر النجف فيه من كتب العربيين خلال تلك السنين ما
كتبه الرحالة الألماني الشهير كارل نيبور في رحلته التي كتب على أثر
تجولته في بلاد عربية وسائر أنحاء الامبراطورية العثمانية آنذاك فقد جاء
إلى العراق عن طريق الخليج سنة ١٧٦٥ ، ثم سافر في بعثة استكشافية
عمية حرمها فرد بيت ملت به بيرك ومعه ان هذه الحيات وقد وصل
المنصرة في حريف ثلث السنة ، ووجه منها إلى حده في إحدى السفن الصغيرة
بالطريق السهوية عبره ما وصل يوم ، التي كان يعم فيها شبح الخراف
حتى رتاد بتركها للسفينة وثلث الصريق أي تذهب من اليوم إلى النجف
لاشرف ماره برماحية وبعد ميرة سبع ساعات ونصف على ظهور الخيل
وصل (نيبور ، وجماعته إلى برماحية) في بقول دسب به الله تحتل رقمه
كبيرة من الأرض ، وتضم في داخل أسوارها عدة منسوبة من غرب من
ربيع مئة بيت وقد تدهنها جميعاً بؤمه من اللصود ، وحرماً عاماً لحدة

(١) C. Niebuhr — Voyage en Asie et en d'autres pays circonvoisins
(Amsterdam 1778).

حیدر خدایا، و نه هدیہ علی ردھار طالع (اقتصادیہ فہرست) و ان شیخ طر علی
 کان یتفحص رسوماً کثیر کہ صفیہ علی الصبیحہ تی کتب ردھار

وقد توضحه من الرماحية من المحب ، التي يتصور سهو مسهه على ، عليها لا
غيره في يوم ٢٢ كانون الأول فوصل به مع حذقه وأخذ الما في بعد مسهه
سبع ساعات على ظهور حبلين ، حال جنون وه ، مع معمود ، وبه اثر في
حبله أنه صادف في طريقه ما بين بره حية ونسحب أربع حبات سقر بلدين
في وادي السلام ، وهو يردد مساه حباء عن عدد ح ، ثم في كات فصل
الهاما مختلف لأحد ، فمهمون إنه كان سحوا لأحد في حبه في بعض سبع
حبات في اليوم الواحد ، وجميع من دمه قوه ، لدين كات يريد من دون
بالقرب من الرومة مقدسه كان عليها أن يدفعوا ما يع تبرع من ح ، وان
الذين يدفعون مبالغ معدده كان يسمح لهم بدفن في داخل سوار ساء أما
الذين كانوا يدفعون مبالغ زهيدة فقد كانوا يدفعون حوثة في حرج ثور ،
وهؤلاء كان نرجح مبدفعوه عن ح ، و حده من أربعة و مائه
«ستوفرات» . وكانت متون متوفر تعادل «ثالبر» الآن واحد ، وسبع مادي
ثلاثة مراكات .

وبعد أن يأخذ مسور على ذكر الرخصة والجمع وتعلق الشيعة اسسرى
في بلاد الاسلام كلها هذه نسخة مفسره اهل هول ما تقع في مخططة عدة
لا تنسرها فيها انه سهوله ثم يسرى في اداء سبي كابل اسسرى يحذونه
للطبخ والاعتقال كلوا يستقون من فوئ حاصه في رص الا انه
انه الصالح للشرب كما يؤمر به محمدا على مسور احمير من مسافه ثلاث ساعات
ومما يذكره عن عمران البلية ان حبة من حمها سكرت فيها لكلس ، اذى كان
يحرق للحصول على مادة البناء منه ، وان العشب كان يسرى وحووده ويرفع منه

ففيها ولدت كانت لبوت تشيد كنها رطوب وقص وقصم وقصم على شكل قلب وعقود ، فتكون متينة النسيج عدة . ويشير كذلك إلى وجود منطقة منخفضة ملسة الأرجاء في خارج البلد ، يكسوها الملح ، كان يسميها الناس « بحر النجف » وهو الاسم الحالي نفسه بطبيعة الحال .

ويم ينطبق عليه بيور عن ضفت للبلد قوة في بعض سكان كابل من أهل السنة ، وفي العلاقات بين أهل السنة والشيعة في النجف وكرملا كانت علاقة حسنة إلى حد غير يسير . على أنه يقول من جهة أخرى إن الشيعة كان لا بد لهم من أن يقرروا حدث خبره لئلا يعصب عليهم الحدث في بعد فيبعد أن يسمع الرواة (براهين من رواية العتبات المقدسة) أو يقرروا تأوي بأهضة عليهم . ويقرر (بيور) عدد الرواة الذين كانوا يقصدون العتبتين المقدستين في الشهداء يومئذ بحوالي خمسة آلاف راثر في السنة ومع أن العدد يبدو قليلاً لتقريه في يومئذ هذا ، فإنه غير بعيد عن حقيقة النسبة بطرود السمر الشافة وعبرها في تلك الأيام الحديثة . ومن يدركه بيور في هذا الشأن كذلك أن برباره ليس لها أيام معينة كما هي الحالة في الحج إلى مكة المكرمة ، ومع هذا فإن الشيعة يعتقدون بأن دعاءهم تزداد الاستجابة له في أوقات وأيام خاصة ، ولذلك فهم يؤدون الزيارة في أيام رمضان المبارك ، والمأثر من محرم الحرام ، والسابع والعشرين من رجب ، وغير ذلك .

ولم يفت (بيور) ، وهو الرجل العام الخدق ، أن يرمم محطاً خاصاً لمشهد على كاسميه يشير فيه إلى معالم البلدة المهمة وشكلها العام فهو يشير في كل شيء إلى أنها كانت في تلك الأيام محاطة بصور غير عامر يمكن الدخول إلى البلدة من عدة محلات فيه ، وأن هذا الصور كان فيه دكان كبير في ما داب لمشهد ، و « باب النهر » و « باب ثالث يسمى باب الشام » كما يقول من سبب الأخير كانت قد سدت فتحته بحد رخص من دون أن يذكر السبب في ذلك ، ويضيف

في هذه قوته ان الشكل الخارجي للبلدة يشبه شكل مدينة القدس ، وان سعتها
تقارب سعة القدس أيضاً

ويقول كذا ان المحف كان في عهد الخادم الكبير عند حشد حول الصريح
المطهر ، ثلاثة حوامع صغيرة أخرى وقد عمد بيور من تخطيط رسم
حارحي عام للجمع كذا ، لا سيما ، وهو ما كان سعة قد صرفت مبالغ
صائلة على تربيته وصفيه بذهب بحيث لا يمكن ان يحد من حركته في العالم
أجمع بصفه بكلفة تسعيرة بذهب ، ولذا ان كان يقصد بذلك نقية المعظمي
للمهنة في يقول ان درسته طرية قد سبق ذلك المذبح عليه ليكفر بها عن
الأعمال الشريفة في رنكب في برب ، فقد بلغت كلفة بركة المحف لمربعة
بالذهب مبلغاً يريد تومنا ذهب وحديد حشواً بآثاره وهو شديد
كذلك بالمضمر لأحد بني حبي مدطر ان نقية لذهبه ، ولا سيما حين تسقط
أشعة الشمس عليه ، او حين تهب من نبي من بعد ستة أميال أدبية على حد قوله ،
وما يدكره باللسان القلة كان يعاينها كعب عبي ، بعداً من هناك الذي
كان يشهد فوق غراب موجوده في الحوامع التي كانه عدد

وسنمر في وصف انظر الحارحة فيقول ان حوامع كبيره قد كان محاطاً
بأحده واسعه بقم في سوق كل يوم ، وكان هناك بين يدي السور الكبرى
شبعان كبير جداً يحمل عدداً كثيراً من الأصواء ، وقد كانت تضر على هذه
الساحة من جميع الجهات سوب السادة واحدم شامع للحصنة بظهرة ، الذين
كان يتعاوز عددهم المئة على ما قيل

اما باللسان بد حلية حصنه وريبه حدره وسقوفه فهو يقول انه لم يستطع
تقرب كثير من الخادم وانه منه بحيث يشهد شيئاً مما بهه ، لأنه كان

يجب أن يكون ، لو فعل ذلك ، على عتق لاسلام حرباً على العدة التي كانت
منفعة مع غير مسلمين في هذا الشأن ، ولم يكن يرغب ان يكلفه حسب الاستطلاع
مثل هذا الثمن الذي على حد قوته على انه به كراي ملا ، رقيقه في السعر ،
وعددأ من شعبة النخف ، قد أكدوا له ان الحصره كان فيها أشياء ثمينة جداً
يسهر بها الصيرون فقد كان هذا عدد غنيه مذهبه والآلات بقرآنية المطعمة
بالبهاء وكثافات كثيرة مكنونه نحو وف من ذهب ، وعدد غير قليل من
الشمعدانات الفضية وشمعدانات الذهبية المطعمة بالبحار الكريمة ، ويشير
ما حاصه إلى صورة قبيح له عن حصر من حصر قسدي كان معلقاً في شباك
الضريح المظهر ، فإنه كان مرصعاً بأحجار كريمة بديرة لا يدرى من من وقد قيل له ان
أحد أسلاف أوربثرب من صور ممول في الهند كان قد أهداه على مسيل
التبريد قس مصع منات من سبي الكن ملاحظ في التبريد ، أوربثرب ، وهو
شاه حيدر بنه هو الحاكم في ١٦٥٩ و٧ في ١٧٠٧ و٧ ان امر طورية اعمول
قد أسس ديار شاه في هند سنة ١٥٢٩ و٧ بعض سور عن لأشارة في
رحته إلى انه كان من المند في كل سنة ب بوفد إلى بغداد رجلاً من كبار صاه
من النخف لأشرف متحقق من وجود هذه لأعلاق نفيسة والتحف الثمينة التي
كان يؤمن عليها كليلد ، وسأل عن انشا نوني كذلك

بيور في الكوفة

ويظهر من رحته سور به كان قد قصد الكوفة نصاً ورا مصلها حلال
مده وجوده في النخف ، منه يشير إلى أهمية الكوفة القديمة في تاريخ الاسلام ،
ويقول ان كانت حاوية من السكان تقريباً حيدر بها ، وقد شاهد في طريقه
اليها بحري نري سمه حيدر ، ندي بعينه به لاكوس ، ندي حمره
سكان العراق أقدمون لكن لدى لغت نظره بطسه حلال مسجد الكوفة
ندي قتل فيه الأهم عليه السلام ، وهو يقول ان هذا الجامع الكبير لم يبق منه

شيء يذكر سوى احداث ، وبعض معاد نشوره ، وقد عمد ، رسم مخطط
حصل له نشره في لرحه وأثر فيه ، لاسمه كما سنقدم من حسن المحقق
الذي كان يصححه

ومن موقع آخر ينبغي ان يجمع ان حسن ، والسعيه ١٤ والساحه
والموقع الذي ان لا مدار حسن واحد من حسن سلام ضليح فيه ، والخراب
الذي كان يقضي اراه الامام موسى الساجد عليه السلام ، كما يشتر ، لانه
الدابة على مقامات لأحب ، علي وموسى وبرهم احسن ، والموضع الذي
من عدة لأمام سعد عليه السلام ، ص فيه ، ومكان الذي شيد فيه
نوح أو نيت له بعد مدته لسعيه على ما خلفه ، ومعهم لأمام الصادق
عليه السلام ، وحريجي مسمى عقيل وهادي ، وقد علم بيور من
سكتة التي كانت معقولة على لسان الشيد فوق في مسمى عقيل وهادي
ان محمد بن محمود بن ر ، لاسم الحسن بن أحمد البربري ، من الذين
شيداه سنة ٦٨١ للهجرة

ويذكره أيضاً ان لسيدة هذه حداث مست حداث الخرج حسن
باشا ، وروحه جوتي ضليح ، في ليلة ، وكانت قبله توفيت قبل وصول
(بيور) بوضع سنوات فقط ، هي من سدت حداث مسمى بكوفة من
ناحية الشهل العربي ، وهي التي نشأت على حسانها الخاص بناية صغيرة ذات
قبة قرب جامع خالد بن شريك بن علي للاء ، وقد رار بيور جمع
اسهله أيضاً ، وهو عول ، بسين قص عليه قصه نحت ، جامع م عهد
شينا م

وقد عذر (بيور) محقق في يوم ٢٥ كانون الأول ١٧٦٥ موحماً في
الكفل بعد ان بقي في ثلاثة أيام واحمر مايد لرد في هذا الشأن ، مشهد على م

صل إليه أي أوربي قبله هو ولا شك أنه محصى في قوله هذا لأن الرحلات لطوعة تشير إلى أن عدداً من الرحالة الأوروبيين قد راوروا النجف قبله ومرت بهم ، وأهمهم تكسر الدرع في ٦ ب ١٦٠٤ ، و سترو ديلا هله ، الأيضا في ١٦١٩ ، وثايريسه الفرنسي ١٦٣٩ لكنه في الحقيقة كان أحسن من كتبهم ، و من المعلومات التي أوردتها كنت أوسع مما كتبه غيره كما نلاحظ مما أوردته في هذا بحث

هجمات الوهابيين

وفي الربع الأخير من القرن الثامن عشر انتشرت دعوة وهدية في نجد وما حوّلها من الأصابع المذمومة للفرق ، وحار الوهابيون عما عرف عنهم من عنف وتعتصم بهم حيون شاذق المظلة على المادية من هذه البلاد بين حين وآخر خلال مدة طويلة من الزمن وكان نصيب النجف وكربلاء ، بحكم موقعهما القريب من المدينة وصعبي لخدمة المعروف وقد فيها من كتب وبنائس ، شيئا غير سير من هجنتهم مدمرة وغرونها لصاعقه لمبينة .

وكان أعنف مذهب الوهابيين من عروث على يد إمامهم إمامها هو فيها مدينة كربلاء في يوم مديد من سنة ١٢١٦ للهجرة ، متصدف للنوم الثاني من نيسان ١٨٠١م حينذاك صعدوا إلى كربلاء في السفح . ونحو أن استرا (لوسكريث) في هذا الشأن وصول كهيئة من أحرار كربلاء لم يجدوها نفعاً ولكنه قصد النجف بعد ذلك ومن كان في حريتها من بعض وتحف إلى بغداد خوفاً من أن يعود وهديون بها فيسبوا كما فعلوا في عروهم لكربلاء ، والكهنة يتقصود في هذه الرواية هو علي شاه كهيئة والي بغداد المملوك سليمان شاه الكبير . وتقول مرجع أخرى أن الوهابيين أمر بنقل الثنائس التي كانت موجودة في حارة السفح إلى خزانة الإمام موسى الكاظم عليه السلام ، وعهد

بذلك إلى الحاج محمد سعيد بك الدفترى وأمر كذلك ثم حمله التحف فأضقت فيها ثلثة من عسكر يودمل وشرذمة من أمملى.

وبعد هذا الحدث بسنتين أي في ١٨٠٣ - ١٢١٨ هـ هاجم يوهانيون التحف وشو عليها غرود عسفة وتول استر وكرب في هذا الشأن أن العرو يوهانيون التحف في الأيام الأخيرة من تلك السنة كان بقوة أشد من لقوى الاعبيد ، وان قوة عيسى بن طاب نصبت فيه أركان في رحل سورها المنيع وحينما خفت إليها قوات عيسى الكهنة عددهم حيث ثوار وجعوا عن لاجدر ، والمعروف في أثر جمع سبعة يوهانيون يوهانيون وضمه إلى الله وحده أبواب السور معلمة ، ومن بقي فيها من أسلحة قد نهبوا لدرع عنها حتى نفس لاجدر وقد تولى هذه يدعى ولاشراف عليه سمحة الشيخ جعفر كاشف معط ١ نفسه ، وشره فيه عدد من عساف ولاعلام وغيرهم

وفي ربيع ١٨٠٦ هاجم الوهابيون عرو

من عدة جهات من جلتها التحف كذلك . ومم

مذكر لو تكربك يهدد الماسة إلى حدتهم

العربية ضللت تعد وقرى الحدود من الضف وتكن

هو الحد الجديد

من غير أن تنال نجاحاً في غزواتهم ، وكان سكان اندلس من أرباب السهوة مع حلفائهم من القبائل يصدون هجماتهم بسهولة . وقد أوشكوا أن ينجحوا في غارتهم مدخنة على التحف ، فشرى يوهانيون مدخلهم المحفون من السور فكسروهم شر كسرة (٢) وبؤيد ذلك ما جاء في تاريخ العرق بين حنابل من أن سعوداً من نخيشة بن شهد وأحاط بهم ثم أمر رحله بسور السور

(١) المص ٣٢٢ ماضي التحف وحاضرها - ط ٢

(٢) المص ٢١٨ من الترجمة العربية - ط ٢

ومحنة "د" نكر وحوود اخذ في جميع حوله من دون نجاحهم في ذلك .
وقد حوت موشاب دحفة وقتل مسي بطرفين ورمى بوهابيون من السور
وأراحه لقتل عدد غير يسير به فادوا على أعقابهم ١

وقد كانت الهجمات الوهابية متكررة على سبيل المثال في سنة ١٢٠٤ هـ واستدامة الحصار

(١) وما ورد على سبيل المثال في سنة ١٢٠٤ هـ من جهة سبيل الوهابيون الحصار على
الحدود وفتح بلاد حريم تولى حاكمها من قبلهم شربل خان في اواخر سنة ١٢٠٤ هـ وسأل طاهر من
خان قس احمد عن بعض احوالهم ودعاه الى بعض احوالهم في بعض احوالهم وبعث اليه
بجميع قوى البلاد التي تولى على كل حشد مستعجلين في كل يوم بمسيرة من بعض احوالهم عن المدينة المقدسة
وكانت حصاراً بعد ما يسير من بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم
الحدود في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم
بالقلاع وحصد السور في احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم
وأبوابه وصيقل بحدودها من بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم
الصاعقة وه نكر الى ذلك في هذا الايراد والحرية كانت حرب سيوف ورمح في الدليل
وكانت في الحصار بعدة من بين مدافع والبندقية وصفاً وكافراً قد نصبوا فرق نقطة معينة من
السور وذاو بيشور في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم
براهة في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم
وصحكتهم أذبح في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم

وحدث في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم
امدنية بعد ما حصد من بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم
رغم واحد في حصارها في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم
استعاضة عن الابن الذي تم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم
والبحار كاهن على السور في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم
بعضه في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم
والزجاج والسور بعد ما حصد من بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم
ادب بمرور الحصار في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم
حصار السور في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم
حدود القلاع واهلها في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم
بأهله على حاله في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم
خاصة بحدودها في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم في بعض احوالهم

الناجم عنها ، سباً مهماً من الأسماء التي أدركت انضمام سلام في جماعات
 و... ان تستهدف تنظيم لدفع عن لواء والعمير على ضد لخطر بهدي عيب .
 وكانت ام هذه الجماعات جماعتي برشرت ولشع ب معروفين . وقد نظورت
 الاحوال بين هاتين الجماعتين بمرور الزمن وشهدت ان بينهما رمياً جديلاً ولى
 ذلك يشير (لوتكريك) ... مختصرة مهم ... هذا الا ان امريق في يقدم قد
 اشتد في أيام الوالي سعيد باشا (١٨١٥) حتى انقلب ... برشرت ويطوران كن
 من هذا بعد ذلك حتى تحدى فيه عباس الحداد رئيس برشرت حكومة او طبر
 السس واعتدى عليهم ، فاصغر دودر في السنة ثلثة من حكمه ١٨١٨
 أو ١٢٣٤ الى تحريك قوه حاصه لئلا ... ويعود ... دوحه ...
 ان صالح اغا الاندروني انتدب لهذا العمل وكلف بال تأييد من حداد حياً ،
 غير انه تعذر عليه ذلك فقتله في معركة حررت بينه وبين جيش التركي وقتل
 صاحبه (دييس) معه ، ثم جيء برسها ... دوسه العسه بين دارك
 وشمرت ... بذلك في مذك ... كس ... ر ... من ...
 استامبول كان مقبلاً بعد ذلك ... يدعى ... من ...

السجف في ١٨٢٤ - ١٨٥٢

وفي سنة ١٨٢٤ (١٢٤٠ هـ) مر السوفوس بيه ٣٠٣٠٠٠ بمصطل العربي
 في البصرة يومئذ ، بعدد ورر وانها دود ... وقد نسب في وصفها ...
 شير ... الى سجف كدشت ، فهو يقول ... بعدد وقد مررت به في ١٨٢٤
 لم تكن بعدد انوصوفه في نفس ... ولينة ... لها طبع لثري ، ... تسعت
 مجعاً للمسلمين نظراً لوجود ضريح الأمام علي على مسافة ... ولا شك بوجوده

(١) انظر ٢٨٩ من ترجمه مريه من تركه

(٢) ذكر بعض البعثات يعقوب مريش في مباحث عراقيه ...

(٣) V. Fontanier - Voyage dans l'Inde et le Golfe Persique

معناه دونه منصرف الخلة وظهرت احدى كعبتي فيها ، مع ثلثة من
 احوود لآل كعبه ، وبذلك ، يدكر شيئاً عن الكوفة ، وهي ومن الهب من الكمل
 قبل وصوله الى سجن بصيفة حتى فيورد عدداً من رووات عنها ، منها ،
 ان موقع الكوفة كان في موضع يسمى بول فيه حرم نيل الى الأرض فصلى الله عز
 وجل ، ومنه انشئت هذه الطوقان طعية على عهد يوح عليه السلام فاستقل ملكه
 ههنا ، ثم وبعثهم الى بلادهم ، وذلك ان اخيه حين أعوت حواء بعثت الى
 ههنا فكان عدوه ، ومن ههنا نشأت فكرة انصاف هذه الكوفة فذكر
 واحد ، وبعد ذلك تأتي على ذكر الكوفة في أرم العرب ، ومنها احداث الكوفي ،
 ومقتل لأمه عليه السلام فيها من قبل الخوارج ، ثم شير الى أن لم يبق منها في
 وقت زيارته في ١٨٥٣ سوى عدد من تتولونه ، حذر من حذر بها
 مع أنهم كانت على ما قبله ، فمما قرب من كربلاء (مسافة ٤٥ ميلاً) .

وحين يدخل برادره جعفر يقول : أنت على أنقاض مدينة الحيرة
 القديمة ، التي نشأت الأسر العربية المالكة المعروفة فيها ، ولا شك أن بشير بذلك
 ، مدد ، وكان احبهم على حد قوله قد السعيا به خلال القرن ثلث للميلاد
 كثيرون من بني سمرقون تبعه هرباً من اضطهاد والموسى بنى ثلث أحوال
 الكنيسة ، وهذه بوسيلة عسق منك خيرة ورعدة بدنه اسبعية قبل هود
 النبي محمد بن وصرق بن فتح حين لم يد للحيرة ويعول ان فتح تحت اسموله
 بعد من ملكهم في معركة ، وبذلك فرست عليها اخيرة بنى كابل مقدارها
 ٧٠٠٠ قطعة ذهب في سنة وتعد الحيرة ولها فتحه المليون حارج
 لخرده حرمه ، بعد خيرة بن فرست عليها ، أو خيرة فرسوها على أي يد
 من البلاد الاخيرة

وصف بوقنس موقع المحمد حبلوحي وشكله العام لحدث فيقول ان
 تقع فوق هضبة من خجر ، هي لمدل الى نون لآخر ، وترفع الى أربعين قدماً

فوق سهول المحطة بها . وقد وجد سورها عمرة بمرتبة . يحيط بها حديق
عميق حـ من ماء . ثم شطرق في بحر الحج فيقول انه يسبح نحو جنوب الشرقي
الى مسافة أربعين ميلا ، وينشأ من بينه السقي بـ . نزل في شط الحفيف
(Khuff) وشط العطشان . وحين يضيئ لفرات صغرى يسوى الماء و
ينفيض الى بحر الحج فتصعق منه لصد به وبه السور كلها قطعة واحدة
من المياه ، يطلق عليها خود الله ، ما مدهد سحر يكون عند أحبال الشرب
حين تصب فيه ماء الفرات ، وتصيح صياحا حاداً تنقطع عنه ، وعند ذلك
يضطر الأهل إلى حلب داء من الكوفة .

وسدوا كنهه لوفس انه دخل الصحن الشريف . فيه دروشة وطاهر
نـ ! وبحرارة من الجود لترك أمدهم دسلاح . وهو يقول في هذا الشأن
انه كان من سائر ان يسبح ذات مسبحي مرمية مدحون . ما كان عبدة المسبحين
ولا سـ في مكان مقدس مثل مشهد لاهم على . وحين ندى فكره مدحون إلى
مدحهم واحد تشجعا منه على ذلك . ومرت حـ حـ دسوى مؤدي في
الصحن كان السـ على عده . شرفه موصوف التحيه . فيدوي لدروشة هر
لكنه كـ اعطرون شـ في (لأقرب) وقد جمع حشد من الناس ورؤسهم
وحيه قدروا دـ نصحر كـ حـ بـ التهديدية والهمسات الخافقة تدل على
سهم كانوا أسا غير مرعوب فهم لكن خـ صـ في مدح الصحن
فاختروا من سـ دوا تردد

ونقول لوفس انه لا يمكن ان نصف لشعور ندى بحج انه صـ في جميع ما
كان في دحل الجمع من رمة في ساء وقد سـ في ألوان ، لأن ما براه كان لا
بد من ان يود بصاعاً حـ في سـ ويصف شكل صحن الشريف ويصريح
المظهر لموجود في وسطه ، مشير في رمة في شـ لمجوه على رسوم التباسقة
للطيور ولأوراق السـ والتكتات لدهنة ثم يذكر بـ أركانا ثلاثة من ركان

الحصن كانت تقوم فوقها مآذن ثلاث كسيت ثلاثان الأماميتان منها بالآخر
الصف بالذهب الذي حلق قدهم لو حدة منه صلح نوم واحد ، أو ما يعادل
دورين ماريين . وهذه مع غنة كانت تؤلف مصر فعلاً يعجز عنه الوصف .
وكانت غنة الكبرى مكررة بالذهب وهي تتوهج في نور الشمس تبدو للرائي من
بعد وكأنها بل من ذهب يقوم من به ري لمتعة من حوله . كما كانت توجد بين
يدي صريح مصر بل من المعدن ترمي في حمار أشعة الشمس آثار قصة فوق
سطحها العنقل الذي ندي مكاد يحاكي سطح القبة نفسه في بهائه وثلاؤه .

وهو يدخل لمعنى في الحصرة ، لكنه يذكر أن داخلها كانت على النمط
عنه من سناء والرواق الأمامي . لأنه على أن رصيفها كانت ملصقة بقطع مستطمة
من الأجر عظمى ، وأن عدد دعام يدير من الأعمدة عصب لمعادن من اسمين
مؤمن كانت ترمى ، من كد

وبدلت لذلك الحصن كانت تدع فيه أشباه وحدات كثيرة ، تقارب
ذلك المعنى في بيت معدن الذي دخل فيه مسبح قبل ثمانية عشر قرناً هو أحد
الناس يعمون فيه الثيران والأعمدة ، وصرح في يسحرون بالعملة . وقد لفتت
نظرة على لأحسن ظهور المدام كثيره كذلك .

وبقول لمعنى في حية خرج مع جماعته بعد مدة غير طويلة لاحظ في السوق
أنه حوله كانت مكهجرة ، حو مكهجرة ، فأدرك السبب الذي حد يظهر
بأنه في أن ياتي محمد مسبح معه

وبعدية السبب هذه كان يقصدها رواد الشيعة من جميع الأقطار على حد
قوله ، وعلى هؤلاء كانت تعيش البنية بأحدها وهو قدر معدن عدد الروار
من كالم معدود عظم في كل سنة بمقدار (٨٠٠٠٠٠) شخص ، كما يقدر عدد
الحائزين على كان يؤمن بها مدعى بشيعة ورجل بين ٥٠٠٠ و (٨٠٠٠) حشرة

في السنة وكانت الحنث تقبل من بعد على ما يقول بصديق معلقة «بدا حشر»
وتحس على ظهور السعد ، وبذلك كانت كل هذه تصل الى تعداد من ١٠ على
الأخص لا بد من ان يكون من بين أحدها عدد من هذه الصديق التي كانت
منظرها مألوفاً في الطرق المؤدية الى التجفيف .

وكانت لأحور التي تعرض على دفع الحنث من ربح ما بين عشرة و ١٠ من وضي
تومان حصة الى مئة ناوون استرليني ، و أكثر من ذلك أحياناً وكثيراً ما
كانت الحنث تتكدر خارج السور مدة من زمن حتى يتم الاصل على الأحور
التي يتحتم على الأقارب دفعها .

ثم يذكر ان تورد روبر على التجفيف بكثرة قد أعادها عدة عريس في ذلك
الأيام ، كما يستند من التوسع التي طرأ عليها في بعد السنين والسور حديد يدي
أنشيء لها ، وكذلك يشير الى انه وجد أن هراً كان يحفر لاصال الماء الى السدة
من المرات ، وحل مشكلته ، وفي فصوله في التجفيف ونعمه حول لأحارب
القادمين من الخارج الى حد أن البعض منهم كان يأتي بأهله ويسكنه لفتحة عليهم

في أواسط القرن التاسع عشر

وما يذكره ريتشارد كوك (١) صاحب كتاب «تعداد مدينة السلام» عن
التجفيف في هذه الحقبة من سيرة الحكومة التركية مدت منسكة تلغراف بها
فريطتها و كربلاء بخط الفرات السمر في . وكانت قد انعقدت في ١٨٥٧ مع
الحكومة البريطانية على قيام المهندسين الانكليز . شاء حص تلغراف على بقعة
الحكومة التركية . وبعد أربع سنوات رعت تعداد بالعلم خارجي بواسطة
الخطوط التلفونية ، ثم أصبحت خطوط أخرى في السنوات التي أعقبت تمت

أمدد ما بين بغداد والخلج عن طريق القوافل ، وما بينهما وبين حاصي . وكان
القوافل يمر بصري القوافل ، فقد مرع منه في الحنف وكربلاء

وقد رار بغداد في ١٨٥٥ ، في عهد الوالي كورلكي رشيد شاه ،
سائح لدى مشهور ومشرق بحيد العربية وقواعدها ، يدعى ، بيترمان ١
فأقام في مدة تدرج خمسة أشهر ، وكتب كثيراً عما شاهد في فضله
رحله في صمم ، لامية في لايبزيغ سنة ١٨٦٤ . وهو يذكر فيها أن زوار
الحنف وعبرها من العتبات المقدسة كانوا يتواردون من إيران إلى بغداد
باعتبار ، وقد بلغ عددهم في تلك السنة حوالي سبعمائة رائد كما يستلح من
عدد سداكر التي أصدرتها السلطات في كانت مؤولة عن احقر الصحفي يومذاك
في خاتمة .

وفي ١٨٦٩ ، ١٢٨٦ هـ تعذر في ولاية بغداد الوالي المصلح مدحت شاه ،
فعمل على تحديثه لالة وحكومتها ودخل الحياة العصرية إلى البلاد غير أنه
صدم بأشياء كثيرة كانت تخور دوا أفتران كثير من أعماله المصلح الذي
يعود للمصلحة على البلاد ، فقد كانت العقيدة الكبري في طريقه قد عدم تيسر
من الألام مشاريعه ، وبذلك فكر في جمع بطرق ووسائل شتى . فساكن
من جهة ما فكر به في هذا الشأن ببيع التحف والنفائس الموحدة في حراسة
الحنف وعبرها من العتبات المقدسة ، غير أنه لم يستطع تحقيق ذلك نظيفة
الحال . ويقول المستر لونغكريك (٢) في هذا المقام أنه لم يكن قادراً على
تحقيق مشروع كان عزيزاً عليه ، وهو بيع حرائر الحنف وإيقاد مبالغها على
الأشدل العامة . ويمكن أن تذكر بالمقدمة ما ورد في المراجع العربية عن

H. Petermann (١)

(٢) المص ٢٨٥ من الترجمة العربية ، ط ٢

بعض محاولاته المتهائلة في الإصلاح . فقد أعدت ١) الحكومة التركية على عهد
في أوائل محرم الحرام سنة ١٢٨٧ غلاماً يبيع فيه حراج مؤلفه العبد الحسيني
الاعتادة ويحدث بطقه . وحين قدم إلى بغداد حضر بين يديه في طريقه ردة
السيف وسائر القنات سنة ١٨٧٠ ٢٨ شعبان ١٢٨٧ مكث في العراق
حوالي ثلاثة أشهر ، وقد حوت خلال هذه المدة مقاضات منه ومن مدحت شاشا
حول الكثير من مسائل التي كانت معلقة بين يديه . فكثرت من جهة النقاط في
ثم الاتفاق عليها قضية نقل الحث من مصاديق بعيدة ودفع في السيف لأشرف
فقد شترط في ذلك ، دفعاً للمجدد الصغية ، لا يسمح بغير الحث بلده
لا بعد أن تكون قد قوت في مواطنها أولاً ومثرت عليها هذه سنة واحدة
على الأقل (٢) .

وعندما ذكر الحاضر وروى روى من أمهات أنثى هـ ما ذكرته
الرحالة الفرنسية المعروفة مدام دي لا هوا في رحلتها . وكانت قد جاءت إلى
العراق في ولاية تقى الدين مانا الثانية على العراق سنة ١٨٨٦ (١٢٩٩ هـ)
مع زوجها عالم الآثار الفرنسي المنيو (هارميس دي لا هوا) . فهي تقول عن
أخبار ... وفي حوالي العروب ظهرت من بعيد مدينة ليرة من الآخر هي حان
كبير شيدده المحسون يهودهم وهاهم ، وفيه يصنع حرم وسعة معدة لأسرحة
روار القنات المقدسة . ولما كان الحوارة لم يندأ من اختيار إحدى بلث
الحجر للبدول هـ ، ولكن كما هـ كده يرحل من حده حتى علب إلى أنوما
عقوة أو شكت أن يركبها ، ولعنت نظري أشده مركومة بمسب فوق بعض
فتقدمت هـ أنفحصب ، وما كدت أم يدي حتى ارتدت بي وكأه قد هـ
تبار كهرائي واضطربت أشد الاضطراب ، فقد كانت هذه الأشياء اعترمة

١) جريدة الزوراء : محرم ١٢٨٩

٢) المص ٢٤٣ تاريخ العراق بين احتلاله ج ٧

لمر كومه حيث موسى يعظم قد مات في سباط أو سجاد وحرمت بحسن وبعضها
في تواضع حيث يدور من بين شقوق حجارة شبة سود لؤلؤة موني، وعلى
أحد جدرانها من بعد ما ذكره عدد حور في باب وتلك في محل يبعد عنه كثيراً
لعمري فيه ليس. وعلى ما يتصور عن الخراب عرفة ليست قليلة كانت
رائحة العفونة تضايقنا كلما هب الريح من حارة. ووقع ان دون موني في
سجف وسائر لم قد انقضى أصبح عده لفرق من مسمي من وائل عهد
الاسلام ١٠٠

وتقول عن برور ١٠٠ كان هو دون من إربا على بعد في طريقهم إلى
الكهنة وسجف ١٠ وكان أحد دعوته منها من فاه شرفي نعرصون
كثير من عت لأحد وصرجه ١٠٠ في رمي دعوته في أغلب الأحيان.
ومع جميع لأدى لدي كان حبيبهم من ذلك كانوا لا يفكرون في يوم من الأيام
تنفسيه الشكور. المصنوع في كنة أو قامة ية دعوى في المحاكم، لأهم
كان معلوم ١٠ لا يحصل على نتيجة ملوثة يتجنبون المصاعب بها.
والسؤالون الأثر ١٠ كانوا استعملوا هذه الأعوان على حد قوتها، وكانت كل شكوى
تقدم من الرواياتهم تدل دهره، السحره

حور بيزرز في العجف

على ان ١٠ من كتب حور العجف من عربيين في تلك سنة الامتداد لأهم
حور ١٠ ٢ ليس بعنه مستخدم فيتصم على آثار القصة في نشر
١ مصنفه على ١٠ في أرض في سنة ١٨٩٠ قد جاء في العجف من السجوة

١١ نص ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م

Madame J. Deslauray La per ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م ١٢١ م

٢ Nippon or Explorations and Adventures on the Japanese, 1898-1899
London & New York 1897, Vol. II

بعد أن كتب معها أن شؤور الصوف اليهودي في خلة تدينه شؤوره اعلية
وموافاته فيها وهو يروي قبل أن يذهب إلى سجف حدثاً يتعلق بوضع يزوار
في اصرى العرصة في تلك الأثناء فبينما كان المستر يترى يزوار قائمقام السجوة
حليل بك في ديرة لرسنه دحل علىها رجل من زوار الهنود وهو نصف
عاري ، أحد شكو سوسل وخصوة ما فعل به رجال الأمن الضابطية ،
فقد مسكوه في ديرة بصرته وسلبوا منه جميع ما كان عنده من مال ومعظم
ألمسته وراحته

وبصرته بعد أن سمع من يمينه من سجف هراير منه
يسلك بطريق التمرير ما فيه من ماعب وضوءات وسأجر طرد من
السجوة واستقلب مسح حده وجمعه ، وبعد أن رآهم في الفرات يصح
ساعات سلكوا طريق شط العطف حتى وصلوا إلى الشاهة ومن هناك دخلوا
بحر السجف ، وبعد ساعات عشر وصلوا إلى جزيرة صغيرة في وسطه يقال لها
أم الرعلات ، وفيها شجر عدد من روادق كانت تغل الكثير من الزوار
الايروبيين الذين برأ الممت ثم أقدموا معها فاصد من ساحل البحر المذكور
حيث كانت توجد منعه صديقه خبز حرقه شيخ مشيخ عقق ومن هناك
دخلوا جدول المشرب ، ثم برز بعد ساعات إلى شجر

وحيث ركبو الدواب وتوجهوا إلى سجف مرو في طريقهم حرسا مدينتي
كان اسم أحدهما دطيررات ، وهي على ما يعتقد موقع لجبهة المقدسة وهي
من شارب يبران السجف كانت بعد أن عتد عروب ، ولدت أحدهما
أنفسه في اسير نلا شأخرو في نوصولهم هو صدد أيها في وجودهم لكن
المكاري طمسهم من هدد حنة لأنهم كان يوسف أن يذهب إلى سجف من

ثلاثة معروف في سور وفي باحرو في الوصول على أنهم لم يضطروا إلى ذلك في
الأحياء ، لأنهم وجدوا عند وصولهم إلى أبواب كانت ما تزال مفتحة وعموا
من أبوابهم إلى الأبواب التي كان ينتظرون عند الباب ، بأنه كان قد عرف بوصولهم
في أبي صخير ورجعوا فنادوا بأن يفتحوا الأبواب مفتحة حتى يروا وصولهم
في السحب

وأن ما يدونه من رعمه في ذلك الوقت ، بل في حصوره في دخول اليه
وحصول في حديقته ، فيظن أنه قد عرفه عن غير تعصب أهل في رحلة يوسف
من ذلك ، لكنه وجد الأمر بعكس ما كان ينتظر ، لأنه استطاع
الدخول في السدة فكان حربه وتمكن من تصوير مناظر عديدة من بينها عظم
أحلامه بكمية منه

وكان في معيته شخصان زعموا أنه في رقيب و يوربان ، وقد
استطاع حكامه العرب إحضارهما معهم في ذلك من مصر و حضرة نظيرة كذلك ،
أحدهما نصف روماني والاخر نصف تركي ، من ساسون ثم قص عليه
يوربان جميع ما شاهد في الداخل ، إذ قال له أنه أخذ على يقين السلسلة
الكثيرة وحاجتي الباب الكبير ، وحين دخل إلى بعض المحدث ، لا روقه أنقى
الحذر من أنه قد وجد ، و مره لم يزل يلقه ، ووجد أن من بين كانت
مكتوبة في الذهب من عو غامة واحدة إلى القصة ، كما وجد الضريح في الداخل
ثم بعد قصة الكهنة ذهب أحد من حضرة ، وبعد ذلك جمع هو ومن كان
معه أحدتهم دحوا إلى حضرة ، وظهرت يصحبهم عدد من الخوذة ، وتقدمهم
سيد بعامة حضرة ، ثم يصعد إلى الساحة و يقشفي بعضه و يري أني كانت
تدل كلها على فخامة ، مرة على حد تعبيره ، وتأني لذلك كيفية دة يريه
وراء المروار ، وملك الشدة ، لكنه يقول أنه كان على درجة منه هبة من الاضطراب

وحول من قصص أمره . وبذلك لم يستصع ملاحظه جميع ما كان يريد ان يلاحظه الخدم ، وكذلك كان لا يحرق . ومن حل هذا عزم على دخول الى اربطة في اليوم شاق ، لكنه جدد في السوق رجلا من خارج بغداد يعرفه من المعرفة فغشي من ان يشي به فلم يفعل .

وسئل بيبرس (أنه وجد النجف مدينة مردهرة ، يتراوح عدد نفوسها ما بين العشرين وثلاثين ألف سمه . وقد ألقاها عاصمة بسور متداخ ، مشرف على اسفوح . وكانت بيوت ، مثل الدور ، مبنية بالطين ، تستند من حرن الكوفة ، ولدت كلب احمر شدة وهي تنقل هذا الطابق يوميا من الكوفة الى النجف . وكان ماء النجف أحسن ماء شربه . ينزل في هذه البلاد ، وقد كان يؤتى به لها بعدة عر من تحت الأرض . على به يقول ان طعم الماء المستقى من الآبار كان يقلب فيه طعم الكلب .

وبعد ان يشير الى مساحة كبيرة التي كانت تحتلها ، القصور فوق الحصنة الرملية في خارج سور ، أتى على ذكر احسن مصا وعلى من مرفت بعده فيقول ان النجفي مريض كثر ما يردى بلذته من احسن على الدوام فانهم لا تسرب اليهم عدوى الامر من ، بالرحمة ، فعل في بناءها شرفه في العمر . سنة ١٨٧٩ . ويعمل ذلك بحصول نوع من مداه عدم مسدود ، رتب على أقوال لاطباء . وهذا قول غير صحيح من الناحية الفنية بطبيعة الحال ، لكن بيبرس معذور فيه لان مص به العدوى و مكروبات العمة لم تكن قد انتشرت في تلك الفترة من الزمن .

ولما كان بيبرس عدوا من عداء لآثار العدة انه يعتقد ان العرب في منطقة الحوية يعيشون عيشة تشبه عيشة البدو قبل أربعة آلاف سنة في كثير من الاشياء . وتقرن بين الطموس الحديثة انقيده والحالية ، وبين ما يلاحظ في لوقت

في هذه الحجة أن ما كانت في حقه في السيف في هذه تاريخ حضر بالهات
تدعى ثار الحصار في بيت حوت وشهد كبره عرسه التي قبل ه
٢ موجود في دحرف بحضرة سحر سيف من بعض حم ٥ وصصحت
معهم في هذه شيخ سلطان ١ حد شوح بن حسن نكهم لانه لم شيئاً من
عزرت عليه في هذا شأن

وفي يوم ٧ مارت ١٩١١ وصلت إلى سيف بعد ما مرنا في قسم من طريق
بقايا بحر النصف الخاف وهي نصف في رسم مؤرخة ١٠ ٣ ١٩١١
السنه مكيوم سنة هجورة تقوم على حافة حراف مدفع حطب سحر الحراف
ونشر في عنة ولما دنا منها وفدسه من دون ان تدرك شيئاً من
المدوي نكهم تقوم ٢ نصت خدمها حراف مدفع في حقه عرسه من لصوره
ودهبت لزيارة القانقار التركي من مدير الشرطة في برقم يتحول
فيهم وحين عدت من حصار ٢ عدد من معلمي ٢ ورجل رسمي
على حد قولهم ولاجل الحافه على حصار ١ ٥ ١٠ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠ ١٥٧١ ١٥٧٢ ١٥٧٣ ١٥٧٤

حتى الخط ، وهو يقول بمناسبة ان المجلس البلدي في التجف هو الذي سخط
الغراموي على حساب البلدية نفسها في سنة ١٩٠٩ (١) .

وقد كتب اقيم البريطاني في بغداد سنة ١٩١٢ عن انتعاش الروح الوطنية
في العراق من مختلف النواحي ، وبتشجيع فكره القومي العربية في بغداد والتجف
وعبره . فهو يقول ان الذي لم يتغير هو حرب ، بل يدلة التي أخذ يعرب
عن نفسه فيها شعور العديد من البلاد في الاثر لا هنا ، حيث كان عد
مدحاة عظمى من قبل . وقد ذكر ذلك في لار لأثر للكلية في التجف
١٢ وعند برحق لاجه حي كاد يرعد . يشكس حرب حدث يدفع عن
مصابيح عرب . ويقول لمة فلبس بلاد . ذلك في سنة ع المراق
سني سنة . ثم بعد هذا المؤتمر عربياً عدد في المحنة خلال شهر
مارس ١٩١٣ ، محضره شج المحنة نفسه ، وشيخ الكوث ، والسيد صاحب
القب ، وموصف تركي شير . هذا البحث فيه حروب مستغل العراق
وحكومه موجوده فيه . فتم لافاق على عدم برؤوسه . المذكورين بعد
الجهود لتعقيم مطالب العرب في الاستقلال ثم اوفد برسل الى التجف
وكره لا استمدد بالأيدي منها . وفيه ، لا حركه ، كما أخبر القوميون العرب
في بعد دولتيه وسورية ومصر وعبره . رت هذا المؤتمر

التجف في أيام الحرب العالمية الأولى

وفي خلال ١٩١٤ تطورت لأحوال في العالم تصور حديراً وغلبت الحرب
للعمه لأول مرة بين الحلفاء ، وديون برأيه . والحرب الدولية القومية التي

(١) والمعروف ان الخط الحديدي قد اقامته شركة دي

(٢) وهو يقصد به السيد محمد حسن الرقبي .

كان العراق بولايته الثلاث ينضوي تحت لواء « في حاكم دول امركرية
وعلى حد الأمر من أغلب بولايته لعظمى الحرب عظيم في ٢٩ تشرين الأول
١٩١٤ وفي يوم سادس من تشرين الثاني برزت حوت نهضة سي كانت
محتشه في اسحريين من الم في مصب شط العرب فهدمت لاحتلال البصرة
فدخلت في شارب وعشرين منه

وقلت ذلك عدة معارك بحله بين اخضر عتيق و نه صبي وكاب ام
هذه معارك من حربي في موقعة شعبية سي وقعت في يوم ١٢ نيسان ١٩١٥
وكانت قد اشركت مع الجيش العتيقي في قتال قوات المجاهدين الذين هموا
للجهاد من سجون وعيرهم بقده معهور له محمد سعيد الحسوي بعد ان أفنى هو
وعيره من اعداء لاعلام به انتصار الاسلام وعلى امر هذه امر له اني سحررت
فيهم اموات العتيقة بدحار شمساً بتحرر بسنه وهدف ملين عسكري مث،
حدثت تطورات مهمة في شمس، بمراف كافه ومن حملها السحب . وقد شرحت
هذا موضوع بأسباب ، تنصرف فيه الى ما وقع في النجف أيضاً ، المس
ر غير تروودس في تمهيد رسمي مفصل في الحكومة (١) البريطانية عن الوضع
العم في العراق خلال الاحتلال البريطاني التي انتهت بمداية عهد الانتداب
على العراق في صيف ١٩٢٠

فهو يقول ٢ : الحكومة العتيقة كانت قبل دستور ١٩٠٨ تعرف بأن
المدن انقدسه تختلف احكاماً يبدأ عن مملكتهم ، و ذلك فقد منحها

1 Review of the Administration of Mesopotamia (MD 1916) Prepared by Gertrude L. Seligson, C. B. F.

وهذا التقرير هو عتري الكتاب الذي نشره كاتب هذه السطور بعنوان (قصور العراق القريب) ١٩٤٩

(٢) المص ٢٨ من رجمة حرمة

بعض الامتيازات التي كان أهمها إعفاء سكانها من خدمة العسكرية وبعد
موقعة نعلبته انتحأ عدد من عرقي من خدمته العسكرية في نجف لأشرف
وأعلن الأثر لك عن عزمهم على إعاده عرقي من خدمته وهددوا بفرص السبيد
على السكان لأصلين فيها لذلك وقد علم لأصافه من حدس لا يركب قد
قرر رعا مصادره محتوياته وحاشي، موحودة في حقه منسوبة بالاعتاق على
شؤون الحكم دماها وراحوا يحسبون ان يفي خدمته في الجيش ومن اجل
هد فتشوا البيوت خلال الليل، وتعرضوا بالنساء عذبة رجال كانوا يحفون
بني النساء للسهر من احدهم ثم تعرضوا لارتداء هذه النساء مسهب
فهب الناس واستحكموا في الشوارع ويدور، ثم وضعوا نفوس مدافعه في
صحن بعثة المقدسة فوجه لأتراك مدافعهم نحو الثوار وأزولوا أضرارا



سيد كاظم الحلي

بالمآذن سهواً او على سبيل التقصد. وبعد
ذلك طير السيد كاظم اليزدي برفقة احتجاج في
استيهول، فكان جوابها اليه انه يجب
بصرفه في مهنة التدريس بمعدون
بعض من شؤون الحكومة وقد تلا ذلك
دم بلانته ثم استلم بعدد الجنود لأثر
للافتال شديدي وجردهم ارفع من صلاح
ثم استسلمت حكومة، اذقت، وهذه
بنت الله بقم يارأي وصرد هو ع

وتعود المس بيل فتذكر ان النجف صار يحكمها بعد حوادث بديس هذه
الشيوخ الأربعة : سيد مهدي السيد سلمان (الخوشر) ، و حاج عصبة أبو كل
بعمارة وكاظم صبي برفق ، و حاج محمد طاج رصي بشرق ،
بأفهم وغشورة السيد كاظم ميردي بدي كات يثبه عندهم انه السيد

وبعد ذلك تمسك بالملك رشا و لأخيه عن لاندور شمع بني
 تدهم على يد حليل رشا في سنة ١١٠٠ و حصار الكوت بني مسلم سنة

١٢٥٠



بعض مشايخ الحكماء في سنة ١٢٥٠
 في لاندور بني مسلم

الحرب في صاريه مع قوته في صرة ٢٩ من ١٩١٦، فاسترد بعد ل
 مود الكوت في سنة ١٩١٦ وماله خلال بعداد في ١١ آت ١٩١٧ وعلى أثر
 له بعدت عماء لمحف و كرملاء على ما روى شمس بل في تقريره هذا
 برفقة تدهم في صاحب خلال ابو طاسة فأخذ به عليه معبراً بدمها وهدماً
 في رعيه الخاصة هي شمش العرق وسكيب وخرقة على عتاته مقدسه
 و شعادته و راحة بقده ولاشت في بحر بسند بعض لمعين لدر كان
 يسينهم بصادف لأرك و موصفيهم شمعرفين في الدار كابر ياشون و سكر
 فصار و عرفوا بعد ذلك بولاء و حقبة ١٠

(١) تمام صغير و غير مني (أولاد هم سكر و هم أبناء شعاع و شوا اسطو
 الخ و شوا في ركبهم مسموم بماء حمر (دوس) نسراً هم عن راحة بن
 خ

ثم نشر في ان مكتب رئيس خلاء السيد في بغداد قد رجع في الايام
ثلاثين لاول من يوم الاحد برور من جميع صفات بدون ليستثنى منهم
حتى انه لا يترك له لبارد وفي اثر وحاء بغداد جاء شيوخ القبائل
معيده لمروره لمرقه متعجبين من انيسار العهد القديم المفاجيء
ومستعدين دوماً معه الجديد وكان من بين لاور الذين قدموا من لامل
البعيدة محمد علي كونه من كركلاء واحج عصبه أبو كدل من السجف
وأعقبها بعد ذلك بعدل شيوخ هذه السجف لآخرون فميت هم مخصصات
ورحموا في أمهم تحولت موصفة على لأم حتى تكون بامكان السلطة المختصة
معالجة شؤون المدينتين المقدستين بصورة مباشرة

زيارة السير رونالد ستورز للسجف

وبسبب ذلك لوضع حكومي في السجف على مثل هذا رجع درجسل من
رجل لأكلة الذين كان يتألف منهم مكتب مصري في القاهرة ، اشرف
على شؤون الاستخبارات البريطانية الخاصة بالبلاد العربية جمعاء ، وهو السير
رونالد ستورز الذي تمين في بغداد في القدس بمعية (هربرت صموئيل)
سفير السامي المصري في فلسطين بعد خلال لأكلة في وأصبح بعد
ذلك حاكماً عاماً في قبة من حبي بني اليه الملك حسين على أثر ابعاده عن
الحجاز ، وفي ذلك التوقيت كذلك وكان الجنرال ستورز ، وهو لم
يعرفه بعد لاسم ، قد ر السجف في ١٩ مارس ١٩١٧ فدمس من كركلاء
فانصل ببعض وحوهم وعمايت ، ودون في كتابه ١١ المعروف بأشياء مهمة
عن في هذا

فهو بدأ يصف حرمها بمر كركلاء وسجف وقول انه كان طريفاً سهلاً ،

وبعد ان تجرد مستصفا مع صحبه فانت له من بعد القبة منه وهي تتوجه
للمعالي في نور الشمس وحسن وصل اليها بعد نظم حرج لألوف لاستقباله
على ما يزعم ، لاسيما وقد كانت الاسواق مغلقة بمسبة حواري يوم السبت (١)
وقد مر بعد ذلك في السوق مؤداة في القبة المقدسة ، ومن هذا توجه في دار
السيد بن الحسن الكندي . ويأتي على وصف البيت فيخص بالذكر عنه السرداب
الكبير الذي تحتضن خزانة قيمته بمقدار عشر درجات عن الخارج . وحسبها
صعد وقت سرور في سطح يدر بقربة من طنبره يظهره في هذه القبة
والمآذن وروح السعة في الصحن عن قرب ، وصوت ماضر عدة من هذا على
صوت الشمس العسارية ، ثم سرح حتى دقت ساعة مشيرة في الساعة عشرة
عروسة . وقد تذكر حسداك ساعة تيمبرج او ديك بين المشهور . وبعد
ان من من قبله عصا المجلس حسبي وكبار الشيوخ على حد تعبيره ذهب في
الغرائب في التاسعة والصف

وقد استدعى اليه في صباح اليوم الذي (٢٠) ان تجرد خروجه ولحده ثم حصر
فداح بقال يدي بعجه معشر روست برعد عدة راعنه في مهنته وتحدث عدة
من امر من مع شيوخ هادي ٢١ أحد شيوخ اجماعة فأسه على ما كان يسمع عنه من
تهريبه الطعام والأرز في بواسطة عنائره ان في رشده حلف لأتراك في تحده
وهو يقول أنه فاتح شيوخ العشائر لأحرار موضوعه معه وهددهم وقد توجه
في الكوفة على أثر هذا فقصص مع جمعه درغلون طاح سعدون شيوخ في حسن
الذي يسيطر على الطريق الممتد من نجف الى اسبب على حد تعبيره وقد حرصه
خلال حديثه معه هناك على مهاجمة من رشدهم بمشيرة آلاف حمل التي ملكها
فتمهد هو ومن كان معه من شيوخ لأحرار على تنفيذ ذلك .

(١) أغلب الظن ان يوم دواده كان يوم ذكرى وفاة النبي أو أحد أيامه وإلا فم عر حده
في اعلان الدكاكة في أعياد - ٢٢ المقصود به السيد هادي دويح

وبعد تناول عشاء مروا جميع سكوي وشهدوا فيه من آثار ومواقع
 مهمة ، وفي مدينتهم سيد عباس الكلندر ، ثم عادوا إلى الصحف ليبحثوا في
 السرداب البارد . وفي الساعة الخامسة من عصر ذلك يوم توجه سرور وولد
 ستور مع رفيقه ستر عريوت ، بزيارة علامة ذلك سيد كاظم البردي
 الذي يشتهر بعوده من عمر في صفتين ، وذكر سرور في هذا الشأن أن الأسكندر
 لم يكتفوا بمطش من موقف السيد نجده ، وأنه كان قد رفض مبلغ مائة مائة
 التي قدم اليه على سبيل هدية من قبل وكان المستر عريوت الذي دفعه في
 لصره من بعد دفع طلب الله في هددا مرة أيضاً أن يجلب على السيد بردي
 فيقدم له رزمة بألف مائة من الحكومة ، فاستغل هذه المهمة القصيرة ،
 وكشف سرور وولد ستور بعضاً من ثوب مهمته عنه ، فقبل تتعقد ودرس
 امره في حبه ثم توجه إلى دار السيد ، وهناك نظروا هذه من برمن في حارج
 حجره ريش يكر محصوراً ، فخرج منها ، وادبه رجلاً متقدماً في الس يلس
 ، ربوا ، أبيض وعمر مائة مائة ، وقد تحضت عنه ، وخافه بحمة حمراء
 لمائة فحباهم من بعيد وأحسهم على الحاضرة حسه حارج الحجره ويقول
 ستور بعد أن تفر في وجه سيد به أدرك في الحان السر في شهرته وعوده .
 هناك قوة في سبه لواضحة وعجيبه رمادش ممتلئ ، وسلطان في وجوده
 وحديثه الخافت ، لم يجد له مثيلاً في مكان آخر من بلاد سمن

ويذكر كذلك أنه بعد أن نسي عليه وعلى مواقفه المشرفة ، أحد ياله عم
 يد كاله ، في شيء يريد أن يفعل لأمله له ، ودره بقوله : حافظوا على
 لعتات لشريفة ، حافظوا على العتات لشريفة ، فاعبر سرور أنه يقصد
 بذلك المحافظة على عتات ومن فيها من حمده عفاً والمجنين بوجه عم ثم
 عاده سيد بحمة حرج صلب له ، فإلا لا يعيشوا في هذا تشييعه إلا موظفين
 من أبناء الشيعة ، وإن يطلقوا سراح بعض الشيعة الذين كانوا معتقلين ومنهم

بكتور مصغر مثله وان يعينوا امر محمد وهو المسمى محمد أحمد بوجود حديثاً
في نسخة قديمة ما في نسخة ١ و٢ من نسخة السيد بندي للسري روي
وكأنه قد نزل من عليه بعض شيء لأنه أجمع عليه كما قرأ حمله ثم عقيب
نكته في نسخة حاضره علماً آخر كان موجوداً في نسخة وقد علم بعد ذلك أنه
هل له ن لا يتركه بكتور مثله في نسخة ١ قد عرفت من حرب بهم
مظنقاً. ثم كان من سر روي لا أن عدد يثنى وحسبته ومتورته هذه في السر
يومي كوكس في تعداد وبعد تردد وإحجام طلب إلى السيد أن يختلي به وحده
لمدة ثلاث دقائق فقط، ثم دله في وجهه لا يحد من بعد له في كوكس
يظنون به في اعتناهم على سره، وأمر به منه بأن يذهب بعد عدة الأساطير
في هذا الشأن. وحينئذ سوري به لتقدمه به الساعات إلى سيد في هذه
الثناء دفع السيد برمه برفقة مقرون باله لا يحد وهو يقدر على قنونه ثم
يحد (سوري من المرافقة لأخرج على نفسه) ومحمد بن هبة موضوع بشرف
معه وهو يقول السيد كان من معجبه له في ولا يحد في له وبعد
ساعة تقصت على هذا القول عزم السر. ثم على نودع سيد والعودة إلى
مقره، عقيب به قبل أن يحد ذلك حول قد به لأب دون مرة منه له
لكنه رقص من حد بكتور ثمة وأب وهو يصفه شيء منه شيء كان
بها به سيد هو لأب وأب. لا يحد في حصة في روي بصرقه
مناسة حين يكون في له لا يحد فيه وهذا موقف جيد دم البعد
ثم يحدث في مصر وحب في روي مثله على حد يحد

(١) لأن محمد قد شهد له لا يحد في حرب في نسخة حسبه، ووجه مع حله
أي المرافقة لمن معه، ثم كم يسير في كركه.

وحسين عبد ستور بعد ذلك من منزل مصغره حيد عن تكليد طلب
ابيه مدركه في ذوال الحجه فصحى في بصرى الى بغداد في وقوف
في حدة في عاشر ذوال الحجه وهو يدكر باعجاب ان حيد عباس
وقب بعد ذلك لعدة شهور في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر
في فرقة بعد مدد وقضى مدة حله في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه
له حلاله في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر
بغداد الثانية وروى بعد عدة شهور في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه

وقد ورد في روى حيد في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر
في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر
طريق كركلا في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر
هو قوا في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر
في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر
بغداد في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر

المجوف في أيام الاحتلال لبرطاني

لقد كان قدوم سر روى ستور في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر
في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر
حوادثه سلطات الاحتلال في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر
بغداد في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر
وقد بقي لوضع عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر
لإدارة النجف في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر

في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر
في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر ذوال الحجه في عاشر

من دون أن يكون معه أحد لحرقه سوى البعض من شيوخ المنطقة نفسها .
ومناك اتخذ الترتيبات اللازمة لحل مشكلته التي هي حادثة مع عدد من
فرض ائدة والمفوضيات على شيوخ البلد في التجف ثم عدد هذه الشيوخ حولته
في تلك الأثناء بعد أن بقي حميد حاد في عصبه بصفه معاون له وحسين عدد
الكامل بلقور بعد يومين في التجف ووجه ان الشيوخ عدد من قبله

ومما جاء في تقرير المجلس في هذا الشأن ان جماعة بلقور حسب عدد في
التجف بعد أن قلائل لم يحضر له بله لادب في شيوخ البلد فقط ، ومما لوح
عظية وكاتبه صفي ، فأدت هذه السعة على عدد من الشيوخ في وقوع شعب
في الدة تأرد الحاج عصبه نفسه بصفه بصور ، فصفه بصفور لما حدث وحدث في
مكانه حتى عدم هو حجت بصفه حكومته في كان في ثلاث مرات بموالات
من لتحمير ، لكنه قبل بعد ذلك أن يترك بصفه حجت بصفه الحكيم في بنت
الحكيم بصفه ان وقع على مده من دون حكومته ، ومما يوقف الشعب حتى
بعد أن سبب بصفه المذكور بصفه ، ووجه واحد الشيوخ وقعت بصفه
مماثلة في الكوفة ، حيث دعا الوالي حكومي هذا الشيوخ بصفه بصفه
لموقف بسرعة ، ووقعت مثل في بي بصفه بصفه ، فبنت بصفه بصفه وحدثت
من كل شيء ، ومع هذا كله فقد بقي بصفه بصفه من دون قوة عسكرية تؤرره
أو تحمي ، فشجأ أي المحتشد الأكبر السيد كاظم اليردي طالباً المعونة ، فدعي
الحاج عصبه وكاظم صفي بصفه منه ، وصدر الأمر بالمعز عنها فمادت البلدة أي
أحوالها لا اعتد به

ثورة التجف

أما مما حدث بعد ذلك في التجف فان السيد أرميه ويلسون و
غير تزود بصفه بصفه عام الآتي في بصفه بصفه ، في كتيبه بصفه بصفه ، عنه

أوصل الضابط قائد هذه القوة ، إلى صدف أن كان موجوداً في التجف حينذاك ، سالماً إلى خارج باب السور ، معه شيء محبب مشرق في الحرج سعد ثم قام الحاج سعد هذا والسيد مهدي السيد سلمان وهو أوقر سواح السيد محمد لاصلاق على ما تقول (المس بيل) ، وآخرون أقل أهمة منها ، وداره سكان بلغو في الكوفة يوم ١٤ كانون الثاني فأعد جميع التجف بعد أن طلب منهم أن يعمروا على المحافظة على الأمن وسكينة وفي يوم ١٥ دعي كاطب صني لأمر حضوره بين يدي الحاكم السياسي في كوفه ، فوجد حرج عصبه نفسه وحيد في الميدان فمر إلى لشمه عجمي السعدون من كان قد بقي عن ولائه للأمر وقد لأم استبطان لبادية وبعد هذا فرست إلى حرج عصبه نفسه وحسن أن روية بالنقد على التجف ، فدفع المبلغ وسلمت سادات في اليوم الأول من شباط وهو اليوم المعهود وفي يوم ١٦ سفل سكان مانشان معاود الحاكم السياسي الجديد مع شردمه قبله من حرم من حجاب ندي كان الحاج عصبه أبو كلثوم قد ساء لهيم منه هو نفسه في حرج باب شرق التجف مباشرة

وكان السكان مانشان قد نقل إلى حرج من سلاصمه من ابدى فيهم موجوديه خلال أشهر العشرة التي اشتغل فيها ، كما كان له إلمام غير يسير باللغة الفارسية وثقون العتبات المقدسة على حد تعبير أرباب دينهم وتقرب المرسل عن هذه لفترة من تاريخ التجف ، أول بديع ونعمه كان من الضروري أن نتخذ لتأمين حده في لشمه هو عده تشكيل الشرطه فيه ، لأمر قوة الشرطه إلى حدثت في حشد لتاريخ في التجف كان أقردها من أهلي السله نفسها ، وكانوا يملكون شيوعهم في كثير من الأحيان ، وبذلك أرسل من بعدد والسكوت عدد من أفراد الشرطه شيعة ليعملوا فيها ، وحشد عبيد حرم من حارج سحجف ثم قصفت لمقصودت بني كانت تمسح من شيوع سله حبه كانوا

مؤلفين عن سمات لاحتلال فيها ، وكان ذلك دشارة من نكبات ، هارثان ،
 معه ، وتقول (أمس) ، كذلك ، حذو رسوم السيرة ، التي كانت غير
 منتظمة للعامة بعدة سبيل حلب ، قد وضعت في هذه أخبار على سبيل فويج .
 وشريح تنظيم الملوك التي كانت تحت ، متحبة مربية ، وقد انتهى كلام الشاي
 ١٩١٨ حتى كان سائر ماركس مبعوثاً في ، مشكلة هذه حذب ووفيرة
 للبلد عفاير كاليه .

لكن السيف هو ما سدد كاتب نحو في تلك الأثناء ، بعد ما تزامن لي
 أهلهم من معرفة ربح لاحتلال لم يصد ، وتصرفهم القيدة عن تعديل
 والإصاف ، وكانت تنهاهم يوماً بعد يوم على ثورة عارمة وروء لهم ،
 الداعة ، ونشر في شاي روحية لاسفلان في الحكم وشعور القومي لدى
 بدأت تشيخه تعرفه ، حيث عيّن من سبيل ، التي يؤيدها في رأيها
 رولند ولسن ، منظمة حال ، تحسن هذا الوضع على غير حقيقته وتجاوز حصر
 الحركة في نطاقها ، نحو الضيق .

فهي تقول : إن احكومه لصالحه في حوادث الكثير من المذيع أن الدالة لم
 تكن مقبولة عند جميع ، ورعي السدة من لغزير ، وحتى بعض البادة من
 صغار لشان اسس وحموا بعد عام مصيد في امة نكسر ، الذي يحملون شعوراً
 عدائياً متصارحاً ، لكن لبحر وظفه رأيي بعد هذه ، وساحة السيد
 كطه ابردي وندعه ، راقحو اربعة حاضرين بكسر سبيل كات قد
 وضعه في رفاقهم شيوع الملوك من قبل والعودة إلى حاله لأعتبه به الرئيس ثم
 تجاوز من سبيل وضع ما سجدت بعد هذه بغيره بقلب حر ، وتعرفه لي
 ، سبب غير الأسباب الحقيقية ، وسبب حدد تشيخ في التوبة انفسه بوضع
 الصحف لمصيرب قد صادقت بأحر آخر ، لأن ، سبب انتر كنة في لمطقة

نشطت أو بعمل أكثر من شاطئ السبق فصدف استولت الفرقة خمسة
عشرة والبرطانية على هبت، وعتت عدة وهي في يدي واحد تصبط رقباط
أسدي كنت في حورثة نوري ومسدست كثيرة وقد دلت هذه المسندت
على أن كنت توجد في المحب لمح حصة لإشعل ثوره بسلامه فيها ، وحمل
مركز الخلق الأصغر امات والقلقل بين الامت : وكان منه ر ثمر من رجان
من منار كين فيها ، لكنها لم تكن تضم أناساً ذوي أهمية من درجه لاون
وبروي لندست ل رندس هذه للجه كان شعباً من سره بحر بعموم عبوه ١٠
وكان هذا نصاً في بدعوى من حم دند وكثيراً أن سقطت بقداد
بأنفسهم . وقد عرفت الحصة تمام معرفه ، لأن كانت ترمي إلى استغلال التدابير
الفعالة التي يمكن أن تتخذها حكومه بخصايه ضد سلطه نفسه وتجاه
مادة صالحة للدعاية التركية الألمانية في المنتمين

ثم سمر في هذا التحليل فتعول : شيوخ سدة : الذين حردو من
الامتيازات التي رادو سمف في : بربطه الطن حقلأ حصلاً شئت بدعابة .
وهذا ما يحسب على لاعتد دأب مؤررد حوصه كنت قد حيكب لقتل الحكام
السياسيين من الذين يعملون في عبرت لأوسط : من معدر شرب تصبط
الاستخبارات لأدس في هذا عمل : ندي بسمه حربه ، فقد كان شتأاً غير كبد .
وهي ترى أن الاعجاز ندي وقع في محب كان من المحتمل أن يكون قد
حصل قبل و نه : ي فسن : بوضع لخصه وضعاً عاماً : فكانت استجده ن
لأدره التريبطه قد حسرت ح شتأاً سياسياً واحداً فقط في هذه الخبت . وقد
قتل سكان مارشال معاون احاكم : سي في در : بوقعه خارج السدة
على يد عصاة مذكورة من اثني عشر قنلاً في فجر يوم ١٧ مارس وتقول

المس من قتي من بقتله كذا من أولاد حوج سعد ، وثلاثة من لشرصة
لمس حوج ، و من قيس ، ثقباً ، مأخوفاً ، ثم تدك ، الحرك ، الأسبيح
للمؤامرة (حوج سعد وكفنه صبي

عن أبي ابن مزاحم عليه ، التي تؤخذ سر ، رددت وليس في روايته
للحدث من دون ذلك لأسماء ، دون ، العصبه التي تصوحت بعد أن استكن
مرثال و غلا ، ثوره كانت رآته الخرج بعد الثقب ، والمعروف أنه كان
رجلاً من أجداد حوج ، في هذه العصبه ثقبه وشعوره بوضو
وقصد من هو وجماعته ليس و شدة ، في ليلة الحادث و يسو من ثوبه في
سورائله يقع في حلة نشر ، ثم فهو في المقبرة حتى الفجر ، وبعد ذلك
دعوا ، إلى كان الكدس سكر فهو هو ، كان عصبه حده و هو يدك قتبوا
تصباً ردياً كان معه ، وقيل من مخرج من حوج ، حوج حرج آخر فحملاً
بعد انتهاء معركة ، وهي بقوله وليس ، الكدس للثوب ، وقيل على أثر
لث من الكوفة إلى ، حلف ، ومع به حوجه به أن حوصة من ثوار البلدة فقد
ستطاع د دخول فخرج معه بعد ذلك نصف قوة شرعية بني ثابت مر بطة
في الداخل بعد أن فر من الحمو ، والمجأ ، قوب ، در بسد عهدي
السيد سلمان .

و عن مس بن ، أبي سعد في بعد ر و لربلا و حلة و نك طمية قد
جمع على مسكر ، قد به أو شئت شوا ، في الحلف ، وقيمت العشرة عليها
بوحدة على هذه ، عند شحس صغير معروف بتمردهم على بني ، كانا
مشتركاً ، رؤو ، كما هو في بعد ، ع ، يس ، نه شئت بأن العشرة كانت

كلهم ترمق المحف بهم، ورأي تداير فعلة كانت مستعدة ضد مدينة المقدسة
كانت مستعدة شيئاً يستعمل به من نعمة والعصب لكن الخطر الرئيسي في
رأي المس بل، كان يصوي في عكس ذلك، لأن التفتت في الاقتصاد من
قته صبط الرعي كان يبيع رواج جميع رملاته تحت رحمة من مثل حاج
سعد الحاج راضي الذي كان يحرصه من قبله كي ولا أدري كيف توفق
المس بل، بين قومه هذه عند لا يمكن على حاج سعد ورملاته في تمشية
أموال السيد محمد أصحابه بذلك

قد در عائد تمام لقوت الاحتلال في العراق، الخيال مارشال،
في بعض المراجع حاسم على حد معين وليس فقد سبق في المحف في الحال
نوء كاهل من جيشه يربط في حصاره بعدة حبل ريدار حصاراً تاماً.
ثم أعلنت على بلاد الشروك مؤديه في رفع حصارهم. وكانت الشروك كلاً في
١ تسليم حصاره على من حله الكائن مارشال و مشيرين في قتله من
دون قيد و شرط

٢ دفع عزمه عدة من سلاح ودره أف بدمه

٣ دفع عزمه عدة ودره خمسون ألف روميه

٤ دفع مائة شخص في حصار واعتبارهم أمري حرب

٥ وبنان تمهده عدة الشروك بحده ها تحاصر بلدة حصاراً تاماً،
ونقعه ماء واطعامهم

ويصفى أربوب وليس في هذه لقوت بالعلماء تشبه في يرب و انعرف
كده قد يقصو بأقرب الموضعين يربضين بهم وأندوا هم تحوّلهم من نعمة
والسحب لهم على هذه المدينة وعنه ب حكومتهم الإيرانية نفسها لتورير

بعض الناس عن غاوتها من ان تؤدي اخباره انه حركة ان قيام
 ربح يدور في بلادهم . يكون من سبعة ربح محصر في بلاد ثم وصلت في
 هذبة في ريفيت من حكومته ضد في تلك دور رة ضد في بلاد ، بدل
 على اسخوف بني لان دور مسؤولي قد تؤدي اليه مثل هذه اقتداب
 حتمية .

وفي اليوم التاسع من نيسان حمل الحشاك كوم برت هذبة لحن اخوش ،
 لأهـ ذك سطر على الدمة سهره تمه ، و حتى من بقي من موطنين في دحل
 لندة عاب . وفي خلال لأمه بقلان سديه ستون خود على جمع عضون
 التي كانت موحودة في السور . وفي ندم سبر هذه الحركات لم يطلو إصلافة
 واحدة على المدة نفسها كما يؤكده السر . ثم يدربس و لمس بر في كتبيها ،
 وحفوظ على علاقات رعية مستديفة مع المجتهد الأثر نسند لدمم ابي دي .

وفي عشر من نيسان ١٩١٨ بدأ سسلام القطة كما يرغم ولرسن الدس
 دخلت سرؤم في قدامه امشنة . ثم بعد ليوم لاون من ماسن حتى كان
 ١٠٢ من مجموع ١١٠ ، شخص في قدامه لمس المحصر . وهو حم الخاخ
 عطشه من فاس عيره موين لاناكله قسم بقمه في حيرة فبال به نيسان ،
 وفي ماسن مع حصار على سحف . ثم عير ص طاشنة من دري تكفايه
 والاعليه على ثمة القطة ، و حار على كنه دسعه بعرسسه كما يرغم ، امس سل)
 فحكم على ثلاثة عشر شخصاً بالاعدام ١ ، و تبدل لقائد العام حكمة على عدم
 اي السجن المؤبد . كما حكم على خمسة السجن المؤبد لذلك ، وعلى اثنين السجن

و يعتبر عيس علي الأثر و حدة على حدة و عدم وفده و حدة و عدم
 مسدأ في لندة سوية و عدم حدة و عدم و لا س شوه و لا سكرير
 حربا - هذه و سلافة) سدي دي قدامه مؤبد
 - خ

لمدة أقصر ، تصاف في ذلك ان عائلة شخص مشته بهم سفرو ان احد كاسرى
حرب . و تم تنفيذ حكم الاعدام بحق المحكوم عليه في كوفه في بيوم الثلاثاء
من مايس

ومما تذكره اسس بن . ح . عما قد عقد بعد ظهر اليوم نفسه في در كلند
النجف ، قدمت فيه الى الحاكم السياسي الكاين بلفور حماده و هت ا . قش
رحال لدر و لأهالي و شيوخ المهلات « سيف شرف » على سيل الهدية (١) .
وبعد عشرة أيام قام بقائه العام مرة ثانية لمدة قد بحث له بدنيج عبد
دحو له من دها ، صوفه م سق ه شيا عبد رة نصر دين شاه ملك . و
ثم حرت حقه سق في بنت كلند ، حصره مداه و يوجد و شيوخ عي
م برعم ، نس بيل وفي حصار بني انفاه فانه عدم يده خمسة أوغر
الحاكم السياسي بناسي دائرة « بلدية » تتولى شؤون البلد وتنظيمه ، و وعد
بالعمل على تحسين ميده شرف . وقد حصر هذه خفة سر . رولد و بلس
نفسه كذلك . وهو يقول في كتابه ان كلند ، تكه هه مدياً ساحه
وارتاح الناس قسافي لا يقدم من يدي و لأثر ر . و حسب قدم نسف
للناس بلفور حاكم السياسي فاشده و مد فح به عن حربه لمدة وسلا في
نسفس ك فعل في ساق . ويدكر وفس كدث . كلند ر قدم له هو
نصاً حتماً فحماً من الذهب ومفتاحاً من الفضة

و المعروف بين مصنفين من ساس ، وفي بعض من جمع هدية ، و نس م
نفسه حكم الاعدام فسه م . لريم ، و نحد ، و محس ، و لاد خاخ بعد الحاج
و نس ، و رانهم عند م سعيد ، و عد . عو الرماحي ، و عدون علي لره حي ،

(١) ورجل لدر هؤلاء هم نس م اس بطلاه الحفيظ (الاوقيس) تميزاً عن ورجال
الذي الاخرى كما مرث الاشارة اليه صلا



مدرس العلوم في دار معركه من معارك
الاستقلال ثورة النجف الاولى وهو
الوحيد بقي حيا من حشد المشه
وقد حارب معه بالاعدام عصابة

وكاظم صبي ، وجودي ناصحي ، ومجيد
من مهدي الحاج دعبل ، وحاج محمد ،
ومحسن ابو عثيم . اما المنفيون من اهل
النجف فقد كان من بينهم الشيخ محمد جواد
الحزائري والسيد محمد علي بحر العلوم ،
وسعد الحاج راضي والحاج عطية ابو
كلر وأولاده وأقربائه . وقد تدخّل
الشيخ خزعل شيخ المحمرة بأمر الشيخ
الحزائري والسيد بحر العلوم فأعفيا من
النفى وأقاما في المحمرة برعايته .

ولا شك ان معظم العراقيين ،
والنجفيين خاصة ، يعتقدون ان ثورة

سجف هذه كانت حركة وطنية مهدت لأمر لا بداع بير ان الثورة العراقية
المعروفة في ١٩٢٠ ، التي استحصلت للمرجع استقلاله وحكمه الوطني وهذا كالا
يحمي مدبر لبعض ما يهم من لحظة من قبل ، و أن يولد ويلبس ، وغيرهما
بطبيعة الحال . وتكاد نرى ان نعترف في كنفه ان هذه الثورة كانت مقدمة
ثورة العشرين المعروفة ، ولكن بلهجة اليهودية فهي دون بعد سرد الحوادث
مذكورة أن كربلا والنجف كانت تكتون هذه - دوح - نفور بالسياسي الذي
كانت نسبه انزاعه بردهم على الحوادث التي تقع : ان اوله - حدث من
الأحداث في العراق نفسه . ثم نصف في ذلك فوسف وثمة نمر يقف في ثورته في
كانت مشغولة برغبته بتفتاها وقع ، رعد في سنة ١٩١٨ - ١٩١٩ في
المجتهدون المتحررون ثورة بعصب كسيد ثورته بعد بالادارة في قواها يدي

أشرفنا إليه من قبل وأعترف بها لتكون هذه ثورة ردة كانت تكون انتفاضة
جاءت في وقتها أساساً أن تقول عن ثورة سحق و... لا يمكن أن يكون وقع
في الحنف كـ من المحتمل أن يكون قد حصل قبل أو بعد في نفس أن توسع
الخطوة وصفاً عاماً -

التفكير بتأسيس حكم وطني في البلاد

وبعد هذه الحوادث كثيرة في رغبت فيها سحب للاكتفاء على صلاته
عودها وقوة شكيمتها، حدثت تطورات خطيرة في حوال العرق والسياسة
العالمية. فقد انتهت الحرب العالمية الأولى، وصار معظم ولايات الشرق الأوسط
وأعلنت الهدنة بينهم في ٣٠ تشرين الأول ١٩١٨ وفي ٨ تشرين الثاني ١٩١٨
أعلن في العراق التصريح الإنكليزي الفرنسي الذي وعد فيه للاكتفاء
والفرنسيون بتأسيس حكومات ودرجات وطبقة حرة بلعب وفق رغائب
الأمة وحتمد سلطتها، لا تقوم والبلاد المستقلة عن يدوية تمهينه وحكمها
خاتمة وفي ١١ تشرين الثاني ١٩١٨ سمحت سلطات المحلة بأن تشر في
عراق سود رئيس ونفس لأربعة عشر، التي كانت تدول الخليفة والمركبة
قد وقعت على اتحادها أساساً بعد الصلح في بين عربيين للتحاربين، ثم كان
من الحزب (مارشال) بأنه بعد دعوات لاحتلال العراق في العراق بعد
أن غلبت الهدنة، لا أن يدعو على عدن وحم، بعد د ورحلته ثم دونه فيلبي
عليهم خطاباً طبعته نسخ كثيرة منه بالعربية والإنكليزية، ودرعت في جميع
البلاد لمناطق المحلة. وقد نشر الحزب (مارشال) في حصانه هذا في بين
سنة حزيران (عقد) الذي دعا فيه بعد احتلال بعد د بأن للاكتفاء قد جاءوا
و بحرس لا فائحين، أنه أعلن على مدارهم القود الكثيرة التي كانت تعصب
طروف الحرب ولقصاء على العدو. ومن حملة ما رعت أعده العبودية تقتضي هذا

الخطاب بقدر الحاضر من مختلف الجهات ودفع في مد من الصحف وكره لا شروط مناسبة على حد قول (أرنولد ويلسن (١) وفتح الطرق له ورأسه بقصدون العتبات المقدسة في أيام زيارت لمعة ده

وقد أدت هذه تصورات حظيرة ، وعود ارامية لمهمة ، في حدوث نشاط سياسي فعال في بيده بعد دوحه فلم السياسية فتأثرت به حمى البلاد الاخرى ، ولاسيما الصحف والعرب لاوسط له ، في درجة لاستهلام ، وتقول (المس بيل) في تقريرها نشر اليه ، التصريح لاكتلبي العربي بيدي صدر بعد الهدنة كان له وقع مهم بين العراقيين ، ومن بعضهم كان يعتبره د لا على عدم تأكد مدينيه من مستقبل ، وذهب لبعض الآراء فيقص ذلك وأحد يفسر لرعه في غرب عنها اخلفه تصريحه ، تأسيس حكومة وصية في العراق بأنه عثر ب تقدره العرب على لاصطلاح مسؤولية لادارة وطنية من دون مساعده وسيطرة ، وما امر اسوع على شر التصريح في بغداد ، حيث تكون الاطماع سياسة عم درجة كبرة من سطور دلالة لجهات العراق الاخرى ، حتى كانت فكرة نصب مير عربي في العراق موضع بحث في كل مكان وقد صادفت قبولاً عاماً في الاوساط المسلمة .

وقد وصلت الى الجهات المسؤولة ببغداد في هذه الاثناء (٣٠ تشرين الثاني تعلقات من سبب يطلب فيها ان تقوم سلطات فتحه باجراء رسميه عام في العراق ، لأن الحكومة البريطانية كانت ترحب به ، قضية تأسيس حسن شكل للحكومة فيه ، وظف ان يكون لاربعه على القاصد اليه ا
١ هل يفصل العراقيون تأسيس دولة عربية واحدة سنهين رشادت بريطانية ، وتمتد من حدود ولاية الموصل لى الخليج "

٢ وفي هذه حالة ، هل يكون من الدولة حكمة يجب ان يكون على رأسه امر عربي ؟

٣ وإذا كان الأمر كذلك ، من هو الذي يفضلون بصفه رئيساً للدولة ؟
وحسب صرح - سر - دوسر وكيل الحاكم الملكي العام ، بالأمر واحد من ملاحظه لا يستبعد في بلاد اصغر قطاعات خاصة الى الحكام السابقين في لانه بأن مثلاً من حصول على نتائج يكون مصدقه فخر حاته التي كانت تعارض في تشكيل حكم وحسب من بلاد ، كما كان يراد البعض من رجال الإنجليز ولذلك قد حدثت بسلطه جميع الدول والاحداثات للتأثير على النتائج الحقيقية في جميع مناطق وكان هذا في مد طبق كثيرة ، لكنهم لم نستطع حصول على ما كانت يرده بسهولة من السيف وكرهنا واستاخمه وبعد ذلك ونكون مكتوب في بلاد لأميركي في كتابه لغرض دراسة في نظوره السياسي في هذا الشأن ، سير الاستفتاء في امين اقدسة مثل السيف والرياء والخاصة ، وفي بعد ذلك لم يكن سهلاً كما ان نتائجهم تكن على وجه انطواء فقد مر في سجن مراحل ثلاث بالنسبة لموصلي الحكومة مسؤولين عن سجنه ، قد سبق اول وهمة بأنه سوف ، يحرمه صفوه لغيره ، وقد كان وكيل الحاكم الملكي العام في لانه سجن الاستراتيجية ، فقد واجه بصفه لأمر في لانه ، يكون حول بين وشيوخ المثالي وأوضح لهم ان حصولهم عليه وحده على ستة ثلاثة لا غير فكانت نتيجة الاعتراف بتفصيلهم في البرصية على بلاد مستند من موصل الى

(1) Philip Wulard Ireland - Iraq, A study in political Development

وهو كتاب يدي حمة كتب هذه السطور في لانه ، دراسة في عهده السياسي (

ونشر في ١٩٤٩

الخليج من دون تعيين أمير. ثم عول برلاند ١٠ عدمه ريمس على هذا الاجتماع
وصل إلى النجف من بعد رجول شعير ذو شهر محدة وحرص لوجهاء على عدم
إرسال العريضة الأصلية وعدم غلقت "السلطات" لأمر فصلت بوجهاء
المرسوم من بعد كخطه بموسى ١١. مع عدمه توصف إلى "شائع راجحة"
وتمت سلسة تأليف من سبع عشرة مقالة مستحصلة من بعض الأشخاص
والجماعات. وقد طوّل في بعضها بالحماية ١٢. وسمي أمير على رأس
مؤسسة عدمه تكون لاد مستعدة بسبب عجزه بتوليد بعدد مقابلة أخرى
محكومة عربية يرأس أمير من دون سبب غير شيء عن رصديه العظمى مصفاً
(انتهى قول برلاند) .

ونقول من سبب ١٣ في عدد ١٤. وسمي من خطه، لخصه عن الحكم
الذي ١٥ في العراق في شهر ١٩١٩. به عدمه في ملحقات طوره التي من
كتاب ريلس ١٦. به عدمه التي شعير في بغداد رر رر رر بعد يومين



شبه عدم الدجيل

بجعة الأشغال الخاصة ١٧. وشبه نفسه حصه
موصوعه لإقناع من لنجف وشبهه بمسؤول
عن التوقيع على المضطة المتفق عليها. وكان
مثير هذه الفتنة رجلاً ذا شهرة غير قلبية ككاتب
وأديب ١٨. كما كان مستخدماً عندنا في دائرة
الترجمة فأخرج من بسبب حسونه قد ر ما
يقارب السنة (٢١). ولما كان هو نفسه قد وقع
بعد ذلك على إحدى مضابط بغداد التي تقتصر

(١) See Determination in Mesopotamia Memorandum by Miss G. Bel
February 1919

(٢) المعروف أنه يقصد الشيخ كاظم الدجيل

استمر السيطرة البريطانية فان توقيعه منع الجهة المقابلة لا قيمة له . وعند وصوله الى الحج ادعى بأنه وكيل بري ، من وكلاء حكومة محكم عليه حاكم شامي سياسي من أحد هذه الحزبين هذه الشيوعيين عبيد معدهم الى بعد . ونتيجة الفشل الذي انشأه تم إرساله لمقصده لأصية من الحج والشامية ، وإنما أرسلت بدلاً من سلسلة من هذه الحزبين عميداً عن المصلحة الأولى . (١)

وبعد من هذه كانت لا تملك لم تصفوا الحصول على الترخيص التي كانوا يريدونها من الحج ، وإذ استجدهم توضع الحزبين وشر لهم بأمالهم معبوده . وبزيرة هذا ما حدث في الحزبين من الحج ومصلحة شامية ، التي تعد الحج تبعاً لها في الإدارة ، مد ، كان رأي لعدم فيها عدة أوجه لكنه كان من الممكن أن يستخرج من ذلك ما كان هناك حيث تفصل تصنيف أمير مسلم مستغل ، في تصاريح ، وقد ذكرت أسرة شريف مكة بهذه المسألة . ويعتبر الكلاسيكيون أن الحج السياسي لمصلحة الشامية في تقريره لأدري المقدم ان الجهات المختصة في ١٩١٩ ، قد وجد من ضروري أن يصعد رسمياً على الحج ، واستحسن من حجها ، مما قد يعوق فيها .

وحدة الصف الوضي

والطهر ن إحرر الاستعداد ، مما في هذه مصلحة ، و - رة الإسكندرية الحصول على شاي مختصة نفس و - صم استعداده ، كان نقطة لانطلاق التي بدأت منها حركة الوضي في بغداد والتجف ، وغيرهما من معاقل النضال ضد الاحتلال في بطني هاشم ، لايت ، وتوسع ، و كانت أولى ثمار هذه الحركة تنسيق الكلمة بين مسلمة وشيعة في جميع أنحاء العراق على العمل المشترك ضد

(١) من أورد اندي لا عن فيه ان ما ذكرته من من هذا عن الشيخ كاظم الانصاري غير صحيح

وبدلة التحف والكوفه والخلعة ثم سبي موصو ، بقوله ان كل واحد من
 بوقته ، إلا اثنين منهم ، كان ممن وهو بدر بن يحيى في سنة ١٩٢٠ هـ
 ولا يخفى ان ذكر عبد الله بن عبد الله بن بشر بن قيس بن مصاطع بن قيس ،
 بن بشر اشترى كواهي حملة فصيل بن حسان عن سوربة ، بن غلال عبد الله بن بشم
 ملكاً على العرب بعد ان يردى بأحده بقصر ملكاً في سوربة .

ما لم يزل يفتون في هذا شأن ، وان تأتت لدعوة شريفة من
 صورة وبعد ذلك ظهر في مصطفة ثمانية احيث يكون ثمانية المدن المقدسة
 الدين في اشد . وان شعور بعدم الاستقرار في هذه القواعد في مسألة
 اعضاء المجلس المحلي الذي تشكل حديثاً ثم يقول ان بعض مدعي شيعي في
 المدن المقدسة كان مهيماً في حيث كان من قبل ان يبدأ حركته والعلاقات
 العنيفة في بغداد . وان بعد ذلك بعد ذلك في بغداد في بغداد السطة
 بسنة في العالم شيعي ، في امر محمد تقي شاه ربي مقدم في السن في
 كان صرف اموره في جميع الشان في سنة محمد ربي وكان هذا الان
 رجلاً سياسياً فده لا يحق على حال . ثم تعدد حوادث في كربت تعتبر
 بدر القوة ثورة فقون ، حينما قدوله عن ذلك ان حاكم مدني في
 لديوانية كتب في احد تقاريره ان حجة حجة و دأشاه في جميع مدقم في
 التحيف على الأصول الشيعية المعروفة ، وان الاسماء ذات من حجة الحكومة
 أحدث براديوها بعد يوم . وبعد ان يردى ملكيه لأمر عبد الله في دمشق في
 اليوم التاسع من شهر ربي ١٩٢٠ هـ حسب ان شيوخ حجة القضاة ان توقيع على وثيقة
 يطلب فيها منه ان يوجه التمس بمكانه

ولا شك ان التمس سأل كات في جميع بكم من لائحة الجمع .

مروداً بمال حبيبة من ذهب . وقد انضم به عدد آخر من السادة ورجال
 بدن ورجو بشروب في بعاث و سطد : الخضر « خب » بني أعلن في
 كرملا في السادس من آب ١٠ ويسمى يرلاند في ذلك على قد بر ملازم
 ب هت معاون الحاكم السياسي في رحمة مؤرخ في ١٠ آب ١٠ وعي
 مذكورة سحر دين الحاكم السياسي في بيا به اثني قدمه : في المراجع
 المختصة في ٢٦ آب جون شور علق في رحمة اما السر رولندولس
 هؤند تحريث لوطس في التجف : مضمون في رحمة على « ثوره » ويصف
 اي ديت قوله : صولة قد شحمو « التطيب » التي بدل هـ و أ ب شروط
 الاثبات ذات تحضر على الترتيب : شمول دود معك به صدم : و ن
 جميع هذه الفوت تقريباً كانت قد سحت في عهد ر ب ٢

اما سر الحوادث في « كوف » : راجد بسم و دكر و بسم ن حاكم
 السياسي (اميجر نووري) قد در بده حال هم حبان يوم ثوره لأوس
 وقد ساعده على ذلك انه كان قد در « ش » من لأوس في : لأفوت التي
 حصل عليها علماً : و عدد الفوت مسكويه على حرية عمل و تحفظه
 على السكينة : كما يقول ان « سحر نووري » و « كوف » : كـ محولين
 في شطحه : و ن عشر شمه كانت قد ذهب مده بولا الاسكاس التي
 صباها لأركمير في حله و رحمة و « دود » ولا شك انه يقصد من ذكره
 الحله في هـ شأن موقعة : ر رخمه الشهيرة : بقون ن لاسم تأديبة
 التي حرت في : حلف عـ أتر معش سحر مارشال معاون الحاكم السياسي فيها
 كانت لا رل تأثير تم تقمعه في الناس : بيه مفعول : ولهذا قول اعتقال

ليحافظوا على الكوفة على - كوه - ثور. وقد رجحت في لاجئ سندجل السد
 في ١٣ ثور ١٩٢٠م. وقد رجعت في لاجئ سندجل السد
 الكوفة في ١٣ ثور ١٩٢٠م. وقد رجعت في لاجئ سندجل السد
 بعد يومين وهو يدافع عنهم. وقد رفع الحصار في ١٧ ثور في لأول أي بعد
 مدة ثمانية أشهر. وقد رجعت في لاجئ سندجل السد
 صر ١٨ ثور ١٩٢٠م. وقد رجعت في لاجئ سندجل السد
 من ١٨ ثور ١٩٢٠م. وقد رجعت في لاجئ سندجل السد
 المدفعية من ثور ١٩٢٠م. وقد رجعت في لاجئ سندجل السد



١٨ ثور ١٩٢٠م. وقد رجعت في لاجئ سندجل السد

يوم ٢٤ ثور ١٩٢٠م. وقد رجعت في لاجئ سندجل السد
 الذي كان يعود للاستيلاء بواسطة هذا المدفع أيضاً. وقد رجعت في لاجئ سندجل السد
 اندس كان معظم جنود - ميه في كوفه منهم. لاجئ سندجل السد
 الحربي والمعنوي. واحصر - من وردر - ميه. ثم يشير في مع الذين ماتو
 منهم في خدمة الأذرة. ثم رجعت في لاجئ سندجل السد
 الأحياء على ركبهم وعوده في لاجئ سندجل السد

الامور وتبدأ الأحوال . وما يدل على المعاملة الحسنة بي عومس لأسرى ٢ على
على هذا الأساس الحالة الصحية الجيدة التي كانوا
يتمتعون بها حينما تم إطلاق سراحهم فيما بعد ،
ولم يصب أحد منهم بسوء سوى موت أحدهم
في س (الأسر ١) . وهنا ينبغي ولسن لتنفيذ
بذكره السر (أيلر هولدين) (٢) ، قائد القوات
البريطانية في أثناء الثورة ، في كتابه (الثورة
العراقية) عن سوء معاملة العرب في العراق
للأسرى الإسكاي . فهو يقول في ذلك : « العرب
والأكراد لم تعرف عنهم حوادث فسيه ومثل
تلفت النظر الا حينما كان الأتراك يوجهونهم الى
ذلك وهو يتذكر ان شذنا ر دن حد ورد من حد الفسر في تعارير الاستحذرات
التي موت عليه (٣) .



الحاج محمد حسن شلبي

تهذبة الأحوال

و ملاحظه هي يكتنه ولسن عن الثورة تهجمه على معاده ورجال مدس ،

(١) في حد اوقه مدس كان فسمه سره لاكتبر في حد ولا مدس في الشطر مدس من
اسره كان حميد خان مديناً بسمن طور بيع و حد مدس مدس مدس مدس مدس مدس
عن الاسره بعد يكتم به الزعم روحاني شمد سرمد مدس مدس مدس مدس مدس مدس
مدس تولد مدس ، وقد أسهم أهل المدس - مقتضى فتوى شرمد مدس مدس مدس مدس مدس
من عمود الشرمد مدس في حد هولاء الاسره مدس من المصيح و حيدر و كان الفصل مدس مدس
ومدس الفواكه دلو يصحوب في صمد مدس مدس مدس الاسره ايهم مدس مدس (الشملا
القمه الي مدس مدس مدس مدس مدس مدس مدس مدس مدس مدس مدس مدس مدس مدس
مدس مدس مدس مدس مدس مدس مدس مدس مدس مدس مدس مدس مدس مدس مدس

(٢) Hodane S & Amer - The Insurrection in Mesopotamia London 1922

(٣) ولسن المدس ٢٩٩ - ج ٢

وامرارته التي تحصل بصورة تخريبية. وبعد شوي منتظر بصفحه اثنان ، وبعد
من قبل اندح هم لأنه نعرف عن أنهم قدموا بواجبهم حذر قديم في توجيهه انهم
وتوجيههم في شؤون دنياهم وديهم ، وتحريرهم من السيطرة لأحديه ، وأحرما
بذكره هنا من أقوى هذه قوله : « استعمل أمر بعضه ، وبدخل رجال
الدين في الشؤون العامة » قد استطاع الملوك المسلمون في إيران والعراق وركبة
على سواء ، بقائه عند حده في كثير من الأحيان ، وبات حلال الصبي لأخيرة
كتب الكتاب في ١٩٣١ و « القوم » « الحركات » « الديمقراطية » حصلت
حلال أشهر الثورة العراقية قد تمت حد من الشدة ، لا بد من بحث كان يمكن
بحدوها أن تكون العرق في عصايت بعضه بملاد ، في لا من نظرهم عن
تطرف البهابيين انهم صهروا في أراسه حريه العربيه ، لو نهايت هذا شخصيه
قوية مثل شخصيه حمدون قرمط الذي ظهر في الكوفة حلال بحدون مباشر
للبلاد .

ولا شك ان ثورة العربيه هذه قد لغت بركله درسا فاسدا في حركه
لشعوب ومعاصتهم ، وكادت ان تخرج العراق من فضاء نديهم له نفس لها ان
تستقيم مدة أصول بكتب انتهت بعد مدة تهاه بعضه شهر ، وم يكن بوسع
حكومة أن تأخذ بحيه لامور بأديهم ، لا في بوسع ١٩٣١ لا يقول انهم
أبرلايد . ونظف على هذا بقوة ان النهيه رد كانت قد جلبت استعمل ما وقع
لوم بصدر رجال الدين في الحيف ، لمصلون في مديرتهم بالانظر ، على ان
تجري لمعوضه عن صديهم فقط . ومن قبل على مدحهم هذا لاحظته
الحكام السياسيون في مناطق بدينيه ولتفتهم من ودون راسين لهم ، و حده
من القرات الأوسط وأخرى من عرب ، وقد سكت ندمهم نفس عمل وعمل

اللمة . وكانت فيها طلب بحروب تأسيس حكومة دينية وفقاً لقواعد مذهب
 شيعي كما يقول الحاكم السياسي الذي كتب التقرير الأدري عن منشئ سنة ١٩١٩
 ويعود (المستر آيرلاند) فيقون في مناسبة أخرى ان مهمة نهضة بلاد بعد
 لثورة كانت أهم مهمة في مصر العراقيين وموظفين بريطانيين معاً . وان السر
 (بيرسي كوكس) (١) كان قد ترك فكرة تأديت بمشائر شدة ، على أنه كان
 يعتقد اعتقاداً حارماً بأنهم يجب أن يجبروا على الخضوع حتى لا تطلب لأمر
 استعمال لقوة . وبذلك وقف معرم وصلابه ، كما وقف من قبله ويلس ، في وجه
 لطلبات المتكررة التي كانت تأتي من رؤساء الدوي النجف وكرتلا جعلهم
 وسطاء لدى لفنل التي ظلت هي نفسها ان تكون المفاوضات عن طريق المهند
 الأكبر الذي لا يلقون السلاح لا بشارة من بعده . ويدكر في الحاشية لذلك ان أهم
 الشيوخ الذين طلبوا هذا الطلب هو عبد الواحد الخاج سكر ومرزوق العواد .
 ثم يسي الموصوع بقوله : ورفض الاعتراف بمطالب رجال الدين الشيعة صرب
 السر (بيرسي كوكس) صرته لأولى بالية عن حكومة الحديدة التي كانت
 قوة الحسن والعقد التي يتولاها النصف بأبيهم تكون عقبه كاد في طريق
 تأسيسها . على ان نصف البلاد كانت في حالة ثورة فعليه حجب عدد ثوكس (٢)
 لنهذه الحال على ما يقول آيرلاند . فقد كانت في فضاء ثورة كرتلا والنجف
 وطوربح والرميشة وهيت وقسم كبير من وادي نهر ت غا فيه انقسم الأوسط من
 خطوط السكك ، فضلاً عن ماضو عيه في أنحاء نهر في لأخرى

وحسباً تألفت الحكومة المؤقتة برئاسة نصيب السند عبد الرحمن الكيلاني

(١) آيرلاند المص ٢٢٤ من الترجمة العربية ، ١٩٤٩

(٢) ادبي عبادي المراء بعد ان عيت الحكومة البريطانية في هذه المرة صدورها رسماً
 مزوداً بجميع السلطات في ١٧ حزيران ١٩٢٠

في ١١ تشرين الثاني ١٩٢٠ عثت على يده لأحوال وإعدادة إفساد أي بحارها الطبيعية في البلاد ، فأعيد إلى طسوس اسقيون ومنهم بعض المحققين ، ووصل عدد من الصباط العراقيين الذين كانوا في سورية ثم قويت بدعابة لاصيب أحد أنجال الشريف على رأس لدولة به اقية لمسة ، ورحلت كفه لأمير فيصل على أخيه عدا الله في الأوساط الإسكندرية والعراقية ، ولا سم بعد أن حدثت مرساة المهور فحقت حيوشه على سورية وفوقه منكبه فحصل فيها على لوجه المعروف .

مجيء الأمير فيصل

لقد وصل فيصل إلى البصرة في ٢٣ حزيران ١٩٢١ ، وبعد أسبوع ثلاثة نادى به مجلس بوررة ، لاجتماع ملكاً على العراق ، وحبب كتاب في طريقه إلى عدد من البصرة من المحدث العربية المعروفة ، والقصر ، وبرل في الحنة واستقبل فيها استقبالاً حافلاً ، ومنه توجه إلى السجف وفي صحبته مستر كوربوليس) لدي إامعه من الخارج و المستر فيليبي الذي ذهب من بعد لاستقباله بممثلاً عن سدوت السامي . وقد جاء في كتاب المستر فيليبي ١١ الموسوم (الأيام العرسية عن هذه السمره قوله وفي اليوم الذي أقلت السيارات إلى السجف لتكون مبيتها على رحاب بدين شيعه في ثلث نديبه تنعمه ، حيث يرقد آدم وعلى تحت الطوق الأرضية العميقة ومن فوقه تصر بحزن - مدون . وهذا أيضاً لرمها تكريمياً ملكياً ومنه ليلة واحدة وقد استعداداً و كوربوليس) عن فيصل مكن نصر لتصبح الحال له وبتد من مع لتعطين بطروده حصه هو - إذا كان متحتم عليه من على لأقل ب سدن كال ما يسمه لتسد في المطر

(١) H. St. John Philby — Arabian Days, London 1948

وقد ترجم كتاب هذه المطور الفصل المختص بالعراق منه وشره باسم (أيام فيليبي في العراق) ١٩٥٠

ثم بجائز يأمر شيخ الحكومة بسبحة ثم ش ١ لكن لا كتور . لا بد
يدكر عن سفر . فصل هذه من سجدات . الحناء فهو كذا . الحفص . م
نكوه . وقد أخذوا موقفاً عند سجدته ٢

وقد وصل لأمه فصل في بعد ذلك ٢٩ ح ١ . متأثر بعض بأن من
لاستبدال به راسي فوجد أنه في بعض نسخة الـ ثمة على حد تعبير المستر
يلا ٣ . غير أن في بعض في ترجمته كان مفيداً . لا تصيب في عاصمة
حيث جند عبد وضوءه مندوب . في وهو مذكور . ح ١ من وجم .
المرافق . كان في هذه الترجمة . ح ١ . فصل ٣ . ح ١ . لا بد أن
ثم به . لأحضره . لأحضره . لأحضره . لأحضره . لأحضره . لأحضره .
ان المدينة قد قُطعت به . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ .
احتمل . شافياً . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ .
ذلك في وصف . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ .
وفيه . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ .
تصاوير . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ .
لها . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ .
وكلا كان . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ .

بداية الحكم الوضائي

لقد . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ .

- (١) الف ١٣ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ .
٢ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ .
يدعون . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ .
(٢) الف ٢٤١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ . ح ١ .

يوم ١١ نور ١٩٢١ ، سادة ، سمو لأمد قبصر ملكاً على العراق ، على أن تكون حكومة مسدوه حكومة ديموريه سانه ديمر طية معيده بقبول . ، لكنها كاد عقق على أن خاتمة ما ريت تدعو أن إجره استفتاء عدم بثنت للعالم بأن الشعب قد أعطى رأيه حقيقي لفصل ، على ما يقول إيرلاند . وعند بدء بإجره الاستفتاء ، ثل بر جمع محضه جدد في التأكيد من الحصول على النتائج منقبوه . وبعد أن استغرقوا وثورون برطاسيون في معظم الألبه ، آره في هر . فتجد من قبل المجلس . أما في ألبه لأخري ، مثل لوه كريله ، فقد كان شور اليرضي أو اموسفون حكوميون الذين يعتمد عليهم هم الذين يدعون أن عهد اجمع . وقد تم استفتاء يده ، وقد وقعت عصية رسيه من دور بد فة شيء علب في المحف أو كريله بفصل الخديو ومشاره الذين أنه قد صرف به صفت بعض عمل نؤ شترتد شمر ر لاشدب لاسطيري في أم لن خري .

ومع هذا كله فقد كانت نتيجة الاستفتاء على منصب الأمير فيصل ملكاً في العراق ، أن حصل فيصل على ٩٦ من أصوات الشعب على ما يذكره إيرلاند وغيره من كتب العرب الذين كتبوا في الموضوع وعلى هذا الأمر من تحت مرآة تنوير في يوم ٢٣ آب ١٩٢١ ، وهو سوء اسبي حثاره نفسه ، لأنه كان بضاد يوم عبد الله ، عبد شيمه ، أي يوم مداده الي محمد (إمام علي أمير المؤمنين) وحليقة من بعد على حد يقبل إيرلاند .

وقد ترتب على هذه الخدمة بنى سمات بوجود تنوير الملك فيصل ملكاً على رأسها ، بقطعة خلافها بدولة مسدوه برصا بضمير تعفده تعقد بين الطرفين فتحل في محل صفت إرشاد عبر أن لائحة المعاهدة بنى نظامها

أعقبه فتزوج حبيبته بعد عدة عرود وهي هذه الأربعة
للحق الأسيرة في حبه وكرامته حبه وكرامته ، وأعلن أن طوقه في
الكامية عن قسمة في أسفه ، ١

وكانت حبيبته تسمى دينا ، بعد ذلك ، نعيم ، لأن عدوى أعيد
إصداها في ١٩٢٣ ، وقد كانت تسمى دينا ، بعد ذلك ، نعيم ،
علاج ، حبيبته ، أمثلة ، هو حبيبته ، بعد ذلك ، نعيم ،
لأن الفرصة لا يمكن ، بعد ذلك ، نعيم ،
للاختلاف ، نعيم ، حبيبته ، بعد ذلك ، نعيم ،
و بعد ذلك ، نعيم ، حبيبته ، بعد ذلك ، نعيم ،
نعم ، أن ، نعيم ، حبيبته ، بعد ذلك ، نعيم ،
في ٢١ ، نعيم ، حبيبته ، بعد ذلك ، نعيم ،
لأنه ، نعيم ، حبيبته ، بعد ذلك ، نعيم ،
بعد حصوله على موافقة ملك ، نعيم ،
مهدد الخلفه ، وحلته حبيبته ، نعيم ،
فقطعت على أثر ذلك عدة حبيبته في حله ، نعيم ،
سحب ، ثم ، نعيم ، حبيبته ، بعد ذلك ، نعيم ،
وعشرين من أسفه ، نعيم ، حبيبته ، بعد ذلك ، نعيم ،
بعد ذلك ، نعيم ، حبيبته ، بعد ذلك ، نعيم ،
للمعدي ، نعيم ، حبيبته ، بعد ذلك ، نعيم ،
أولها حرج ، نعيم ، حبيبته ، بعد ذلك ، نعيم ،
منه للفقير ، نعيم ، حبيبته ، بعد ذلك ، نعيم ،

طوله من أحوال النفوس المحتشدة في داخله خير الفرء أن تصورهما من أن
يحول وضعها بالعباد، وبلغ عدد روي ديورون من أوابها في بعض الأعباد
الكبرى حوالي منه وعشرين ألف شخص، وهو شبه التحفة في موسم برارات
بالمسحة كبيرة تقتض جميع هذا العدد من روي، وتقديره أن الحرج بعد
أربعة أو خمسة أيام وهم فارعي الجور، يحدو صرهم، وسلك من أوسس في
إبرار، وهدد والحدار أو فطرس من حد قسمة، ثم بقول ساكنات تحف
يحب أن يصمو من طفتين بررس، طقة رجان من شتوفس وطقه لغوام
الاعتيايين، ويومر تحف تلك حدمه دينيه وحمد بلي عدد صلاها حوالي
(٦٠٠٠) طالب، والتجفي الاعتيادي في بصره من ح تحفة لشجون، تحف،
وتد يكون عباً لكنه لا منه من أن يتد هر شعر، ونصر من روي ولسو
أندس بأون للأسار، وأنهم فرنس شرعون به، ما به حر التحفي فهو من
طرار الحار في نفوس الله، حكايات، عه شجون بوسطه نفو دل
وقر بأخطار لا حصر لها فلا يعرف ربحها أو خسرانها، إلا بعد عدد من بسس،
وسكون أقس ربح فم من بلسه هذه، ويهمر، روي الشجع
بالروح الدينية، والبديوي الذي يدهله حتى مظهر بسوت، تحت رحنه على
الدوام، ومن عدته به يحتفظ بقتكة الدهن ثلاثين سنة في مبداهه بأمل أن
يرفع سعرها شيئاً واحداً.

والذين في رأي سار الذين شجلن حية، تحف التحفي من جميع حية،
فهو ينظم مسؤولو حية البدر فيه، ويصغر على الحكارهم وأعمالهم، ويبداه
أند ودوماً مع سيرات حية، تحفة في عقلها، طر، ووسع برء من أشعة
عظم أن يسبح بوضعه، بدوه في فس دينيه وصحة حلية، ثم يأتي

على وصف رجال الدين ، وحده الصفة متصلاً ، وأخوه معروفه للجميع ،
بعد أن يعرف بأنهم قدس من شيعه ومقر أعظم المتهندين والذين هم على
الدين لا يعرفون به بين ، حيث أن وجوده عند شيعه والبرام بالخصوص
بشيعة الأصلية من مذاهب الشيعة ، ونظروا إلى نفوذ المتهندين
وهو أنهم كانوا في عهد الساماني وغيره . وقد كان على هذا النفوذ الواسع
قصه لهم لآله عظمه من أن يشركوا في شيء من شجرتهم كحذر
سبع وإعصار عبيده وشركاءه . وقد كان في أو حذر من
الذي في ذلك . وقد كان في ذلك . وقد كان في ذلك . وقد كان في ذلك .
ونعوض شريكه لأخيه من حذر . وقد كان في ذلك . وقد كان في ذلك .
من عباد الله لا يتطوع من عباد الله . وقد كان في ذلك . وقد كان في ذلك .
لأخيه من عباد الله . وقد كان في ذلك . وقد كان في ذلك .
عبد الله . وقد كان في ذلك . وقد كان في ذلك .
بعضه أو جميع من عباد الله . وقد كان في ذلك . وقد كان في ذلك .

و قد كان في ذلك . وقد كان في ذلك . وقد كان في ذلك .
من عباد الله . وقد كان في ذلك . وقد كان في ذلك .
والبحر . وقد كان في ذلك . وقد كان في ذلك .
من القوم ليسوا بعباد الله . وقد كان في ذلك . وقد كان في ذلك .
سلام في عباد الله . وقد كان في ذلك . وقد كان في ذلك .
الذين يحضرون على قوتهم من عباد الله . وقد كان في ذلك . وقد كان في ذلك .
هؤلاء على الكثير من عباد الله . وقد كان في ذلك . وقد كان في ذلك .
الصدقات من عباد الله . وقد كان في ذلك . وقد كان في ذلك .

وأما بعد ذلك على حذر من عباد الله . وقد كان في ذلك . وقد كان في ذلك .

الأرض وأنهم يدركونها على ما هي في الأرض من الحصى المعروفة التي
يقولون أن الأرض تتحرك في البحر وجود الماء وحده على ما كان على الأرض
وقد توحد في يومين كبيرين ثلاث أو أربعين وحسب الصفات من هذه الأرض
نفساً ومرة هذه الأرض من ناحية غربية في الأرض من ناحية
لبنان معطى حيث يرى من تحت الأرض في ثلاثين يومين تكون درجته
حرارة خارج في حدود ١٢٥ درجة في يومين وتكون الأرض من دور
نصف نصف على طرفي هذه الأرض فتكون الأرض من تحت الأرض
بحر من الماء على هذه الأرض من تحت الأرض في ثلاثين يومين
والأرض من وجودها وحدها في ثلاثين يومين من الماء في
ماء حار من تحت الأرض في ثلاثين يومين من الماء

ومع جميع الصفات والصفات في الأرض من تحت الأرض في ثلاثين يومين
لشخصية هذه الأرض من تحت الأرض في ثلاثين يومين من الماء في
وتكون الأرض من تحت الأرض في ثلاثين يومين من الماء في
من تحت الأرض من تحت الأرض في ثلاثين يومين من الماء في
الإمام علي عليه السلام لم يستطع بكل ما عنده من علمه وحده في
ويحجب بريد من بريد من بريد

فقد كان الإمام علي في صفة أبيه لا في صفة أبيه من تحت الأرض في
أنه قد عرف في صفة أبيه في ثلاثين يومين من الماء في
شعره في ثلاثين يومين من الماء في ثلاثين يومين من الماء في
كما عرف في ثلاثين يومين من الماء في ثلاثين يومين من الماء في
إلا أن يحب شخصيته بطهارة محبوبة به في ثلاثين يومين من الماء في

وتفاد حسده بعهده وسنده النبي محمد وقد أدى قتله بالظبطه التي قتل فيها أو
بشبهته ودينه يا حبيب في حلقه ،

وقد كتب في كذبه حوى عشرير صفحة (١) عن محرم الحرام
و مستخدم لأمه خبير فيه ، وهو اسم مطه والصرار بعهده والسلم إحياء
بدره وحراً بعهده ثم يجرى في حلقه كل سنة ، وهو يقول في هذا الشأن أن
الحرب العاصمية بشارفة عند بغيره وسدين تحد منسب لجمال حلال الأدم
العشرة لأرض من بعم وبها به عشور ، من قدس لأدم عند المسلمين
لأن شاعر وحل حلقه به وحوه ، وبه شر وسبه ، ووجهه وبهم حساب ،
ولوح القدر والقلم والمعاد والموت وتب عن لبه شهد فيها موكباً من
مواكب اللطمية ، قوله ، ككوب ، من كات بعهده عن جموع
المختدة ، والهاء الاستوائية ، كات تحف بكم شيء ، وملاحة
السيم لسمات البحر من وره لمتفدين ، وبصوت السبي برفق لمرفع
بأخلاء المطوي عن قصة شعر بجمع بعهده كل من بستمع اليه ، قد رسمت
لله في بطن صورته من الممكن من بعهده ، وبصوت جماعات
و بطنه ، فيعجب بكم ، حده أحمر بكونه كل من لده ، وبه كات
تحتوي على من قرب من منبه وجم ، شخصاً ، ويقول عن صوت الله على
الصدور أنه صوت فريد في يابه ومعهم بالخوف المزوج بجم لاستصلا ، وقد
سمعه في لبه من النبي صده وهو في من بعهده على بعهده ثم من السحب
أما ، تشابه ، فيقول بكم ، من بوه عشور ، وبعهده شيئاً موقراً أحداً بعد
جميع ما يحدث قلب ، لكتم تكون شيرة ، بعهده في بعض قصوف ، لأن
مهور سلك كما بول كان كما بكم ، بعهده بكم حقه بعهده بكم بديه ، وبه

ون لای یقوم مدور برید لاند من ک تکتو له تعصب من حذد لآن جمهور
بصیح محباً نهند ته . و ناخذ بعد هد به سب جمیع م جه ت گ هو معروف
بی الخمس فی هد سلا .

[illegible]

ومشاق لسبب لامع ع بال ذال كل شيء جدال ساحت سمر وهذا بقصد ما
 يذهب به بعض الأكابر من أن عثو و شروى مدد من دهن من ساسم
 عند أمهين عاردين معده ورغده لا يبرأ من ساسم مع هو فأكل ما يشتهون
 حلال سبل فيقول ساسم عثو ساسم ساسم دخيل والتعجب لا يمكن أن
 يصدر من كالك بقية قليلا في بعض الأحوال لما يدين عيش ساسم صوم اسهم
 ويعد طيف معهم وحشهم في ذلك لا حجة من ساسم وبلاذهم ورحاله
 لا تكفي في الشهور بشارد و ساسم على ساسم وكثير من بره
 و ساسم عثو ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم
 معروف وهو عثو ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم
 هم في العادة ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم
 لا يبرأ من فلاحهم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم
 المسير لأن كيف يصعب حصره و ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم
 لا عثو من لأكل من دون تدبر ملحونه فيصف كيمية فتح المقامي في التعجب
 وقت لا يفسد رفته خبر ساسم عثو ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم
 و ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم
 ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم
 تلا حظ ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم
 الدهس و ساسم الشهوات و ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم
 نرد ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم
 في ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم

وهل ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم ساسم

المصري التي شيد فيها لم يكن حكما وطنيا إلا بشيء من المظاهر ، ولا كآلة
حكما إنكليزيا يأمل فيه الإنكليز في درجة لا ولى وسدعو كدست الى تقوية
الأقليات ، والانتقلت الى ألفة يهوده يوم غد وصمم وأتمتها في هذه
البلاد ومع ذلك لم يدم حصر تدعى في جميع البلاد على ما يرغم ، وهم الطغاة
المسيطر على شؤونها وساحرة ومن حرب انه يولي هذه الأقلية عناية
خاصة في عدة مناسبات مع انه غير يهودي ولا عرب ، لكن لآل هو
مثال لاستعماري لا يصح في أدنى تصرفه ويصرف مثله في شوب الثورة
العراقية بقى كان للمحب فيه قسود وهو من اخهود انبي يحذفه من ربحه مدد
المعروف والاعمال

مواقع البحث الى ١٩٣٢

وإذ عدد أي تـ : الحوادث في العراق ، وتصنيف ما سمعت فيه الصحف
مما ، تجد في قديم الورود السعدوية ، هي كالبحر في الإنكليز ، تضابطة
العلماء في الصحف والكاتبة قد أدنى في عدد بعضهم ، فإن ومنهم من حرموا
العلامة التاييبي ، والحجة السيد أبو الحسن حميداً على أي علامة من حرموا شيخ
عبدني الخالصي سبب معارضة في بحر ، لا تجد من محسن تاييبي وحب
استقلت به ، أمثله على ندرت ، وثالث ، لا تجد من محسن عسكري
الأولى أراد منك فليس أن ستر من شيء ، على ما تولى ، يولده ، ولدت تجد
أن المستر ، شكرك ، صاحب ثلث ، بقعة قرون ، ذكر في كتبه
الأخر عن العراق موسوم العراق بين ١٩٠٠ ١٩٥٠ ، أنت فبعلاً رار
الصحف وكريلا ريره ، سيرة في كتاب ، لأول ١٩٢٣ ، فلقبت ربه في تدث
المناطق نواحياً رهز ، يظهر إنه ذهب في هذه السمة في ، حراء الانتجعات

وجمع مجلس تأسيسه في كات ميمية سنة ١٩٢٦ في مجلس معدده ووضع دستور
 وقدمه الى المجلس في واحة معدده سنة ١٩٢٦ واول مجلس لوكريث في
 سنة ١٩٢٦ في كات ميمية سنة ١٩٢٦ في مجلس معدده
 لور في ٢٠ ١٩٢٦ في كات ميمية سنة ١٩٢٦ في مجلس معدده
 انجلى بنقف سنة ١٩٢٦ في كات ميمية سنة ١٩٢٦ في مجلس معدده
 انجلى بنقف سنة ١٩٢٦ في كات ميمية سنة ١٩٢٦ في مجلس معدده
 لوكريث في كات ميمية سنة ١٩٢٦ في مجلس معدده
 القدر سنة ١٩٢٦ في كات ميمية سنة ١٩٢٦ في مجلس معدده
 سنة ١٩٢٦ في كات ميمية سنة ١٩٢٦ في مجلس معدده
 الموصل وهاه مشكك سنة ١٩٢٦ في كات ميمية سنة ١٩٢٦ في مجلس معدده
 في كات ميمية سنة ١٩٢٦ في كات ميمية سنة ١٩٢٦ في مجلس معدده
 في كات ميمية سنة ١٩٢٦ في كات ميمية سنة ١٩٢٦ في مجلس معدده
 في كات ميمية سنة ١٩٢٦ في كات ميمية سنة ١٩٢٦ في مجلس معدده
 في كات ميمية سنة ١٩٢٦ في كات ميمية سنة ١٩٢٦ في مجلس معدده

وقد كان سنة ١٩٢٧ منعمه بالمشهد له في كات ميمية سنة ١٩٢٧
 اعترضه الدفعة على حزب شعب سنة ١٩٢٧ في كات ميمية سنة ١٩٢٧
 في كات ميمية سنة ١٩٢٧ في كات ميمية سنة ١٩٢٧ في مجلس معدده
 حزب لوكريث في كات ميمية سنة ١٩٢٧ في كات ميمية سنة ١٩٢٧
 في كات ميمية سنة ١٩٢٧ في كات ميمية سنة ١٩٢٧ في مجلس معدده
 في كات ميمية سنة ١٩٢٧ في كات ميمية سنة ١٩٢٧ في مجلس معدده
 في كات ميمية سنة ١٩٢٧ في كات ميمية سنة ١٩٢٧ في مجلس معدده
 في كات ميمية سنة ١٩٢٧ في كات ميمية سنة ١٩٢٧ في مجلس معدده

على كات ميمية سنة ١٩٢٧ في كات ميمية سنة ١٩٢٧ في مجلس معدده

البر في ٢٠ تمير ثلاثة مؤسس - محمد بن عبد الله - وقد شهدت مصر
 الشيعة من دون دلائل مسبقة - لدوره السياسي على مسرح الأحداث في البلاد .
 وقد كان لا بد لهذه القوة من أن تظهر للوجود بعد أن ول عن شيعة كادرس
 نصيبات بركة - وقد تأخر السيرة - كانت تتصف بها قيادة العلماء
 هم في ١٩٢٣ - وصدر دعوة منهم بصفاء وشهارة في حياة البلاد العامة وهي
 لا تقل عن غيرها في دعة وتروية - كاه شير - ولم بعد هذه نقطة
 تكفي لأغلبية الشعب في نعتش في حكمه من سيرة - ولا تكفي في أري
 الوحيد على هذا - وكان يسمي - تعتمد في - مصر - امره على طرفة
 منقطة بدأت تأخذ - له عتاربه قوته - في عتاربه لأوسنة -
 وبمجموعة عتية طموحة نعت في الاستعوا على - صي - رة وشوسه - من
 سادة المنطقة وعلى - من يهود مصر - والمجدين في عتاربه وهو شير -
 لا يستمر به

وفي هذا الجو المشحون بالاعتزاز والاستعداد وقعت أحداث مؤسسه -
 في أوائل ١٩٢٧ - كانت بداية مناسلة السلطة من حداث أخرى سي - نت
 الخور سعتت بكنية من جهد المستويج في لأوسنة - فقد شر أحد
 المرسين - شير - لست بقتون من دريح عتاربه - كاه - عتاربه - هذا بعد
 الشيعة - في نعت لأوسنة - عتية وشير - في بقت عتاربه -
 وعقدت اجتماعات عتاربه في بعد - وشير - عتاربه - عتاربه
 بقتون الشيعة - ثم صير - حوا - من حداث - عتاربه - الذي لم يعرف به
 بشارة ماموس منذ ١٩٢٢ - عتاربه حاتمة - حاتمة حكومه على
 المجلس النيابي - لائحة قانون الدفاع - عتاربه - عتاربه - عتاربه
 الشيعة للحكومه - عتاربه - عتاربه في حال - عتاربه في عتاربه -
 سيد عبد المهيدي - عتاربه - لأكراد حوا - النعت لأكراد - عتاربه كان

أولاً: التي نشأت من بين أعضاء حزب البعث بدمشق وقيود السوفييت ،
فقد بقي فيها الأخ الحاج محمد شكري في منصبه نائماً على يد كركر لوسكريث وجر
ماديو د همد مؤلف لثلاث عن الحاج علي شكري في وراة يوري السعيد
السبعة في شهر الأول سنة ١٩٤٢ وإشاعته منصب حزب في وراة لاقتصاد ،
وهنا ينضمه الشاعر سحفي

تشرين في نهاية عهد الاستبداد

ويستغرق الأمر في ذكره في نهاية الفترة التي انتهت بدخول العراق الى
عصبة الأمم في ١٩٣٢ من ضمن عدم سيطرة الذي حصل في العراق ، فيذكر في
حملة ما بعدد في هذا الشأن ، كدات وتجارب أجريت في الأشهر الأخيرة
من هذه بعدد لفتح حزب الحزب في سنة ثم يعود ذلك هذه النقطة بعد
ذلك ويقول : سنة في حزب الحزب في سنة قد رددت ووضعت أهميته في
١٩٣٥ ٣٧ . وذك في هذه حركي لذلك في طبع طبايب فروع
من الحزب الى خلا مقدمة عام البلاد بعد سنة ١٩٣٧

الحزب يستمر في نفسه بعد له وجمعية وال سنة التي كانت سود
المر في ذلك سنة ١٩٣٢ ، على ذلك الطوائف وانضمت بعده ،
ووضع على يد في مؤتمرات لأحد من الحزب وأثره في وعبر
البدية على جميع عام في البلاد ، وذلك على أساس من على مثل كنه
لرحلته لا كنه وحين من في حبرون العراق يوم شنت ثورة به فيه
في مود منه من الحزب وعدمه واستغاضه ليه في تصانيفه امسية في كل
فرصة ومعه سنة في مود في إدارة أمه من لأهمه ، وصلاخ أحدهم
السياسة ، لا تتفق مع وجود ثقافت وحضار في محله متسعة بين طلقات

طابعاً طائفاً ، ودينا تدعى مصالح الشريعة بكم ، بعد حضرة على لأمر
 به ، وذلك لما في بلاد من جهة واحدة ، في عصر واحد من بعد عصر
 "سبابة" في بدولة إيجار حكومة وطنية مؤتلفة على عتبة مقبلة ، على
 أن موقف الوزارة الأخانة هذه قد أنقذ بوقوعه ، كما لا يخفى ، في الشهر ،
 ووقوف البلاد بسببها صفاً واحداً وراء الحكومة ، كما سقطت به هذه الحدث
 نفس الأول في أيلول ١٩٣٣

في عهد الملك غازي

وبعد أن يأتي المتر (الوكريك) على وصفه ، حدث في ١٩٣٣
 التي تولت الحكم في عهد الملك غازي ، من قبله ، ثم على حودة فرصة
 وجوده ، من ملكي وعلية ، في ٢٨ - ١٩٣٤ ، وعطرو
 في هذه على المجلس السامي ، في عصر جديد ، شؤد شدة ، وأصحه ،
 من من لشخصيات التي تنطق بغيره ، في وقت ، في شدة ثبته ، ولا
 وعلى هذا لأمر من شطب ، في عصر ، في ٢٠ - ١٩٣٤ ، من مهمتها ، وث
 بدعاه ، في عصره ، ويقول "شتر" ، في عصره ، كما هو حجه
 في لأمر في "شتر" ، في عصره ، في عصره ، في عصره ، في عصره ،
 في الفرت ، حيث يوجد شيوخ ، في عصره ، في عصره ، في عصره ، في عصره ،
 الحاج مكر ، كان من عمر ، في عصره ، في عصره ، في عصره ، في عصره ،
 ميم ، عند واحد ، من من ، في عصره ، في عصره ، في عصره ، في عصره ،
 وعبرها ، على ، في عصره ، في عصره ، في عصره ، في عصره ، في عصره ،
 أقل اندفاعاً للظالة ، في عصره ، في عصره ، في عصره ، في عصره ، في عصره ،
 على المنافع منها ، ومن دون القيام بحركات عنف صريحة ، حدث ، في عصره ، في عصره ،

والجاءه نعتد لاحتجاعت ، و د نهوس حوسات ، و تتحدر حمل السلاح . ثم
حوت انصارات نعتد . جبر ، ولا سيح ، شيخ محمد حدين كاشف العصاة العلامة
العربي الأكبر علي حد قوله ، لتوحيد الكلمة .



ومسح جميع البرقيات التي قدمت الى الملك ،
والثول بين يديه في كانون الثاني ١٩٣٥ ،
تحصل أية نتيجة . وقد جاهد علي جودة في
إعادة الأمور الى نصابها من جميع الوجوه ، لكنه
لم يفلح في البقاء في المنصب واستقر في ٢٣
شباط ١٩٣٥

وقد مدت جهود تشكيل ورده جديدة
من دون حل المجلس الذي جاء به علي حودة ، ثم ثمر نيثا . وبذلك شكل
جميل المدفعي وزارة جديدة ، غير انه لم يجد رئيسا لهي ولا مؤيد ملك
ولم يستطع حل أية مشكلة من اثا كان وبدا حدة علامة شيخ محمد حدين كاشف
العطاء الى العمل مع شيوخ بعضا من الذين به فاستمع تصقم فقله غير معتدله
مطالب الشيعه تحمل العشرات والمئات من دوليع . وفي الأخير اصغر
المدفعي الى تقديم استقالته بعد اث لم تستقم ورده في حل من ثلاثة
عشر يوما لا غير . وعند ذاك تألفت وزارة حاسه برسه من شيخي . في
١٧ مارت ١٩٣٥ ، من دون قيد أو شرط . وكان من شيخي ٥ بوربر المحمي
المعروف الأستاذ محمد رضا الشيبلي

ومسح ان شكل ورده الإحابة قد رضى عنه واحد حاج مكر
و جماعته بدر عدد من حاشيه لاشياديه ، و ٥ فقط مسؤوليه من شيوخ
من أمثال حوم بعد نفس و جماعته فلاح هؤلاء شيوخ علي شيخ محمد

[illegible]

موقف النجف من حركات العشائر ١٩٣٥

على أن تطورت بعدة حتى وقعت في مصر في خلال هذه الفترة ، وكان
مخرجهم السبع وسائر أنحاء قرب الكويت ، الحروب ، قذافي في ثورة ١٩٣٥
جيش الملك ، د ما لم يترك حصة الاستخبارات في طين مسؤول في
ذلك الأيام حيلة يعني نموها على مصر في حرب الأحرار في هذا برعم
تعتبر في الخاصة في مصر ، وجه مصر ، مصر ، فقد بقي

(١) ومسير السيد محمد حماد شيخ حفصه في حله شديداً في دولته عم
حكومة الهاشمي وليس من القول ان يكلف شهادة الاحبار

2. 1. 1.

٢١ - كتاب الشيخ محمد بن أبيه من التقي محمد بن الحسين رحمه الله في شرح كتابه في شرح

محاضرته عن موضوع ١ في مجمع لاسيونة سبكية في لندن يوم ٢ تشرين الأول ١٩٣٥، ونشرت بتفصيلاتها في عدد كبير من الجرائد من بينها:

وبعد ألكلام هاكودود - - - - - ته شرح المدعى - - - - - في دي كانت تقوم
به لحكومته في الانتخاضات النيابة ، و - - - - - بعضاً أيضاً في الع - - - - -
مذكر - - - - - على حودة حتماً تولى رئاسة - - - - - جرد - - - - - مجلس فيه الكثير من أعونه
وهم يديه حتى من - - - - - على بعد مرة - - - - - فمروقه في بي بي بي سنة و - - - - -
وأبعد رؤساء من - - - - - ماضى لذلك - - - - - وكاتب من نصب اسمه من
قلمه يوم - - - - - به عند واحد - - - - - شيخ مشيخ - - - - - قد - - - - - إلى
لندمر بشدة ، و - - - - - أن - - - - - في - - - - - بعدت هذه - - - - - في غرب
الأوسط لأغراضها ، برعاية حرب لأحد ، لوضي وقفا به من - - - - - من - - - - -
ورشد على الكلال وحكمه صلوات

ثم ما يخص من ذلك من حيث و شيخ محمد حسين كاشف الغطاء ، و يذكر
ماكدونالد أنه كان من الواضح ان عدم واحد لم يكن يأمل الحصول على الكثير
من المندوبين لكن هذا تضرر في دعوته على تعديل الحكومة فقط (حكومة
حسين في رأيي) و ذلك حسب ما حقيقته عن حاله و أنهم معه نظير
الطفل بعد بيع عن دعوته شيعه ، في بلاد ، و شخص بعد ذلك دور يمكن أن
يؤمن له مؤثره و سعه و خروبا بعيدا ، لكن به ، نظير مؤثره العشرة
المطبعة في ذلك لأن أربعين معه فقط حسب مؤثره ، و حجة ستون بمثابة
ضئ من الانحياز اليه لأهم كانوا مندوبين حكومة المدعى أقل شر من
حكومة الإحزاب . لكن هؤلاء اضطروا إلى محاربه عبد الله حتى دعوته إلى

تحسين الأحوال في مناطق القبائل الشيعية ، مدد من تأييده هو دلائل وسدس
التحاور إلى العلامة الشيخ محمد حسن كاشف غطاء ، بلاية شاد وحيد مشورة .
وهكذا تحزأت الكتلة العشائرية في القرأت الأوسط إلى مجموعتين مجموعته
منطقة قد لا يرحمها عبد الواحد ١١ فردا لإنسان بحكومة حادثة عن طريق
الإحلال بالأمم ، ومجموعته ثمانية من لاون ٢ ، على ما كان من عدم
السبابة والندم . وقد ربطت هذه مع الشيخ محمد حسن كاشف غطاء ،
وهي عرمة على احتوله بدست لاون قد . عبد بو حد ماسع لاون كاشف
سبب عليهم مدد العسكرة الشيعية من حل تحسيرا مر لاون كاشف

وسدس سبب ما لاون . فترحه هو صوب يهون لاون في جنوب
كانت تمر خلال هذه فترة من سوء في سوء ، و كانت سميت وررد مدد
لجديده وهم حكم حتي بدفعت حرة د . د . في القيام بأعمال و
كان غير ما فيه للعد في القدر . لآ أن مع ريد كان يعتبر غير ووسه على
وحده تأييد قد رد مد عشر لاون في ان قطع طريق فشتد
الفرعي بتفصيل بعد طر عن العمل . وسدس طريق د . د . د .
ولدت سبب من حسن في جنوب . فندب لاون فوج في استهله في
بأثر . يهدد احركة ، و د ح فوج سبب في سبب سبب

وفي لاون هذه ستور ت م جميع لشرح محمد حبيب في سبب د . د . في
معرو عن دمن . فند كان موقعه ضعفا في خفيته ، لآ كان سبب من حبه
ان ضعف القبائل كسب . لآ حثية في كان لاون لاون يظهر بصر حه حده

(١) وكان من أور ريم سبب حسن د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
د . كان من بر ر شمس د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .
العود ود ح شمس د . د . د . د . د . د . د . د . د . د .

تفطر من عبد الواحد وادعائه لنفسه مطولة القضية الشيعية ، وكان يشعر من
 جهة اخرى من ضغط عبد الواحد نفسه ، الذي كان وهو يشد جعبه من كفه
 مساعداً في حصومه ، وصار الشبح يأتى به عدداً من جهود مرعومة
 لإحراق شيعته ودفع قضيتها العامة ، ويكنى به العلامة ككثيراً أن تكون
 هذه امارة متروكة في دست حكم أو يد غير كاه من يهد حوزتي ليعوده
 ويحميه ان الذي لم يحرر كنهه من يد عدو دينيه في هذه بقا قد يجب
 ان يكون زمامها بيده . وهو يصعد حول يمكن تصور عليه الدفع الحقيقي
 الذي كان يدفع عبد الواحد الى العمل ، لكن ثمة أمر اضرار في كانت تقدم
 بدافع الاعتقاد بأن القضية الشيعية كانت رائدة في عهد وكاب الشيخ كانه
 بعضه علاء على دأب تكرار الصور ضد عبد الله همدان ناحية من القضية
 تلك ، وحرف بسمعه بيبه وبنه سدد قومه . ويكنى هذه شيعة وللمنة
 لوحه ضد انتر سدد على حصة حقيقيه من ان يكون محمداً بأنير اصباح
 المدونة العامة ، زمام المتأخر ، في مدونة مجموعته لا سبب به من فرد
 دفاتر أنفسهم ، وبنه حوزة ، بنه من سدد ، بنه مدني مدبر الجميع
 لغات وعصر عده ، بنه ، أي حدمهم ، حصر حديثه وقوته في
 مجال التوفيق من الأمور ، ومنصة في حمة في قصه دمه رسته ، مطالب
 شيعية

وحين كانت قد رهدت ، طرب كانت تنظم بصورة خاصة وشيع مبني
 اساس ، ولكن تقدم بصورة رسمية مطلقاً ، بنه تلحت حكومة (احد
 الحكم ، وعنده تقديم كانت حلاً من فيج حمة بنه عليا ، وبعض
 الرؤس ، تصور حمة وبنه كلب

ثم يعود الكادر ، في تدور في البحث في (مناصب الشيعية ، على ما

يسمى، فيقول ان علامات الشيعة الحقيقية أو بوجودة في تحية الكثيرين منهم
كاتب شعر حاصر لمحنة الأحرار بساسة في غرب الأوسط و
القدس وفي مقدمتها حلف مد عدة سيرة، فأحدث نصيح رسالة تالية في أمد
الساعة المتفاديين . وقد بوقشت عدة مرات من قبل خلال السنين الماضية ،
ورسيت ، ثم قدمت في بعض المناسبات وهي تحمل مقادير كاحد روح بين
الأشياء مسجبة و لأثر . بقوله مدته . ثم يتدرب من بعدهم شيخ محمد
حسن في الصحف فقد يكون الله عند أمان قدمه من حين ذلك
كانت قصص على أن يكون حداد لأخيه ، شبيهة في ذلك مع سائر عدد الشيعة
من سائر بلاد . طيات بعض حلاله المسمى بعدد كاف منهم ، وبحرية
الاشتباه في مناطق شامية ، و ح . جملة في بلاد جمع ، وفيه ،
كان هم من المقربين منظره . في بعض المدن جرت أحداث كثيرة
على قهراب . لكن توجه إلى حكومتهم تعصب بعضاً من رؤسائهم والقيامة الشريعة
إن لم يكن لاء حلاله و مددور من

[illegible]

هذه نسخة من كتابي في تاريخ العرب في القرنين الرابع والخامس
هـ. و قد تم تصحيحه في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٥ هـ

وهدموا حرمهم ورددوا على حاشيتهم في حكمة هداية الأخوان
في الدنيا كتبوا في مصدحهم وادخلوا
مكتب حكومتهم في مدونة علامه كاتيب العهد واستعملوا في العهد اهل
وذهب ما عودوا ان لا يشيخ نفسه مكلل بالدرجة ما لا يشترك في
المدونة كل من كان له شأن في الدولة
على جميع و من جهة تحت مكنه ان
لا احد من هذه العشرة يكون يوسع
رؤسها من جهة
حقوق الشعب وعلية في ذلك كان
بعد ان كان يشمل رفق هو شرف عند تولد و حكومتهم لا تتركه ووقع
باعداد كان موقف شيخ محمد
حين وهو في شهر
من من
العشرة من حكومة من دول على
رتي في
جماعة عند تولد عوده وزارة
قوة وهو
بهي بذلك في
عمره على في
بقوى و في

١١ في
شخصه في
نقصه في

الأشياء في تحت. ثم الكعبة يد. عدا حاشية في عدم. و بقية شيء من
فيس بعد بعض مصر. على (حلال) دأ من

وقد صدر خبره كثيرا ثم هو من أحب في راجع مدد وويل
من عني قول الله تعالى "ومع ان يرجع جبين المصروف عنه من
أفقي ما يمكن ان تتحدد فيه راحة من مدد وويل" كات
لا بد من ان يكون هو مسؤول عن شدة وشدته من مدد وويل
ان يحب ان يلقى على عتقه راحة مدد وويل
للشدة كثيرا لذي كان مدد وويل وويل
في سرب المشجع عمره من مدد وويل وويل
يصد رعدة مدد من مدد وويل وويل
شيئا قل قوة وعزما راحة من مدد وويل
انما نقش عن كرسى حكمه مدد كات له شي من "ثم لا يه" و كات من
شأنه ان يمد في حرجه خو شوتر من كات وويل

[illegible]

بم تحده مؤكداً عليه أنه آودوما في جميع ما كتبه الإنكليز من عداوات في هذه البلاد تعرباً ، ولا يصح أولئك الذين شهدوا بالثورة العرفية تدع في ١٩٢٠ من النصف و... الخ ، الثورت لأوسط فبعد على رجال الاستعمار البريطاني أحلامهم وتقلب خططهم الخيمنية رأساً على عقب ولا يرى سماً لمثل هذا الموقف سوى المؤثريه شديدة من رجال الدين من قدور الثورة العرفية لانقاذ البلاد من ربكة الاستعمار

تعليق وتوصييع

هذا وقيل أن نلتقل من موضوع حركات ١٩٣٥ و ١٩٣٦ التي جرت في اسبغ وعمرات الأوسط ، لاند من أن نشئت من بعض المقاد لتوضيحية خدمة التحقيق والتدريج في ما في مرجع اهله عن هذه الفترة ان الوزارة ، دفعة الثانية قد جاء تشكيلها بطراوياً ، لأن الاثنتين لم يقبلوا بتشكيل لورره بعد فشل وزارة علي حوده لأبوي ومقوطلها إلا بجل المجلس السبي لذي جاء به الأخير . وكان هذا شرمه من رعه ذلك . وحيث نشئت تلك الوزارة في ١٤ رجب ١٩٣٥ لم تدل بمجهود كبير لحل المشكل ، وإنما كتفت بإعداد السيد عبد العزيز القصب وزير الداخلية لدرس لأخون في ماه الدوايه فعاد صبه بعد ذلك بفتح في إقناع عبد واحد وجمعه بالكف من أقدموا عليه . ثم أوقدت جناح عبد الحس حلي وزير المعارف من النصف بيشل برجال الدين ويوسطهم لدى رؤس القباثل بالتعاون مع الحكومة لكنه قومس في اسبغ لأشرف باجده وبارود ، وعاد حفي حسن . وعلى هذه عرمت الحكومة على تسرع بالعود وسوق الجيش للأديب في شرمه . وكانت هذه عكده حين ابدعني عند أن كان عضو في الوزارة لأبوي في سب الحكه قبل هذه الوزارة . فقد صرح علي جودة لصاحب الماربع بمررت العرفية . به كان من رأنه أن

لا ساق حينئذ ، وان تقصر حكومه على فناء شرطه بخصم مكرهمه
وتحفظ على الأمر مكرهمه ، مدعي حمل مدفعي كان يقصر على غير حمل
تأديته الى المحف وصارت لأوسط لإجماع القضاة بفساد وقد عذب في تعذيب
مكرمه حينئذ نرسه بمددله ، غير أنه يتوقع في ماله لأن طلبه على
كان من رآه حق دفع العرقه وحذر لأمر مدو عليه وذلك بظن
المدعي لتقدم استقالته بعد ان بقيت وزارته في حكم لانه غير ماعلا غير

[illegible][illegible]

الذي توجهه العرجى بكر صدي ، هلل كدويون من ساس وأملو حراً لهم .
وحينها دون رئيس دور = خديده حلل في كل الدقة في عرجى لأوسهم
يتوقو في كل التوقى ، وصغر في سوق الحوش وسهل شدة ذلك .
ويقول له لو كبرت في هذا الشأن = حكت حكيمه في حل مثل كل
المرتبى في بيت عرجى من قبل كان شتاً ، صفاً فقد كان عرجى أن
يسرني الدفن من دون أسر حقوقه ، ويمنع من المحكوم من دون إصبر
شيء من الضعف ، ويحفظ على الأمن من دون ضعف بعد الله لا تسبغه
أحد فأقدم على ذلك كله بكل ما كان عرجى من حبه وراحته في معاملة بهن ،
لكنه أحسن إخفاها معروفاً في نسجه لأن حمود تصبغ بدنية ،
والانقسامات الدائمة ، التي كانت تصطبغ بها الحياة لا عتيدته في سحره وأوسه
العرات العشائرية والدينية ، يمكن لتجرب من حدها ، ثم أتى بعينه
ذلك على وصف اصطدام المثل في حكمه ، وتصغر هذا بأبيه وعي عدد من
رؤسهم المعروفين وعرجى من هذه ، ودار لأحدهم من حصل من
أعضاء الورقة لحكمته ، وبقية من كانت تصبغ في حده كامل الحرجى
التي يقول بكره ، وحوادث شجع العرجى على عدم بصره في حظه ، في
تختلف الأمر في راحة ، ومن حمله عمل حيلة في حقه بهن ، وقد
اشجع في حبه هذه ، وراة لأسرة عرجى هذا ، منى بسا بحسن لأعين

فرايا متارك تكتب عن النفس

وفي ١٩٣٧ ردت بحف بكته ، سيطرة العدة ، ووصفه في
الاصحاحات الوضعية ، من فرايا متارك ، وكتب في أسوعاً وحداً

صيفاً على الصفاة، وهي راحة جناح النحلة، وحول في ردي بوصف رقة
كثيف فضلاً عنه على سطح حلبة ملاحظة في عيوب في لسانه ١ موسم
صوم بعدة

وتسبب ملاحظة في ملاحظة في الكوفة وهي تسبب غصن بوصف حلبة
ماتية على شاطئ في تامة يسبب ملاحظة ملاحظة ملاحظة ١ وكان
دنيا في ١ من ربح لأول مرة ١ موسم ١ شهر ١ من شهر ١ آخر
المعدي في ١ ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة وهي حالة من عيب ملاحظة
من ملاحظة ملاحظة في ١ وقد كانت ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة
وترى ملاحظة في شهر ١ ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ١ لأحد ملاحظة آخر
للمة وتفرج ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة
أو ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة
شهر ١ ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة
و١ ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة
ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة
ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة
ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة
ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة

ولكن ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة
ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة
ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة
ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة
ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة
ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة
ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة ملاحظة

الدرجات نظرية متقدمة فيها من مكمل ، وهي حذو الخ اسم دبلوماسي بيده
ويرتفع بمرءة ستارده لحسن فصحته في بصره لأفول بعدد سبع الطريق في
تصبح معانها بغير الأبدان على حد نفسه ها ، وديت خده تعون من مره لا
سعه سوى أن سحر حاشعاً أقام ربه لانه دورعه وتفتح كيف بالسياسة
لاستطيع بمقدون بأهم منصفون حطرد - قنوت بلسن ريو مثل حادثة
وحدده .

وقد در العائقاء هـ موحية علامة لأثير الشيخ محمد حسي كاشف العطاء ،
بدي كان ، في محبة صهر من محمد لبي ، ولم كالم ردم للشيخ وهي مره
ثابتاً بلغت سطر ، فقد رتب زيردي في أقبل لأوقاف بعرضاً لأبظر العانو ،
فحاء الشيخ هادي ، - ح نكتت - يعني بظه علمه أورد ، وبعد أن بحث
أحدراً مديدة على قاده مع حادهم حاداً طرف ود من متعرجة في دار غير
كبره بحث هم الشيخ مع هـ بحث حيلة كما كان يعيش المسلمون الأقدمون
من قبل وبعد أن على وصف شدة الذي كانت لحينه مخضبة بالحناء
ووقاره ود أنه تقوى ، فهمت من حدهم معه بأنه كان يعرف ، المس سل ،
والسر بمرسي لوكس ، ويعبر بدي حـ هو بعدهم من استطيع أقل منها
شخصيه وقدر ، وحده نقد في لي الحديث معي عن العالم تشرقي ، أحارهم
ر أنه عن برصية والاسلاء بقوله ، لا لا حاد ان حاد ربه لاستطيع سوى
اصدقه لولا لأحص ، لي ارتكبت ضد إخواني العرب ، فاستطيع وما زالت
هذه الضلالة موجودة فيما لا يمكن أن يحلها ولا اسلام سب من البحر
لنوسط في الهدى ، ومن أن نفسي هـ في حكومته ، ونفوي لهم ان ما
يلعبون به حاداً هو ليس أربي فلسطين وحده ، ودي يلعبون ، نعم لاسلامي
كله بدي بقدر حصب هـ تصور ، و تشوقون ان لافاء بم صداقته هـ ،
وما كان ربه هذا يتفق هـ لاتفاق مع رأي هي في هذه مسألة لدقيقة كانت

سرها أن تعد الشئ بأن سجد جدها في عهد أمه بن حبيب المحضة

وذكرت بعض مدرسي ومعه "سجد لأحاديث" في بعض السجود
كان يوم وعين موني فمعه رجل واحد لسر ربه للجنة م حدة وقد
تغولت ما بين قبور في بعض لأف كذا ، وأعطت أمه واحدة من
في التفرج على ما يجري عند الباب كنه مؤمن بن محمد فحلب من أجل
الأصبيات التي فشت في حبها كأم وكان ذلك من عرقه بعد بشرطه وقطر
شايها على باب الشخص وقدم من سوي وبعد أن ركب من شدة هلك
وفي ذلك تقول لهم حرجت تفعل سوي في ملاء لأفويه ، وهي شعر
بحب لها بأحسبه وبعد هي كذا لأحسب في ذلك أمه أحده حلا كان
بهم سطورا شررا بمسحه راحة وكمره ، وأثره شد سائر لأف
في بعض ما يكره أحد من ذلك سجد وفي قول : «ان ذلك الرجل لو كان
بوسع ان يحترق جسمه الانكليزي سطره الى أعناق قلبها لوجد ان ما كان
يمثل به هو الاحترام لودي لعنته لمسة بالذات التي تعمو أرواح الناس كما
تعوقية الحجب المدهشة فوق أفق البادية ، فتجذبهم اليها من بعيد ، وتبني
العصا نصف حدة من قدر ، لأف من كذا ، وكذا ، ونحوها على
قوتهم من حدة لا يور شعر ، ثم شايها من سجد ، ثم حدة من ورده الشجع
بن حرج وآخر فعضيه للأف على حدة وتعلم على ذلك سكر ، وأثره حلال
قوة ، من يكون من استقد عقيدة تعضي مثل هذا المقدار يا ترى ؟»

الحجب في المشين الاحيرة

هذا وقد أثير فيه شبه عرسون على ما في من هذه عبارة سنة ١٩٥٨
على شيء يذكره عن الحجب سوي بعض لأف من ومعه من مدرسه ، فقد
كتب ، بوكريك ، في ١٩٥٠ ١٩٥٠ ، مديرة لأثر القديمه قامت

وقوتها هي الماس . حيث تدرس في جامعة القاهرة العائدة لأهل السنة والشيعة
معاً . إن الشيعة في ريت الجامعة مساهمة فدية مؤهدة فيها ، وما زال طلبتها
يطعمون مؤلفاتهم بديعة على الحق في صياغة مساهمة في مدقرون عده

وهي أواخر ١٩٥٨ في بغداد ١٦٠٠ ص في عدد مطبوعات كتب
أمرني عن العراق ، هي ضمن سلسلة من مطبوعات تصمم عن حضارات الأمم
وأحوال الحضارة في العالم . وقد بحث مؤلف كتاب ١ : « تاريخ العراق »
عن سبلان العراق وتاريخه وحضارته الحديثة من حيث مختلفه . وقد ذكر في
كتاب ٢ : « في عدد منة حديثه وادبه في العراق » . ذكرت غير قليلة من
الشيعة وحديث من فساد العراق . بحث الشمل ٣ : « العراق في
موضوع السكان في مدن العراق مختلفه » . وبحثه لطف من القدي
عراقية في عدد بقوه لا على قدم وساق . وإن هذا الذي يكتسب في التوسع
بمده نظريته هي بصيرة وبعد . كركو والحق ٢ : « وورد في بحث
بفومات مختلفة في العراق وكما خصه في جوانبها فعدا شيعي ، وهم على
صلة وثيقة بالحساب لا يرايه من حيث معة وما شئ . وذكر المؤلف في بحث
الحج وزيارته في الشيعة خبرون بانه أشخاص آخرين للحج عنهم عند
صروره ٣ : « وقد يفتشون عنه بالزيارته في الحج (حيث يذهب الامام علي)
أو كربلاء . وذكر المؤلف غير مختص في هذا القول لأن سبعة معة من
الحج من ردت لسلام من ردت من ردت مؤلف نفسه في ص ٥٣ من
عن الكتاب . يقول المؤلف في موضع آخر : « في تعدد مؤثر متفاهة

(١) Harris, George L. — Iraq, Its People, Its Society, Its Culture
New Haven 1958

(٢) (الصف ٣٠ - ٣١) : « فيقول القديس عن الله : « الله عن علي لا ذهب الله المؤلف

شعبية واسعة في عالم الاسلام كله قد وجدت خلال لأزمات سياسية التي حصلت في حقبة التي تلت فيها البلاد استقلالها بعد اذ كانت امة لأول مرة على تفكير طليع الروح ، صه تحية التراث بعرفي الخلد

وفي أثناء اسبحث عن حركة لأدبية بقول د ب المحف خلال الحرب العنيفة لأول مرة وما بعده كانت قد عرست في طرفة جديدة من شعراء فكرة الوطنية الحديثة والروح القومية التي تؤكد على التمسك بالثقافة العربية المعروفة . وقد أنتجت هذه مدرسة عربية حديثة شعراً متشعباً بالشعور بوصف للمعاصر . وكانت المناظر الحضارة العربية وما نزل العرب التاريخية القدر المعلى في تفكير اوسك الشعراء ، وقد ما كانوا يلتفتون في مورد الثقافة الأخرى أو يحاولون استخدام أساليب جديدة في تطوير أفكارهم أو تغيير لمواضيع التي يعصرون تفكيرهم فيها . ومع هذا فقد كان الجمهور وما يرى بقدر هذا الشعر حق قدره ويعمل على حفظه والتفاني به . ثم يقول عن الشعر العراقي خلال الحرب العالمية الثانية وما بعدها إنه دخل في صور حديثة من أصوره . فإن الاتجاهات الأدبية القديمة الموجودة في النجف وبغداد لم تعد مهيمنة على تلك الشعراء ، وبكتبت شعراء لأن صفات المتعلقة أخذت تتعرض لردود في الآراء والأفكار الجديدة التي جاءت اليهم من أوربية وأمريكا بصورة مباشرة وغير مباشرة ، عن طريق السبل المندفع على البلاد من الكتب والمطبوعات في مصر والبلاد

